

МОДНЫЙ ГОРОД

№ 131 АВГУСТ 2020

*УСПЕШЕЙ
КУПИТЬ!*

ГЛАВНЫЕ ПОКУПКИ
В СЕЗОН ПРОДАЖ

**МОДНАЯ
ПЕРЕЗАГРУЗКА
ДЛЯ НЕГО**

НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ
ДЕЛАЮТ ЭТО!

Артем
ДАНИИН

ЗВЕЗДА ИЗ ТУЛЫ ИЩЕТ ТАЛАНТЫ

Рекламно-информационное издание





FW 2020/21

**Г. ТУЛА, УЛ. ДЕМОНСТРАЦИИ, 2 Т. +7 915 688 39 76
INSTAGRAM.COM/WEEKENDMAXMARA_TULA
FRANCHISEE WEEKEND MAXMARA WWW.WEEKENDMAXMARA.COM**



WEEKEND

MaxMara



BMW 5 СЕРИИ

ОТ 2 850 000 Р

КРЕДИТ ОТ 4,3%*



Бавария-Авто

Официальный дилер BMW

Тула, Новомосковское шоссе, 15

Тел.: +7 4872 363-555

www.bmw-bavaria-auto.ru



Кредит предоставляется «БМВ Банк» ООО. Лицензия Банка России № 3482 от 10.06.2013. Условия Программы кредитования «Надежность»: Процентная ставка в рублях РФ – 4,3% при Сроке кредита 12 месяцев, 8,0% при Сроке кредита 13-60 месяцев. Первоначальный взнос не менее 65% от стоимости автомобиля при Сроке кредита 12 месяцев, не менее 30% от стоимости автомобиля при Сроке кредита 13-60 месяцев. Максимальные размеры Остаточного платежа от стоимости автомобиля: 30% (12 мес.), 65% (24 мес.), 60% (36 мес.), 50% (48 мес.), 40% (60 мес.). Минимальная сумма Кредита — 200 000 рублей РФ. Максимальная сумма Кредита — 10 000 000 рублей РФ. Обязательно наличие Полиса КАСКО (страхование залога). Обязательно страхование Заемщиком жизни и здоровья путем заключения Договора личного страхования по Программе BMW Страхование «Специал», либо на условиях, сопоставимых с условиями Программы BMW Страхование «Специал»*, предусмотренных Требованиями «БМВ Банк» ООО к страховым компаниям и общим условиям предоставления страховых услуг. Программа распространяется на новые автомобили BMW 5 серии. Программа действует с 20 июля по 30 сентября 2020 года. Подробная информация на сайте www.bmwbank.ru. Настоящая информация не является офертой к заключению договора.

* Программа BMW Страхование «Специальная» - https://www.bmwbank.ru/strahovanie/insurance_programs.php - специальные условия Договора личного страхования, страхования Транспортного средства по Договору страхования ТС (совокупность рисков «Ущерб» и «Хищение/Угон»), предлагаемые ООО «Страховой Брокер Вилпис СНГ» (Лицензия на осуществление страховой брокерской деятельности № СБ - Ю № 400777, выдана Федеральной службой по финансовым рынкам 10.07.2012) и Страховщиками для клиентов официальных дилерских центров BMW/MINI в Российской Федерации.

Бесконечный
шоппинг

8



ГОСТИНЫЙ ДВОР

— торгово-развлекательный центр —

 gd_tula  gd_tula
www.tulagd.ru

ТРЦ «Гостиный Двор»,
ул. Советская, 47

A woman with long dark hair, wearing a large wide-brimmed straw hat with a pink band and a bright pink halter-neck dress, is posing against a teal background. She is holding the brim of her hat with her left hand, which has a small tattoo and a bracelet. The text 'на тике моды' is written in white cursive across her chest.

на тике моды

ЛЕТ

Не останавливаемся!
«Гостиный двор» 8 лет с вами!
Отметим вместе!



marussiakuznecova



Fashion_city_magazinetula

Ph @leonova_ph

Mua @maiaa_bzzz

Центральный и главенствующий персонаж нашего сегодня – мы сами. И чтобы поймать, попробовать, испытать и достичь большего, мы должны быть не просто разными, а совершенно другими, разноуровневыми и многогранными. Примерить в день десятки социальных ролей, сыграть каждую блестяще и быть удостоенной Оскара своего собственного эго – это уже не эксперимент, это подход и структура на каждый день любого успешного по факту, а не на словах (как оно сейчас повсеместно бывает), целеустремлённого персонажа XXI века.

Быть все время разной и психологически мобильной – не труд и не диагноз. Это преимущество. Причём настолько очевидное, что порой удивляет, как люди избегают этого приема, заворачивая себя в архаизмы и консерватизм.

Безусловно, и у меня так было не всегда. Но прикоснувшись к калейдоскопу событий, лиц, достижений, знакомств, ты уже никогда не вернёшься к своему гардеробу из 2-3 социальных ролей. Это настолько старая коллекция, что ни в одном аутлете нет никаких комбинаций «мать-жена», «работник-дочь». Мосты сожжены настолько беспощадно, что сейчас я каждую минуту перебираю в голове все свои самые яркие и разноплановые «Я» для проживания своей лучшей жизненной постановки. Моего грандиозного фильма, в котором только один главный герой. А непростые условия игры за всех? Так это невероятная возможность, которую невзначай подкинул режиссёр.

Марина Кузнецова,
руководитель
журнала

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

ROBERTO BRAVO

INSPIRING JEWELLERY



more
STYLISH

BIGO COLLECTION

В новой коллекции Bigo от Roberto Bravo звучит тема 70-х годов. Музыка эпохи диско слышится в каждом украшении из этой коллекции, а шары, сделанные из чистого золота, выстраиваются в причудливые гирлянды и наталкивают на мысль, что порой ювелиры Roberto Bravo перевоплощаются в художников современного искусства. Все украшения выполнены с соблюдением самых модных ювелирных тенденций! В Bigo вы найдете незамкнутые кольца, браслеты и колье, актуальные сегодня серьги-кисточки, напоминающие подхваты бархатного занавеса, а так же минималистичные украшения, не перегружающие образ.



СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ

ТУТАНХАМОН

Тула, проспект Ленина, 19,
телефон горячей линии: 8-800-700-57-72 tutanhamon.ru

ЖИЗНЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Всё потихоньку возвращается на круги своя после пандемии и изоляции. Можно выходить в люди, сидеть за столиком кафе, ходить в музеи и кино, тащевать под сеты диджеев на свежем воздухе. Что еще нужно для счастья?..



«ЗАЛИВ ТИШИНЫ» (18+)

Розалинда внезапно исчезает вместе с тремя детьми. Уилл ищет семью по всей Европе и находит своих родных в отдалённой деревне на севере Франции. Облегчение быстро сменяется ужасом из-за таинственной смерти маленького сына. В преступлении подозревают мать, однако супруг уверен, что Розалинда невиновна. Но вскоре ему открываются сокрушительные подробности её прошлого, которые ведут к разгадкам. В главных ролях – Клас Банг, Ольга Куриленко.

С 20 августа в кинотеатрах.



ТУЛЬСКИЙ САНСЕТ (6+)

Одна из самых красивых и неотъемлемых примет Ибицы, столицы клубной культуры, – традиция провожать закаты – теперь и в Туле. Казанская набережная совместно с Velo Coffee, молодежным пространством «Газон» и командой лучших диджеев и музыкантов города – «Rezone & Друзья» – дает старт традиции тульских сансетов. Каждую пятницу здесь будут провожать заход солнца под отличную музыку.

По пятницам с 19.00.

Казанская набережная.



ЛЕТНЯЯ КИНОВЕЧЕРИНКА (18+)

Креативный проект Partytime24 приглашает на киновечеринку в честь своего дня рождения. Гостей ждут красная дорожка и любимые киногерои, выступления артистов, подарки и новые знакомства, а также фуршет, бар и много приятных сюрпризов.

27 августа. Concert Hall



Два эко-бренда, Warp+Weft и DL1961, решили создать джинсовую линию, защищающую от коронавируса. Их ткань устойчива к микробам: деним пропитан запатентованной жидкостью, которая подавляет рост бактерий и вирусов, и обработан невидимой пленкой, которая убивает 99,9% COVID-19. Если на обычных тканях коронавирус живет до двух дней, то на этих джинсах вирус погибает в течение получаса. Обещают, что противовирусная пропитка выдерживает до 30 стирок.



МАРИ КРАЙМБРЕРИ (18+)

За прошедший год молодая, но дерзкая Краймбери сумела поломать все возможные стереотипы, доказав, что понятие «формат» просто отсутствует, если ты честен, в первую очередь, с самим собой. От поп-хитов «На тату» и «Мне так хорошо» до совместного трека с Гуфом, от нецензурной «Палево» до душераздирающей AMORE — это все она

18 сентября. Concert Hall



РОБОТЫ В ГОРОДЕ (6+)

В парке «Патриот» начал работу интерактивный музей «Сфера будущего», где представлено несколько десятков больших и маленьких роботов из России и других стран мира. С ними можно общаться, играть, управлять, делать селфи, смотреть шоу роботов. В музее можно увидеть легендарные игровые приставки разных поколений, почувствовать себя пилотом космического корабля, самолета-штурмовика и гоночного болида на всевозможных симуляторах, а также посетить сферический кинотеатр, где собран большой каталог фильмов и мультфильмов о технологиях, окружающем мире и вселенной. Музей работает со среды по воскресенье с 11.00 до 20.00.

Подробности на fabfuture.ru и vk.com/fabfuture.

L' Duchen

Swiss Watches



ART COLLECTION

Art Collection L' Duchen — это уникальные часы с расписанным вручную циферблатом в технике лаковой миниатюры. Каждый циферблат изготавливается в единственном экземпляре. В работе используется серебряная или золотая фольга и натуральный перламутр. На изготовление каждого циферблата художник тратит более 80 часов работы, создавая 10 слоёв краски и лака.



г. Тула, ул. Советская, д. 62/15,
тел. (4872)-31-18-19 тел. 8-800-450-05-05
www.chasy71.ru
Рекламодатель ООО «Контакт»



Место съёмки – Клуб «Фитнес Парк»

ВРЕМЯ СПОРТА

Активный, увлеченный спортом мужчина всегда в движении. Он легко меняет casual-образ или деловой костюм на спортивный, но точность, пунктуальность и стиль всегда остаются частью его имиджа вместе с часами Rado. Выбор спортсмена, чемпиона по кикбоксингу, тренера Манучара Пипи – модель из спортивной коллекции Rado Hyperchrome R32502313.

В 2012 году бренд Rado выпустил спортивную коллекцию Hyperchrome – часы на каждый день, для любой ситуации, от бизнес-встреч до тренировок на боксерском ринге. Коллекция насчитывает более 70 моделей на любой вкус, с различными механизмами (кварцевые и автоматические) и во множестве цветовых вариаций.

Модель Rado Hyperchrome R32502313 с ярко-зеленым циферблатом выбирают уверенные в себе люди, стремящиеся находиться в центре внимания. Они идеально дополняют образ вне зависимости от предпочитаемого стиля одежды. Универсальный лаконичный дизайн вписывается как в деловой, так и в более расслабленный повседневный образ. Корпус и браслет из нержавеющей стали и прочное сапфировое стекло готовы к любым нагрузкам, в том числе спортивным, включая даже водные виды спорта – водонепроницаемость 100 м позволяет плавать и нырять в этих часах на небольшую глубину.



Благодарим за помощь в подготовке материала магазин «Мир часов».



Реклама. Официальный дистрибьютор ООО «Секст-Тул (РУС)». Элегантность как стиль жизни.



Elegance is an attitude*

Simon Baker
Саймон Бейкер

LONGINES®



г. Тула Пролетарская д. 2
ТРЦ «МАКСИ»
тел.: +7 (4872) 774-060



HydroConquest

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ

Артему Данину всего 24, а в творческом багаже у него уже более 25 сыгранных ролей в театре, работы в телепроектах Первого канала, а также постановки собственных спектаклей. В 23 года Артем стал Художественным руководителем Театрального дома «Старый Арбат» и основал Московский Драматический Театр Современной Драматургии, а в дальнейшем и школу при театре. Наш земляк, уроженец Щекино, в новом учебном году открывает свою региональную школу на родной земле, в Туле.

О планах, мечтах и уникальных особенностях своей школы Артем рассказал «Модному городу».

Досье «МГ»

Артем Данин, актер, режиссер, основатель и руководитель Московского Драматического Театра Современной Драматургии и Театрального дома «Старый Арбат».

Возраст: 24 года.

Родился 25 декабря 1995 года в Щекино.

Окончил Тульский лицей искусств.

Высшее образование: ГИТИС.

Работал в компании «Красный квадрат» Первого канала, вел телепроект «Песенка Года» с легендой российского телевидения Ангелиной Вовк, Всероссийский фестиваль Ирины Слуцкой «Ходи, Россия», Национальный чемпионат «Абилимпикс», День города Москвы и многие другие мероприятия.

Как режиссер поставил спектакли «Теща», «Двенадцать месяцев», «Не друзья», «Что произошло?», «Круг», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Новогодние приключения Вани и Тани», «Иные».

Домашние животные: джек-рассел-терьер Савелий, сфинкс Джаз и кошка Сисилия.



– Артем, профессия актера – мечта очень многих людей. Как она началась у Вас?

– В детстве у меня не было выбора и сомнений, кем быть. Я всегда знал, что буду артистом. Каждый праздник придумывал сценарии, раздавал роли всем членам семьи, устраивал театральные вечера. Несколько лет занимался в театральной студии в Щекинском Доме культуры, а в старших классах поступил в актерский класс Тульского лицея искусств. У меня была цель стать актером, и я к ней шел, так что со стороны родителей даже не было вопроса, куда я пойду учиться. Однозначно – в театральный институт на актерский факультет, и у меня было внутреннее убеждение, что поступлю именно в ГИТИС.

– Поступили сразу?

– Нет, со второй попытки. Не прошел прослушивания в ведущие театральные вузы и поступил – в Международный Славянский институт. Для меня важно было начать учиться актерскому мастерству. Через год вспомнил о своей мечте учиться в ГИТИСе, мама поддержала в решении еще раз попробовать поступить словами «Не упускай мечту учиться в ГИТИСе!», и я снова пошел на прослушку. Я не знаю, как так вышло и что за силы меня вели, но меня чудесным образом приняли сразу на второй курс, в мастерскую Валерия Гаркалина.

– У Вас много театральных ролей, но практически нет работ в кино. Почему?

– Во-первых, я не хочу сниматься абы где, в бесконечных телесериалах. Да, я мечтаю сыграть в кино, но это должен быть голливудский фильм, не меньше. И, во-вторых, я не умею ждать, в день у меня должно быть распланировано сто дел. И я не могу и не хочу часами просиживать на кастингах: на них у меня появляется чувство, что я теряю время и торможу свою жизнь.

По этой же причине я поставил свой первый спектакль как режиссер – чтобы не ждать подходящей роли, а поставить самому спектакль и в нем сыграть. Так появился спектакль «Теща», с которым мы успешно гастролировали по всей России. С этой истории и началась моя работа с театром «Старый Арбат» и Театром Современной Драматургии. Меня заметили, увидели, какой я по-хорошему сумасшедший в плане работы, и предложили стать сначала заместителем руково-

дителя, а затем и худруком Театрального дома «Старый Арбат».

– В прошлом году Вы создали школу актерского мастерства в Москве, сейчас открываете ее в Туле. Как родилась эта идея?

– Если театр – это смысл моей жизни, то театральная школа – это, наверное, моя бизнес-мечта, с которой я связываю грандиозные планы и в которую я совершенно не боюсь вкладываться. Я понял, что я могу поделиться с учениками своими навыками и хочу, чтобы каждый человек мог окунуться в атмосферу театра. Точно знаю, что у меня все получится, потому что школа, ее программа, преподавательский состав и возможности, которые получают ученики, – уникальные.

Начну с программы. Я решил взять всё лучшее, что есть в программе ГИТИСа, и адаптировать это для более коротких сроков обучения и целей наших учеников. В своей школе мы, как в театральном вузе, создаем универсальных артистов: студенты изучают актерское мастерство, сценическую речь, сценическое движение, вокал.

15 августа Тульский филиал Школы актерского мастерства при Театре Современной Драматургии проводит день открытых дверей. Вы сможете познакомиться с программой школы и ее педагогами, записаться на курс и посетить бесплатные мастер-классы. Начало в 12.00.

**Школа актерского мастерства при Московском Драматическом Театре Современной Драматургии
Тула, пр. Ленина, 85, корп. 5, «Ликерка Лофт».
Тел. 8-999-780-51-83.**

Нашу школу выбирают именно потому, что мы даем полноценную программу из четырех дисциплин. Если у ученика есть способности к пению, танцам и т. д., педагоги, безусловно, сделают на этом акцент и будут прокачивать его таланты.

Вторая особенность школы – уникальный преподавательский состав. Все педагоги – действующие артисты и режиссеры. Также в программу включены мастер-классы, на которые приглашаются звездные гости (например, в Московской школе часто выступают звезды театра и кино – Жанна Эппле, Эвелина Блёданс и другие), причем такие мероприятия для студентов будут бесплатными.

Третья уникальная особенность школы – возможность выступать в настоящих спектаклях на сцене. Уже через три месяца обучения каждая группа ставит свой первый спектакль, за сезон ученики ставят полноценный спектакль, по которому защищаются в конце обучения, всем студентам выдается сертификат. У каждого спектакля есть шанс попасть на наш ежегодный театральный фестиваль, а у лучших – войти в репертуар Театра Современной Драматургии.

– Кто может учиться в Вашей школе?

– Если говорить о возрасте, то мы принимаем учеников с трёх и до 65 лет. Что касается целей обучения, мы готовы работать со всеми – с детьми, которые хотят развить актерские способности, со школьниками, которые мечтают поступить в театральные вузы (и мы гарантируем качественную подготовку, которая увеличит шансы на поступление), с людьми любого возраста, желающими побороть застенчивость, раскрепоститься, улучшить навыки публичных выступлений.

С этого сезона набираем профессиональный курс для людей, у которых уже есть актерское образование и желание прокачать свои навыки в профессии, пройти продвинутые тренинги.

– Тула стала первым городом, где открывается региональный филиал Вашей школы?

– Да, потому что это моя родина, и я горжусь тем, что я родился здесь, тем, что вырос в Щекино. Мечтаю о том, чтобы наша школа стала лучшей в Туле. А еще мечтаю о том, чтобы для наших тульских учеников обучение у нас стало первым шагом на пути к мечте. Точно знаю, что у нас с вами всё получится!



СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУЧКА»

ТРЦ «РИО», ул. Пролетарская, 22А

ТРЦ «Макси», ул. Пролетарская, 2

ТЦ «Пассаж», ул. Советская, 64

тел. 8 800 100 85 25 [instagram.com/bruka_shop](https://www.instagram.com/bruka_shop)

сеть ювелирных салонов
Бриллиантовая Ручка



СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУЧКА»

ТРЦ «РИО», ул. Пролетарская, 22А

ТРЦ «Макси», ул. Пролетарская, 2

ТЦ «Пассаж», ул. Советская, 64

тел. 8 800 100 85 25 [instagram.com/bruka_shop](https://www.instagram.com/bruka_shop)

сеть ювелирных салонов
Бриллиантовая Ручка



СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУЧКА»

ТРЦ «РИО», ул. Пролетарская, 22А
ТРЦ «Макси», ул. Пролетарская, 2
ТЦ «Пассаж», ул. Советская, 64
тел. 8 800 100 85 25 [instagram.com/bruka_shop](https://www.instagram.com/bruka_shop)

сеть ювелирных салонов
Бриллиантовая Ручка



СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУЧКА»

ТРЦ «РИО», ул. Пролетарская, 22А

ТРЦ «Макси», ул. Пролетарская, 2

ТЦ «Пассаж», ул. Советская, 64

тел. 8 800 100 85 25 [instagram.com/bruka_shop](https://www.instagram.com/bruka_shop)

сеть ювелирных салонов
Бриллиантовая Ручка

ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК

Лучшие друзья девушек – не только бриллианты: стильные наряды куда быстрее и эффективнее поднимут настроение, зарядят уверенностью и станут лучшей компаньей в любое время дня и ночи. Героини нашего фэшн-проекта выбрали для себя образы в магазине Liventini и взяли на съемку еще одних своих лучших друзей – домашних любимцев.

МОДЕЛЬ АНГЕЛИНА НОВИКОВА @_ANGELINA___NOVIKOVA_, ПЁС ЛЁНЯ

Макияж Светлана – Леонтьева @ms.leos +7 920 744 77 72

МОДЕЛЬ АЛЁНА КРАСНИКОВА @ALENA_KRASNIKOVAА, ПЁС МАРИО



L

LIVENTINI

СТИЛЬНАЯ ОДЕЖДА

Пр-т Ленина, 17, ТК «Парадиз», 2-й этаж.
vk.com/liventini @liventini_tm
www.liventini.ru

МОДЕЛЬ АННА @ANNA_ANINA90210, ПЁС РЭММИ МАРТИН



МОДЕЛЬ МАЙЯ ДЕМЬЯНОВА @МАЙЯ_BZZZ, СОБАКА ОЛИВИЯ



L

LIVENTINI

СТИЛЬНАЯ ОДЕЖДА

Пр-т Ленина, 17, ТК «Парадиз», 2-й этаж.
vk.com/liventini @liventini_tm
www.liventini.ru

ФАВОРИТЫ августа

Мода не требует жертв, она требует правильного подхода. Наш колумнист Диана Федорова разобрала несколько знаковых вещей этого лета и нашла в масс-маркете достойные альтернативы дорогим брендам.

ДЕНИМ/ДЖИНСОВЫЕ ЖИЛЕТЫ

Как обычно, в каждом сезоне есть особо модная вещь, изготовленная из джинсовой ткани. Лето 2020 — про длинные юбки и... джинсовые жилеты. И если про юбки я уже рассказала в июне, про жилеты речь пойдёт сейчас. Жилетка должна быть большая, немного оверсайзная — всё, как мы любим. Если будет ощущение, что в джинсовку вставлены подплечники — поздравляю, вы нашли идеальную модель! Мне нравится модель от Isabel Marant — это джинсовка с отстёгивающимися рукавами. Днём носите стильную жилетку, вечером пристегиваете рукава — и у вас уже стильная джинсовая куртка. Если цена кажется неоправданно высокой, абсолютно идентичную джинсовку с отстёгивающимися рукавами вы найдёте у Bershka.



ХОЧУ: ISABEL MARANT
46 500 РУБ



МОГУ: BERSHKA
14 599 РУБ



ХОЧУ: LORO PIANA
27 050 РУБ

МОГУ: MANGO
1 599 РУБ

ПАНАМКИ

Любимый головной убор туристов и дачников превратился в остромодный предмет городского гардероба. Во многом это произошло с легкой руки директора модного дома Dior Марии Грации Кьюри. Многие именитые коллеги из других брендов моментально подхватили ее идею. Панамки легко вписываются в любые модные образы — они подходят ко всему! Стильно будут смотреться со строгим деловым костюмом — просто выбирайте лаконичные модели с маленькими полями. Также романтично панамки смотрятся с летящим шифоновым платьем — в таком случае идеальна будет джинсовая панамка. Если вы присмотрели панамку со звериным принтом — зебру и леопарда —, лучше всего такой аксессуар сочетать со светлой одеждой. Панамок на модных просторах невероятное множество! Выбирайте любую, которая устроит вас по бюджету, — они есть почти у каждого бренда!

РЕМЕНЫ-ПОДКОВА

У завсегдае недели мод появился новый фаворит. И это снова Bottega Veneta — черный ремень с крупной пряжкой в форме подковы. Модницы комбинируют стильный аксессуар с шелковыми платьями в цветочный принт, надевают поверх строгих жакетов и кожаных плащей, дополняют утилитарные комбинезоны и сочетают с белым денимом. Ремень очень специфический — подобрать похожий в масс-маркете непросто, но есть неплохой вариант у Zara. Пряжка ремня хоть и сделана из плетёной верёвки, но так напоминает всеми желанную подкову Bottega Veneta!

ПРИНТ «ЗЕБРА»

Украдём у зебры полоски?) На смену хищному леопарду в наше лето врывается вполне миролюбивая зебра. Причём не обязательно на белом фоне. Ваша зебра может быть и розовой, и голубой, и фиолетовой, совсем как из сказки. Сочетаем зебру с однотонными вещами, либо же пробуем составить дерзкий total look. Найти зебровый принт можно в каждом бренде — очень уж он популярен! Блузки, брюки, юбки, тренчи, туфли, сумочки — все что душе угодно! Для себя я выбираю платье макси, хочу облачиться в «зебру» летним вечером по максимуму!



ХОЧУ: THE ATTICO
68 470 РУБ

МОГУ: MANGO
7 499 РУБ

ХОЧУ: BOTTEGA VENETA
59 950 РУБ



МОГУ: ZARA
1 799 РУБ



ДИАНА ФЕДОРОВА,
колумнист, блогер

ДЛЯ НЕГО

УСПЕЙ КУПИТЬ!

Топ 5

БОМБЕР

Летом, осенью и весной, с майкой, рубашкой или свитером – куртка-бомбер останется с вами надолго и дополнит любые кэжуал-образы.

**Бомбер
Benetton,
3719 р.**



Мужчинам на распродажах стоит закупаться комфортными базовыми вещами, без которых в гардеробе не обойтись. Эти модели, найденные на распродажах в «Гостшом дворе», стилист Анна Сапрыкина советует брать не раздумывая.



@saprykina_anna

БРЮКИ ЧИНОС

Будут в тренде в 2021-м. Носить с майками или рубашками навыпуск.

**Брюки
Gloria Jeans,
1614 р.**



БАЗОВАЯ РУБАШКА

Нужна всем и всегда. Берите классические цвета без ярких экстравагантных принтов.

Рубашка Zara, 799 р.



ХУДИ

Маст-хэв для комфорта на прогулке, пробежке или за городом.

**Худи Zara,
799 р.**



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КЕДЫ

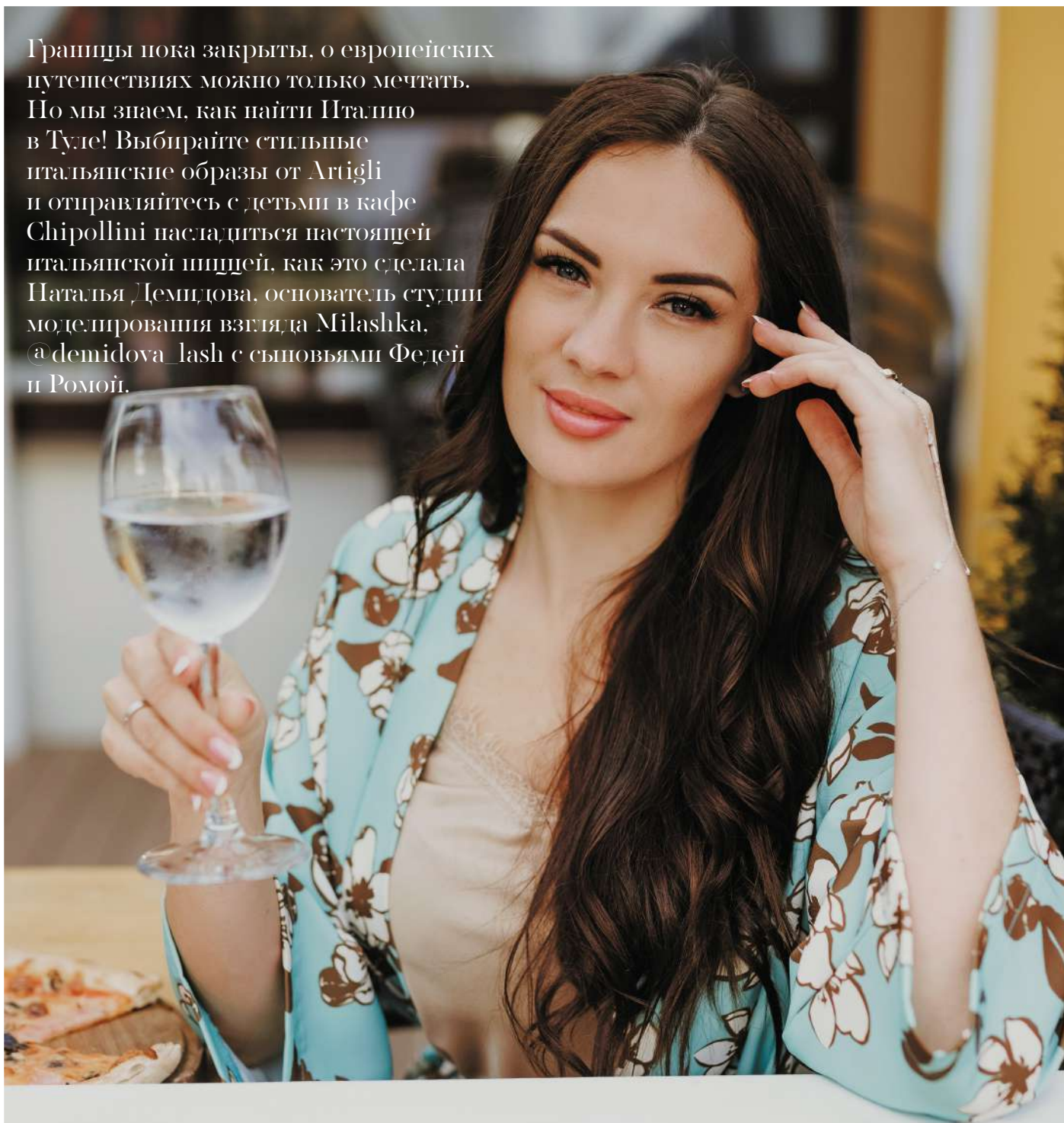
Еще один вечный житель мужского гардероба. Всегда спасут, когда больше ничего обуть под джинсы или треники.

Кеды Bershka, 999 р.

A woman with long dark hair, wearing a white dress with a vibrant floral pattern of red and pink flowers, stands on a balcony. She is holding a blue and white patterned plate of food and a fork, looking towards the camera with a slight smile. The balcony is decorated with several hanging pots of flowers, including pink and white blossoms. A white picket fence runs along the edge of the balcony, and the floor is made of red bricks. In the background, there are grey curtains and a white railing.

Итальянские
КАНИКУЛЫ

Границы пока закрыты, о европейских путешествиях можно только мечтать. Но мы знаем, как найти Италию в Туле! Выберите стильные итальянские образы от Artigli и отправляйтесь с детьми в кафе Cipollini насладиться настоящей итальянской пиццей, как это сделала Наталья Демидова, основатель студии моделирования взгляда Milashka, @demidova_lash с сыновьями Фёдей и Ромой.



Artigli
100% Italian style

ТУЦ «Сарафан», ул. Путейская, 5, 2-й корп., 1-й эт., бутик 1,
тел. 31-68-78





Кафе Chipollini в Могилевском сквере – это сочетание настоящих итальянских традиций приготовления пиццы и пасты, простора для детских игр и уютного интерьера. Дети в восторге от игровой зоны с радиоуправляемыми машинками, игрушками, принадлежностями для рисования, детскими книжками и аниматорами, которые работают в кафе в течение всего дня. Для малышей в кафе есть стульчики для кормления, пеленальная комната и парковка для колясок. Меню кафе радует широким выбором пиццы, классической и квадратной итальянской, разнообразием пасты, детскими блюдами в веселой подаче и демократичными ценами.



Семейное кафе Chipollini
Тула, пр. Ленина, 125,
Могилевский сквер,
тел.: 21-62-99,
+7 991 414-44-99
[@chipollini.cafe](https://www.chipollini.cafe)

ESPARANTO

ТРЦ «МАКСИ», 1-й этаж,
ул. Пролетарская, 2а, тел. 31-68-78

УСПЕЙ КУПИТЬ!

Топ 5

ДЖИНСЫ КЛЁШ

Трендовая модель осени-зимы 2020-2021. Берите недорого и модничайте.

Джинсы Mango, 1274 р.



Чтобы шоппинг не обрушил бюджет, покупайте вещи к следующим сезонам... на распродажах! Да-да, именно сейчас с огромными скидками можно ухватить обложки, которые будут «играть» осенью и зимой, а некоторые останутся актуальными и следующим летом. Стилист Анна Сапрыкина нашла в магазинах ТРЦ «Гостиный двор» беспроигрышные покупки в период sale. Побежали!

Комбинезон

Будет занимать топовые позиции в весенне-летнем сезоне следующего года. Надо брать. Комбинезон Bershka, 999 р.



STYLING

СУМКА ИНТЕРЕСНОЙ ФОРМЫ

Проведет с вами август и сентябрь и в следующем году отлично дополнит летние луки. Сумок много не бывает, а красивых и по вкусной цене – тем более.

Сумка Mango, 1869 р.



БОСОНОЖКИ НА ТОНКИХ РЕМЕШКАХ

Это уже классика, и в пир и в мир, и с легким платьем, и с брюками и шортами из денима.

Босоножки Zara, 2799 р.

ЖИЛЕТКА

Этим летом жилетки из денима ворвались в моду и пока не собираются уходить. Такая модель будет уместна круглый год с разными образами.

Жилет Zara, 1199 р.



ЛАЗУРНЫЕ БЕРЕГА

В этом году вместо заграничных курортов мы смогли открыть для себя местные красоты и убедиться в том, что отдых на своих морях и озерах может быть не менее приятным. Лето не заканчивается – продолжаем искать новые локации, выбираем эффектные купальники с «Модной штучкой» и наслаждаемся солнцем с пользой для кожи вместе с Maya Korea.

Стань звездой пляжа

Найти идеальный купальник непросто, но в «Модной штучке» вы обязательно решите эту задачу – купальников в летней коллекции магазина невероятно много. Любые стили (от спортивных моделей до купальников, достойных голливудских звезд), огромное количество оттенков, разнообразные модели – от крошечных бикини до закрытых купальников. И все размеры – как для самых стройных девушек, так и для роскошных женщин.

Любой купальник от «Модной штучки» – это не просто стильная и яркая, но и высококачественная вещь. Отличные ткани, безупречный крой, идеальная посадка на фигуре, удобство – такой купальник будет радовать вас не только этим летом, но и еще не один пляжный сезон.

Купальник Anabel Arto
2 850 руб.

Магазин нижнего белья «Модная штучка»

пр-т Ленина, 102, 2-й эт., оф. 26
@mshtuchka71

Загорай безопасно

Крем от солнца Lebelage защищает кожу от опасных солнечных лучей. Мгновенно впитывается, не оставляя белого налета. Регулирует работу сальных желез, устраняет жирный блеск, матирует кожу.

Тональный крем Elizavessa создает легкое незаметное покрытие и решает еще три задачи: отбеливает кожу, защищает от морщин и УФ-лучей.

Медово-овсяный бальзам для губ The Saem увлажняет и смягчает губы, придает им красивый сочный цвет, защищает от УФ-лучей.



Утоли жажду кожи

Купальник Anabel Arto
3 850 руб.

Тонер для лица с экстрактом жемчуга JM Solution увлажняет, восстанавливает баланс влаги в клетках, насыщает витаминами, осветляет пигментацию. Жемчуг придает коже сияние.

Крем 7Days с гиалуроновой кислотой надолго насыщает кожу влагой, успокаивает, смягчает.

Легкий гель-спрей FarmStay с 5 видами гиалуроновой кислоты увлажняет и смягчает кожу. Его можно наносить в любое время дня и даже поверх макияжа.

Гель на основе морской воды JM Solution интенсивно увлажняет кожу, устраняет шелушения, борется с пигментацией.

Маска с гиалуроновой кислотой FarmStay преобразует кожу всего за ночь: напитывает влагой, возвращает жизненную силу, придает сияние.

Гидрогелевые патчи FarmStay с икрой и коллагеном для сияния и упругости кожи вокруг глаз. Разглаживают и подтягивают кожу, увлажняют ее и снимают отечность.

Крем для рук The Saem с экстрактом улитки интенсивно увлажняет и питает кожу, предотвращает сухость рук, заживляет трещинки.

Бальзам-стик для глаз Mervie с розовым планктоном увлажняет кожу, разглаживает морщинки, делает взгляд более открытым.

Набор сывороток JM Solution для максимального увлажнения и восстановления эластичности кожи. Разглаживает мимические морщины, создает на коже защитный слой, сохраняющий влагу.



Солнезащитные очки представлены магазином «Арт Оптика». Макияж – Студия красоты «Эталон», тел. +7 920 767 27 06

Купальник Anabel Arto
3 650 руб.



Очищай

Гель Conslы отшелушивающий, с гиалуроновой кислотой. Действенный и бережный пилинг в домашних условиях с эффектом увлажнения. Делает кожу чистой, ровной и свежей.

Пенка-скраб The Saem Natural Condition для умывания очищает кожу, предотвращает появление сальных пробок и комедонов, придает свежий и здоровый вид. Шампунь Elizavecca с коллагеном сохраняет волосы чистыми надолго, насыщает витаминами, восстанавливает.



Магазин MAYA KOREA

ТК «Парадиз», Супермаркет, 1-й этаж;
ТРЦ «Макси», 1-й этаж; ТРЦ «Рио», 1-й этаж;
ТК Spar, ул. Максима Горького, 7а, 1-й этаж;
ТК Гипер Spar, ул. Metallургов, 87;
www.mayakorea.ru @mayakorea vk.com/koreavtule

ПРАВИЛА КРАСОТЫ



О своих любимых бьюти-средствах рассказывает **ПОЛИНА КОРНИЛОВА**, основатель студии красоты «Фрида».

1. Для очищения пользуюсь всей серией Vichy Normaderm для проблемной кожи. Она идеально подходит мне и не комедогенна.

2. Для меня важно хорошо увлажнять кожу лица и тела. С этим отлично справляется увлажняющий крем Kosmo Teros. Купила его по совету своего косметолога и ни на что не променяю. А какой запах!

3. Не люблю плотные тональные кремы, поэтому использую BB-крем Beautific: он дает лёгкое покрытие и подстраивается под тон кожи.

4. Paese Clair – мой самый любимый корректор, невидимый и комфортный. Покупаю не в первый раз.

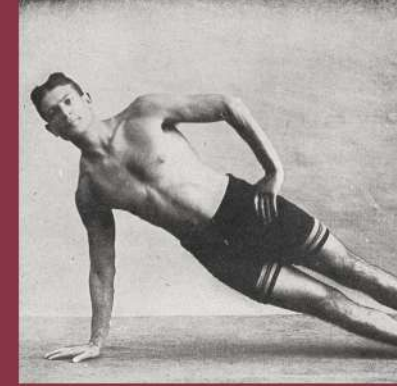
5. Помада Estee Lauder – маст хэв в моей косметичке. Тон 130 Intense Nude – мой самый любимый нюдовый оттенок: не бледный, не розовый, не коричневый. Идеальный!

6. Много лет и в работе, и в жизни обожаю этот гель для бровей с суперфиксацией от ArtVisage. Перепробовав люксовые и профессиональные средства, всегда возвращаюсь к нему.

7. Многогранный аромат Musk Kashmir от Attar – любовь с первых нот. Очень стойкий!

Летом всегда в моей косметичке есть гель для лица и тела с алоэ, в разных форматах и вариациях. Увлажняет, успокаивает. Универсальное средство для всех членов семьи.



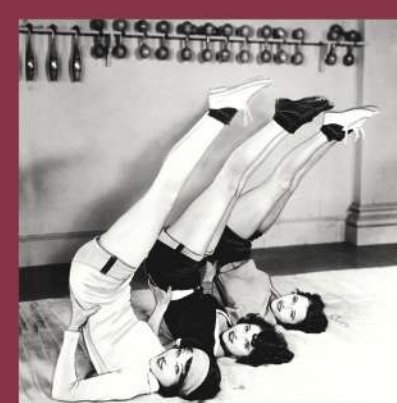
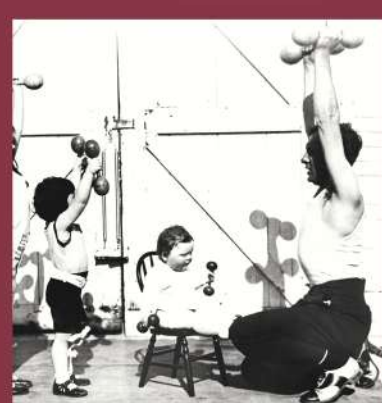
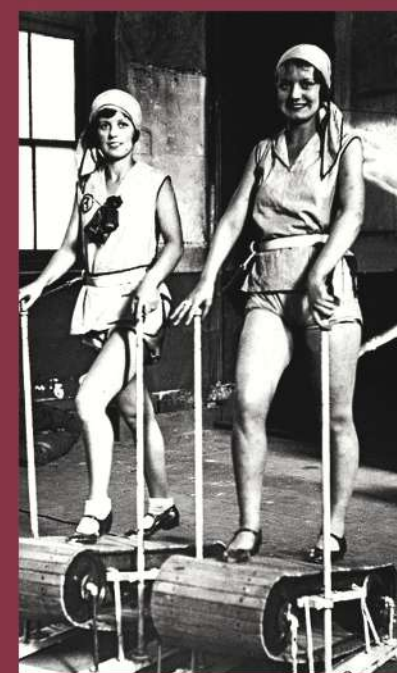
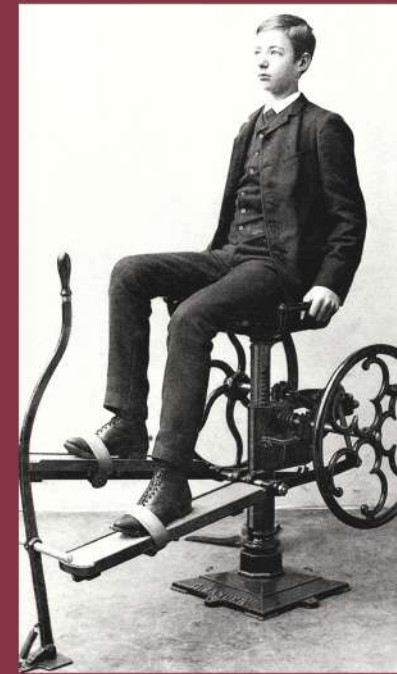



ГОГОЛЬ
ФИТНЕС-ЦЕНТР

**Инвестируй
в здоровье!**

ТУЛА, УЛ. ГОГОЛЕВСКАЯ, 45-А.
WWW.GOGOL-FIT.RU

52-52-05



A woman with short blonde hair is walking outdoors. She is wearing a light blue dress with a white floral pattern, a black leather bag, and black high-heeled shoes. She is smiling and looking to her right. The background shows a blue metal railing and some greenery.

ГЛАДКОСТЬ ДРУГОГО УРОВНЯ

Большинство способов борьбы с нежелательными волосами неудобны: волосы приходится удалять слишком часто, возникают проблемы с врастанием, и к тому же еще и эта боль!.. С аппаратным уходом за кожей можно забыть обо всем этом – о дискомфорте, воспалениях, раздражениях. И о самих волосах. Всегда!

Если раньше женщины были обречены бороться с волосами всю взрослую жизнь, то сейчас у них есть возможность сделать и забыть – пройти курс аппаратных процедур и избавиться от волос навсегда. Не братья за бритву каждый день и не ходить на шугаринг/воск раз в три-четыре недели, а решить проблему за минимальное время и с максимальным эффектом.

Та гладкость кожи, которую дает аппаратный уход в студии Charme Светланы Науменко, несравнима с другими способами удаления волос. Если до сих пор вы пользовались бритвой, вы можете забыть о ней на две-три недели после первого визита в Charme, а после второго-третьего – и вовсе выбросить. Волос сразу становится значительно меньше, чем было, и к следующей процедуре лишь немногие оставшиеся экземпляры потребуют удаления. После аппаратного ухода можно забыть о раздражении кожи, воспалительных явлениях, черных точках и щетине – всех «прелестях» бритвы. Вы забрасываете бритву подальше, наслаждаетесь гладкостью кожи, ощущением чистоты и комфорта, смело дефилируете в короткой юбке по улицам и в купальнике по пляжам.

Аппаратная эстетика не требует столь многого, как шугаринг или воск. Вам не нужно отращивать волосы определенной длины к процедуре. Вы можете не бояться боли: этот уход полностью безболезнен, а легкое пощипывание воспринимается как приятный массаж. Не ждите вросших волос, даже если имеете к этому склонность: их не будет, а те, что были у вас до курса процедур, бесследно уйдут сами после двух-трех сеансов вместе с темными пятнами и рубцами.

Подготовка к процедуре максимально проста: нужно просто сбрить волосы в нужной вам зоне и прийти в нашу студию. Если удаляются волосы на лице, можете вообще ничего не делать: я применяю специальный триммер, который не задевает кожу и пушковые волосы. Это комфортно, безопасно, и на лице не остается никаких неэстетичных проявлений.

Аппаратный уход требует 5-6 процедур, после которых кожа остается идеально гладкой в течение года. Чтобы продлить этот эффект навсегда, не нужно заново проходить весь курс – достаточно одного сеанса в год для поддержания результата.

Сделав одну процедуру, мои клиентки влюбляются в нее, потому что видят результат сразу и не хотят возвращаться к прежним способам удаления волос. Они могут каждый день выбирать любую открытую одежду, а на отдыхе – любое самое смелое бикини, потому что уже после одного-трех сеансов у них нет сомнений в безупречности их кожи. Просто попробуйте – и вы не сможете отказаться от такой гладкости!



НАТАЛИЯ ГЕРАСИМОВА,

специалист по рекламе журнала «Модный город»

– Я всегда удаляла волосы с помощью шугаринга и не планировала пробовать аппаратную эстетику, так как была скептически к ней настроена – не верила в эффективность. Но после знакомства со Светланой изменила свое мнение: она очень понравилась мне как человек и сумела убедить меня в том, что этот способ удаления волос имеет много плюсов. Результат был с первой процедуры! После трёх сеансов волос практически не осталось, а те, что есть, растут гораздо медленнее, их не нужно отращивать, как для шугаринга. Обязательно пройду весь курс!

**Тула, ул. Болдина, 45,
БЦ «Европа», 4-й этаж, оф. 407,
тел. +7 950 910 57 60
@charmetula**

Charme
СТУДИЯ ЛАЗЕРНОЙ ЭПИЛЯЦИИ

СОЛНЦЕ – НА ВАШЕЙ СТОРОНЕ

Ущерб от воздействия ультрафиолета накапливается и суммируется на протяжении всей жизни, вызывает повреждение ДНК и мутации, и со временем увеличивает риск возникновения рака кожи. Как наслаждаться солнцем безопасно, рассказывает врач-косметолог Елена Черных.



ЕЛЕНА ЧЕРНЫХ, врач-косметолог, основатель клиники эстетической медицины.

Ультрафиолетовое излучение солнца – один из основных факторов окружающей среды, из-за которого стареет наша кожа. Чтобы сохранить ее здоровой, важно защитить себя от солнечных лучей, особенно если вы знаете, что будете находиться на улице в течение длительного времени.

Нужно помнить, что лучи по-разному отражаются от поверхностей (снег, вода, лед, асфальт, трава), и это усиливает их интенсивность. Поэтому защита от солнца нужна не только на отдыхе, но и в городе.

Вы можете легко снизить вероятность развития рака кожи, позаботившись о защите от ультрафиолетового излучения:

- **Применяйте солнцезащитный крем.**

Выбирайте крем, который предлагает защиту широкого спектра, блокирующий UVA и UVB-лучи.

- **Не экономьте крем.** Многие «недонаносят» необходимое количество крема и не получают должной защиты от солнца. Наносите на лицо четверть чайной ложки, на лицо и шею – половину чайной ложки, на все тело – 30-40 мл.

- **Выбирайте правильные средства.** Помните о маркировке. Моя рекомендация для ежедневной защиты – минимум SPF 30, с уровнем PA+++.

- **Обращайте внимание на дополнительные маркировки.** Маркировка SPF не означает, что крем защищает от лучей UVA (длинноволновых лучей, которые проникают глубоко в дерму, связаны с преждевременным старением и некоторыми видами рака кожи). Для защиты от UVA обратите внимание на дополнительные знаки: «+» после PA, Broad Spectrum, UVA в кружке.

- **Обновляйте крем** не реже одного раза в 2 часа или чаще, если вы потеете, занимаетесь спортом или плаваете. Даже водостойкие средства нуждаются в обновлении.



- **Одежда может защитить от воздействия ультрафиолета.** Лучший вариант – плотно сплетенные сухие ткани.

- **Оставайтесь в тени с 10 до 16 часов,** когда ультрафиолетовые лучи сильнее. Ближе к экватору этот диапазон шире.

- **Носите шляпу.** Шляпа с широкими полями может обеспечить дополнительную защиту ваших ушей и шеи.

- **Носите солнцезащитные очки.** Выбирайте очки с защитой от УФ-излучения, чтобы предотвратить поражение глаз и окружающей кожи.

- **Наносите солнцезащитный крем, даже когда находитесь в помещении.** UVA-лучи могут проникать через окна в домах и автомобилях. Как вариант – держать жалюзи и шторы опущенными.

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЙ КРЕМ?

1. Не используйте тяжелые кремы, они будут забивать поры и мешать коже нормально дышать. Одно лечим, другое калечим – так не пойдет! Отдаем предпочтение флюидам и легким кремам. Для

жирной кожи, склонной к акне, идеальным вариантом будет пудра с SPF.

2. Для городского образа жизни, при проведении под солнцем малого времени, среднего SPF-фактора в районе 15-30 вполне хватит.

3. Слишком маленький SPF так же плох, как и слишком большой. Фактор 100 не намного эффективней, чем 50, но крем тяжелый и некомфортный в носке.

4. Если вы ежедневно делаете макияж, то SPF берите из средств для макияжа (тон или пудра). Во-первых, не надо будет наносить на себя несколько кремов (уходовый, SPF, еще и тон). Во-вторых, SPF в тоне носится дольше, пигмент дополнительно дает защиту. Есть еще и в-третьих: SPF-слой, нанесенный последним, защищает лучше.

Топ моих горячо любимых препаратов с солнцезащитой – флюид для сияния кожи Azelac ru с SPF 50, фотопротектор Sesderma с SPF 50, основа под макияж от Zein Obagi SPF 30 и SPF-пудра Zein Obagi, оба средства – с SPF 30.

НЮД – ВСЕГДА ИДЕАЛЬНО

Как и «макияж без макияжа», свадебный маникюр всегда будет актуален – прежде всего потому, что нет ситуаций, в которых он был бы не к месту. О классическом нюде и вариантах «с изюминкой» рассказывает Виктория Попова,

креативный директор
студии маникюра
Pop's Nails.



ВИКТОРИЯ ПОПОВА,
креативный директор
студии маникюра Pop's Nails.



Нюд бывает очень разным, потому что нюдовых тонов достаточно много. Это естественные оттенки, приближенные к натуральному цвету кожи, а она, сами знаете, может быть как молочно-белой, так и золотисто-бронзовой. Верно подобранный тон маникюра идеально гармонирует с кожей и смотрится максимально естественно.

Прелесть нюдового маникюра в том, что он подходит к абсолютно любой длине и форме ногтей – овалным, квадратным, трапециевидным. Он уместен в любой ситуации, с ним можно и в пир и в мир – на работу, на свидание, в роддом, под джинсы и даже свадебное платье.

Нюд не скучен и в чистом виде, а если добавить декора – он становится еще более прекрасен. Ему не нужно много украшений, для «изюминки» достаточно чего-то минималистичного – легкого блеска, ненавязчивой геометрии или, например, вуали, имитирующей рисунок мрамора.



УСПЕШНЫЕ МУЖЧИНЫ ДЕЛАЮТ ЭТО



Успешный мужчина уделяет внимание всем аспектам своего образа. И это не только брендовая одежда, статусные часы или дорогой автомобиль. Внешность – то, что в первую очередь бросается в глаза собеседникам, деловым партнерам.

Хорошая стрижка, ухоженные руки, чистая здоровая кожа, подтянутая фигура – всё имеет значение. Особенно если мужчина всегда на виду, как наш герой, – шоумен, ведущий праздников Артем Иванов. Вместе с «Модным городом» он попробовал на себе как новые, так и привычные ему процедуры, которые делают внешность мужчины безупречной и привлекательной.

ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ

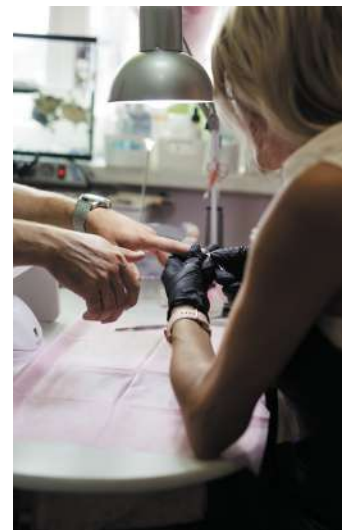
«Хороший маникюр, как и вкус, нужно иметь каждый день», – сказал один умный человек. «И иметь его должны не только женщины, но мужчины», – добавляет нейл-мастер Ирина Чванова, на маникюр к которой отправился герой нашего проекта – перезагрузчик Артем Иванов.

Мужской маникюр может быть обрезным и аппаратным/комбинированным – все зависит от предпочтений мужчины и состояния его ногтей и кутикулы. Артем выбрал комбо-маникюр: раньше он делал обрезной, а сейчас захотел попробовать что-то новое. Преимущество аппаратного маникюра в том, что за несколько процедур кутикула шлифуется, медленнее растет.

За мужской маникюр берутся немногие мастера: капилляры у мужчин располагаются ближе к поверхности кожи, чем у женщин, и есть больший риск их повреждения. Но для опытного мастера это не представляет никакой проблемы, при этом у клиента не будет ни порезов, ни дискомфорта. И это быстро: процедура мужского маникюра короче, чем женского, так как исключен этап с нанесением покрытия: мастер корректирует форму ногтей, снимает кутикулу и обрабатывает ногти полировочной пилкой для легкого деликатного блеска. У Ирины Чвановой все эти этапы занимают максимум 15 минут – даже сильно занятый мужчина может найти время на себя в своем расписании.



ИРИНА ЧВАНОВА
И АРТЕМ ИВАНОВ



ИРИНА ЧВАНОВА,
нейл-мастер

– Мужской маникюр – это такая же необходимая процедура для гигиены, как бритье и стрижка волос. В этом нет ничего странного или неестественного. И к счастью, современные мужчины, которые осознают важность ухоженной внешности, это понимают.

В наше время ухоженные руки для мужчины так же важны, как идеально подобранный галстук или гладко выбритая кожа. Представители многих профессиональных сфер должны понимать, что внешний вид обязан соответствовать их положению, поэтому маникюр из статуса чисто женской прихоти давно превратился в необходимую деталь образа для представителей обоих полов.

Особенно необходим маникюр женихам. Весь день к вашим рукам будут прикованы взгляды, вы не раз будете показывать гостям ваши колючки на пальцах – всё это отразится на фото и видео.

И да, мужчины, маникюр – это не больно! Это приятно, стильно и красиво!

Тула, ул. Лейтейзена, 9
(рядом с магазином «Индустрия красоты»),
тел. +7 950 903 01 11 @irishka_chvanova

ПОРЯДОК С ГОЛОВОЙ

В мужчине, который стремится к успеху, все должно быть безупречно, и в первую очередь это относится к прическе. Ее стиль, ухоженность и состояние волос – всё это очень важно. В рамках нашей бьюти-перезагрузки ведущий Артем Иванов отправился на стрижку в студию Инны Гераськиной.

В выборе стрижки для меня главное – пожелания и вкус клиента, тип его лица и волос. Наш герой Артем предпочел сохранить свою стрижку, и мы лишь немного ее модифицировали для легкости укладки. Благодаря особой технике стрижки теперь прическа требует меньше усилий и средств для стайлинга.

Не только сама стрижка, но и состояние волос требует внимания, потому что оно – тоже один из маркеров нашего здоровья и успешности. В своей работе я пользуюсь и рекомендую клиентам профессиональную косметику для волос PRODIVA, которая эксклюзивно представлена в моей студии. Так, для Артема я выбрала шампунь глубокого очищения с депантенолом и алое вера: он заживляет кожу головы, снимает сухость и раздражения, активизирует рост волос за счет усиления кровообращения. За счет отсутствия сульфатов шампунь не пересушивает волосы и кожу головы даже при ежедневном использовании. Обратите внимание: хороший безопасный шампунь не должен сильно пениться.

Косметика PRODIVA максимально бережно относится к волосам. Она не содержит щелочей, спирта, отдушек, в ее составе – высококачественные природные компоненты, необходимые для здоровья волос, естественного блеска, густоты и плотности.

Волосы для мужчины – очень важная часть имиджа, поэтому я призываю относиться к ним внимательно и ухаживать за ними. Это просто – достаточно иметь дома арсенал хорошей косметики. У PRODIVA даже домашняя линейка средств – это мощные, высокоэффективные препараты для ухода: шампуни для глубокого увлажнения, протеиновые маски с депантенолом для восстановления волос и заживления кожи головы и многое другое. Они позволяют вашим волосам между стрижками выглядеть настолько хорошо, как будто вы только что вышли из салона.

ИННА ГЕРАСЬКИНА
И АРТЁМ ИВАНОВ



Тула, Красноармейский пр-т, 7, оф. 115,
тел. +7 953 962 58 08 @inna.geraskina.83

БОТОКС ДЛЯ МУЖЧИН: НИКТО НЕ УЗНАЕТ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЛИ ЭТО

Но у мужских инъекционных процедур есть свои особенности, о которых рассказывает врач-косметолог Татевик Арутюновна Карамян. К ней на прием отправился герой нашего проекта Артём Иванов.

Артём – ведущий мероприятий, а это работа энергозатратная и эмоциональная. Результат эмоций – налицо: подвижная мимика привела к мимическим морщинам в области лба, межбровья и периорбитальной зоны.

– 30–40 лет – самый активный возраст для мужчин, когда много работы и мало сна, – говорит Татевик Арутюновна. – Признаки усталости могут оставаться на лице в виде морщин, которые у мужчин гораздо глубже, чем у женщин, за счет более сильных мышц. Инъекционные процедуры помогут это исправить и станут отличной профилактикой дальнейших возрастных изменений. Если мужчина вовремя обращается к косметологу, он может «отодвинуть» возраст на долгое время и всегда выглядеть свежим.

Если морщины уже появились на коже и видны в статике, когда мышцы расслаблены, – это показание для ботулинотерапии. Но мало кто из мужчин хочет, чтобы перемены во внешности были очевидны окружающим: незаметность результата – одно из главных требований таких пациентов. Оптимальный подход, на мой взгляд, – применять меньшее количество препарата, чтобы блокировать мышцы не полностью и таким образом сохранить естественную подвижность лица.

В мужском омоложении есть и другие особенности. В результате инъекций ботулотоксина в область лба брови не должны приподниматься: на мужском лице это эстетически неправильно. Если морщины глубокие, ботулинотерапии может быть недостаточно, их нужно дополнительно корректировать филлерами или лазером.

Большой плюс ботулинотерапии – профилактика старения кожи. За время действия препарата человек адаптируется к новому состоянию мышц, его мимика становится менее активной, и морщины образуются не так быстро, как раньше.

Инъекции ботокса – удобный и быстрый способ устранить возрастные изменения. Главное – грамотный подход, знание анатомии и эстетики мужского лица и особенностей проведения процедуры у представителей сильного пола.

ТАТЕВИК КАРАМЯН
И АРТЕМ ИВАНОВ



ТАТЕВИК АРУТЮНОВНА КАРАМЯН,
врач-косметолог, дерматовенеролог.

Окончила медицинский институт ТулГУ, интернатуру по дерматовенерологии. Вторую специальность – врача-косметолога – получила в РУДН. Опыт работы в косметологии – более 8 лет. Проводит любые инъекционные (ботулинотерапия мышц лица и шеи; лечение гипергидроза; контурная пластика губ, носогубных складок, носослезной борозды, морщин-марионеток, скул, нижней челюсти и других зон; биоревитализация, плазмолифтинг) и аппаратные процедуры (лазерная шлифовка, лазерный карбоновый пилинг, микроигльчатый радиоволновой лифтинг, фотодинамическая терапия, лазерная эпиляция).



Тула, пр-т Ленина, 66а, тел. +7 950 915 59 15 www.doctorkaramyan.ru @dr__karamyan

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

ЧИСТОТА НАЛИЦО

Уход за кожей давно не является исключительно женским делом. Чистая здоровая кожа – это уже и неотъемлемая часть имиджа успешного мужчины. Инновационная процедура HydraFacial, которую Артем Иванов прошел в клинике Елены Черных, делает кожу безупречно чистой, а лицо – свежим и отдохнувшим. Она стирает следы усталости, долгих переговоров, утомительных командировок, бессонных ночей. И что важно, отлично подходит тем мужчинам, у которых нет времени на частые и долгие визиты к косметологу.

Процедура ХайдраФэшл проходит в три этапа, с использованием трех специальных одноразовых насадок и трех сывороток. По показаниям, процедура может быть расширена дополнительными возможностями (кислотные пилинги, алмазный пилинг, светотерапия, ампульные антивозрастные сыворотки, маски).

Первый этап – этап обновления кожи с одновременным интенсивным увлажнением.

Второй – этап глубокого очищения.

Третий – антиоксидантная терапия.

Уход HydraFacial® для мужчин предполагает чистку, оздоровление кожи, восстановление природной эластичности.

Преимущество программы в том, что не нужна специальная реабилитация. Обычно достаточно одной процедуры для полного преображения. Метод идеально подходит для деловых мужчин, у которых нет времени на частое посещение косметолога.

ПОЧЕМУ СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ АППАРАТНЫЙ УХОД HYDRAFACIAL®?

- Программа HydraFacial® учитывает все особенности мужского типа кожи.
- Используются запатентованные технологии, специальные сыворотки с особыми составами и насадки уникальных форм, у которых нет аналогов.
- Возможность составления индивидуальной программы для каждого пациента. Большой выбор насадок и сывороток позволяет косметологу подходить к решению той или иной проблемы индивидуально, что повышает эффективность процедуры.
- Безопасная процедура, так как применяются одноразовые насадки и проверенные технологии.

Методика рекомендуется для мужчин, которые следят за собой, но не имеют возможности часто посещать косметолога. Зачастую одного сеанса достаточно, чтобы получить необходимый результат. Эффект будет заметен практически сразу!

КОМУ РЕКОМЕНДОВАНА ПРОЦЕДУРА HYDRAFACIAL®?

Показания, при которых стоит обратиться к косметологу и записаться на аппаратный уход HydraFacial®:

- Опущение овала лица.
- Другие возрастные изменения кожи.
- Внешние последствия стрессов и усталости, отражающиеся на коже лица.
- Пигментные пятна.
- Болезненный цвет кожи.
- Комедоны.
- Утрата упругости и эластичных свойств.
- Ухудшение общего состояния кожи.
- Расширение пор.

ЕЛЕНА ЧЕРНЫХ, врач-косметолог

– HydraFacial – это лечение, омоложение, увлажнение и очищение кожи в одной аппаратной процедуре. Для разных этапов применяются свои насадки и сыворотки, которые дополняются вакуумным воздействием. Всего за 35-40 минут мы обновляем кожу, отшелушиваем клетки, проводим качественное глубокое очищение, увлажняем и питаем кожу. Количество процедур зависит от того, с какой целью вы обращаетесь к специалисту и что для вас в приоритете. Это могут быть как разовые уходовые экспресс-процедуры, когда необходимо хорошо выглядеть по какому-либо случаю (после одной процедуры кожа выглядит прекрасно в течение недели), так и курс из 5-10 сеансов для оздоровления, омоложения, лечения кожи.



АРТЕМ ИВАНОВ, ведущий

– Для ведущего его внешность – один из рабочих инструментов: он должен радовать глаз гостей, на него должно быть приятно смотреть. Поэтому я слежу в том числе и за состоянием своей кожи и регулярно посещаю косметолога. Раньше это были механические чистки, они эффективны, но достаточно дискомфортны и оставляют на лице покраснения, которые держатся несколько дней. HydraFacial я попробовал впервые. На мой взгляд, это во всех смыслах идеальная альтернатива обычной чистке. Во-первых, до процедуры мне обещали, что будет очень приятно, – и не обманули. Никакой болезненности и дискомфорта. Во-вторых, результат был виден сразу – чистая кожа без расширенных пор, черных точек, высыпаний и блеска. И в третьих, сразу после можно выходить в люди, проводить мероприятия – никто не увидит, что вы только что от косметолога.

**Тула, ул. Шевченко, 5, тел. +7 960 602 85 16
@dr.elenachernykh**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

САМОЕ ВРЕМЯ ДВИГАТЬСЯ ПРАВИЛЬНО

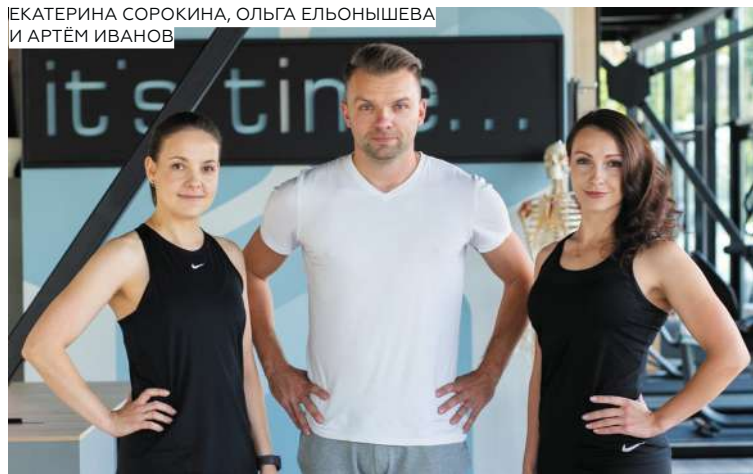
Артем Иванов прошел персональную тренировку в студии It's Time, оценил сочетание функционального тренинга с пилатесом и понял, почему пилатес – это не только для женщин.

В повседневной жизни мы используем ограниченный набор движений и в целом движемся мало. Плюс стрессы, перегруженность, гиперответственность – привычное состояние мужчины – всё это разрушает наше тело, вызывает зажатость, боли, дискомфорт. В студии It's Time вы научитесь двигаться правильно (а значит, и чувствовать себя гораздо лучше!) и интегрировать это умение в повседневную жизнь.

It's Time – это стильное спортивное пространство, 13 видов интеллектуальных тренировок и команда квалифицированных тренеров, которые учились в ведущих образовательных компаниях в сфере фитнеса – BalancedBody (USA), GrayInstitute (USA), BASI (USA), CoachPro, Polestar Pilates Russia. Что касается направлений, в студии есть пилатес на матах и большом оборудовании, функциональные тренировки на инновационном оборудовании Procecos, Vodhi и Flowin, стретчинг для гибкости, миофасциальный релиз для проработки фасций, общефизическая подготовка для детей.



ЕКАТЕРИНА СОРОКИНА, ОЛЬГА ЕЛЬОНЫШЕВА
И АРТЕМ ИВАНОВ



АРТЕМ ИВАНОВ

– Я, как и многие мужчины, думал о пилатесе стереотипно, не рассматривая его всерьез как вид мужских тренировок. Сейчас могу сказать, что не каждому мужчине он покорится с первого раза! Кроме того, я никогда не думал, что пилатес можно сочетать с другими видами тренировок, а в It's Time для меня составили программу с «разогревом» – сначала динамичные силовые упражнения, после – на большом оборудовании для пилатеса, более размеренные и спокойные, но требующие концентрации и усилий. Для меня такой подход – это новый взгляд на фитнес, осознанный подход к движению и к своему телу. И он мне нравится.

Тула, ул. Пушкинская, 55-а, стр. 1,
тел. +7 910 158 80 80
www.its-time-tula.ru
@ its_time_tula

**IT'S
TIME**

КУРС НА НАТУРАЛЬНОСТЬ: РЕСНИЦЫ В ТЕМНОМ ШОКОЛАДЕ

Натуральность стала ключевой тенденцией всей бьюти-индустрии – и наращивание ресниц тоже всё больше стремится к природному варианту. Как выглядит новый взгляд в духе последних трендов, управляющая фитнес-клубом «Легенда» Елена Сафронова испытала на себе в студии моделирования взгляда Milashka.

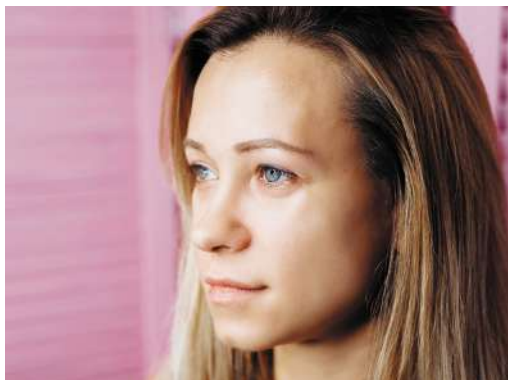
Тустые веера ресниц и подчеркнута кукольный взгляд – в прошлом. Маст-хэв – это такие реснички, о которых никто и не подумает, что они наращены.

– В первую очередь лэшмейкер отталкивается от пожеланий клиента, – говорит руководитель студии Наталья Демидова. – На этот раз предпочтения нашей героини совпали с модными веяниями: Елена захотела, чтобы результат наращивания был максимально естественным.

Мастер выбрал для Елены двойной объем ресниц с небольшим изгибом и натуральный эффект, который имитирует рост собственных ресниц. В этом случае максимальная длина наращенных ресничек находится во второй трети ресничного края, ближе к внешнему углу глаза.

Курс на натуральность касается и цвета ресничек. Многие девушки сейчас отказываются от классического черного цвета в пользу более естественных коричневых оттенков. Такая палитра особенно подходит светловолосым и рыжим. У Елены светлые волосы, черные реснички на их фоне выглядели бы слишком контрастно, поэтому мы выбрали цвет «темный шоколад», который гармонирует с ее цветотипом, подчеркивает естественные оттенки ее внешности и не переключает все внимание на себя.

Натуральный эффект наращивания создается разными приемами. Это и использование более тонких волосков, и небольшая длина ресниц, меньшие объемы. А также естественно неровный край: ведь свои реснички у нас не растут по ровной линии. Такой натуральный результат дает «эффект Кайли», когда чередуются реснички разной длины.



ФИТНЕС ТЕСТ- ДРАЙВ: KANGOO JUMPS

Kangoo jumps — модное фитнес-направление, занятия в пружинящих ботинках, которые обеспечивают более быстрое сжигание калорий и при этом меньшую нагрузку на суставы. Руководитель «Модного города» протестировала новую для себя тренировку вместе с Татьяной Филатовой, тренером по Kangoo jumps.

Ботинки для Kangoo jumps имеют специальную пружинящую платформу. Благодаря ей вы становитесь выше сантиметров на 30, получаете утяжеление по 2-3 кг на каждую ногу, на 20% увеличиваете расход энергии и жиросжигание и на 80% снижаете нагрузку на суставы за счет того, что двигаетесь и прыгаете не в обычных кроссовках, а на пружинах.

ТРЕНЕР ТАТЬЯНА ФИЛАТОВА:

— Тренировка Kangoo jumps по своей структуре похожа на аэробную: разминка с простыми разогревающими движениями, основная часть с кардио- и силовыми упражнениями и заминка. В основной части мы разучиваем движения, объединяем их в связку и отрабатываем ее. Для каждого занятия — разные связки, с проработкой различных групп мышц. Можно применять дополнительные приспособления, например, скакалку, чтобы добавить кардионагрузку. Можно использовать оборудование в фитнес-зале или на открытой спортплощадке для выполнения отжиманий и других силовых упражнений.

С помощью Kangoo jumps можно сжечь около 1000 ккал за час, что равноценно силовой тренировке или, например, боксу. Вы быстрее худеете, укрепляете мышцы ног, ягодиц, брюшного пресса. Вообще во время Kangoo jumps работает всё тело, включая глубокие мышцы, отвечающие за баланс.



@tfilatov444



МАРИНА КУЗНЕЦОВА:

— Стоять неподвижно в ботинках Kangoo jumps просто невозможно: в них сразу хочется прыгать! Что касается упражнений, то на их выполнение затрачиваешь гораздо больше усилий: попробуйте сделать приседание, когда под ногами не твердый пол, а неустойчивое основание, на котором нужно постоянно балансировать! После тренировки я ощущала все свои мышцы, чувствовала, что все тело как будто пружинит, хотелось прыгать, бегать, переделывать массу дел — Kangoo jumps реально заряжает энергией и эндорфинами. Занятие очень веселое, динамичное, необычное. Это отличный способ внести разнообразие в свою фитнес-программу и получить больше пользы для тела с улыбкой и удовольствием. Буду заниматься!

Вернуться В ПАРИЖ



Мировая пандемия внесла изменения в жизнь каждого, и наша свобода перемещения ограничена. Но это точно пройдёт, и настанет момент, когда откроют Европу и вам захочется насыщенного романтического приключения за разумные деньги.

Андрей Чабров,
туляк, бизнесмен, фотопутешественник, 50 лет, @chabrovandrey.

Если романтика – то, конечно, Париж! Путешественник Андрей Чабров побывал в городе любви много раз и сегодня предлагает маршрут для тех, кто хочет не только изучения французской столицы, но и авантурного приключения. Он рассчитан на 5-6 дней, начинается и заканчивается в Париже и пролегал по Нормандии.

Есть крылатая фраза: «Узнать Париж до конца можно, только прожив в нём всю жизнь». Но ведь надо с чего-то начать и прикоснуться к истории этого города, которому почти 2000 лет. Жемчужина Европы с бесконечными памятниками истории на каждых 10 квадратных метрах, где даже в запахе улиц и в ворковании голубей по утрам за окном, в весёлых приветствиях соседей, в хрусте багета или круассана, во всех старинных красивейших

зданиях чувствуется очарование романтического Парижа и его величие.

Когда приезжаешь в Париж, в поле твоего зрения довольно скоро попадает самый главный символ современного Парижа – башня Эйфеля. Творение гениального Гюстава Эйфеля видно из любой точки города, и ты спешешь попасть поближе, чтобы с открытым ртом сделать кадр у основания, выстоять бесконечную очередь, попасть наверх и увидеть город с головокружительной высоты.

Культовых мест там бесконечное множество, и даже просто крыши – слишком парижские. Известный Дом инвалидов, знаменитый собор Парижской Богоматери Нотрдам-де-Пари, который потерял свой шпиль в пожаре. Самый известный мост влюблённых, на деревянном покрытии которого так приятно посидеть, разглядывая миллион замков, прикреплённых на счастье. Кстати, пары в городе любви довольно разнообразны: от старушек с молодыми накачанными алжирцами до откровенно нетрадиционных ребят, которых крайне много, что непривычно русскому человеку.

Вечером в Париже очень по-французски посидеть на травке возле Лувра с сэндвичем и бокалом французского вина, никто друг другу не мешает и не портит настроение. Рядом в уникальном Саду Тюильри работают аттракционы, а левее, на горизонте, мерцает в вечернем освещении Эйфелева башня, и к тебе не спеша, с каждым глотком прохладного молодого вина приходит умиротворение.

Вдоль Сены стоит множество пришвартованных навсегда лодок, и многие парижане просто там живут, иногда уступая экзотичное жильё постояльцам. Там же под мостами, которых в Париже 36 штук, живут клошары – местные бомжи. Из-за них мы очень не любили спускаться в парижское метро, потому как клошарная вонь не давала дышать.

На следующий день идём в одну из многочисленных контор по аренде автомобилей и уже через 20 минут сквозь парижские пробки мы катим в сторону Нормандии, родины сидра, камамбера и Нормандии-Неман – французского истребительного авиационного полка, воевавшего во время Второй мировой.

ПЕЙЗАЖИ ГОРОДА ЭТРЕТА В НОРМАНДИИ.

Через 200 км пути – первая остановка в живописном Онфлэре. Ему около 1000 лет, а дома из деревянных балок живы до сих пор! В местных рестораниках очень вкусно кормят свежими морскими гадами и поят знаменитым домашним сидром или 40-градусным кальвадосом, который здесь гонят из растущих везде яблок. Ну и конечно, стоит купить здесь известный своим запахом сыр Камамбер, обязательно в деревянном ящичке.

После этого городка мы выдвигаемся на север, в сторону Верхней Нормандии, к первой значимой цели для фотографии – городку Этрета. Он известен на весь мир живописными скалистыми арками и крутыми резными берегами, а ещё тем, что здесь жил и творил в конце XIX века художник Клод Моне, кстати, рисуя всё те же арки. Там мы прокатились на странном колёсном поезде, который по извилистым узким дорожкам поднял нас на самый верх к церкви, где находится мемориал, посвящённый экипажу «Белой птицы» – двум ветеранам Первой мировой, которые в далёком 1927-м году планировали совершить первый в мире беспосадочный перелёт Париж-Нью-Йорк на биплане, но не долетели и пропали в водах океана. Здесь я вдруг ощутил послевкусие «Великого Гетсби», романа Френсиса Фицджеральда, пропитанного духом романтизма с примесью целеустремлённости и героического авантюризма. Эту книгу автор начал писать в Нью-Йорке и по стечению обстоятельств закончил в Париже. Вот вам и Париж-Нью-Йорк.

Двигаемся дальше, выезжаем на Ла-Манш и попадаем в красивый и аристократично дорогой город-курорт Довиль, где я с удивлением обнаружил, что во время прилива вода прибывает с такой скоростью, что не успеваешь убежать прочь!

Моей главной целью при поездке в Нормандию был замок-аббатство Мон-Сан-Мишель. Эта красивейшая гора, аналогов которой не существует, расположена в 240 км от Этреты. Я 10 лет назад уже бывал здесь и могу сказать, что Юнеско время зря не теряли и сделали всё, чтобы как можно больше зарабатывать на туристах. Раньше мы преспокойно подъезжали к горе, и бросив машину на бесплатной парковке, целый день гуляли по городку. Сейчас же вы ставите машину на платной, расположенной в нескольких километрах парковке и за деньги на автобусе, который ходит не так уж и часто, едете туда со всеми остановками минут 20! Очень неудобно, учитывая что последние автобусы от горы в сторону парковок в ночи и холоде ходят раз в час и полностью забитые. Но я поделюсь с вами одним секретом в отместку: вдоль дороги везде стоит забор и недалеко от самой горы есть мост. Так вот, если спуститься с моста вправо и найти одну единственную калитку, на которой висит замок, можно обнаружить, что он ничего не запирает. Откройте, пройдите метров 500 по полю и наслаждайтесь прекрасным видом горы святого Михаила. Это, конечно, частные владения, но для удачных кадров в закатном солнце чего только не сделаешь!

Недалеко в посёлке есть множество уютных отелей, и вы всегда сможете подобрать по цене место, где провести с таким количеством эмоций очередную французскую ночь.

Далее едем обратно в Париж, но по другой дороге, замыкая маршрут в кольцо. Цель – посетить самобытные старинные замки долины Луары. Первый из замков – Шамбор, 156-метровый комплекс, который для развлечений строил Франциск I при участии своего любимца Леонардо да Винчи. Затем там были и казар-

мы, и химическая лаборатория, но сейчас это государственный музей из 420 комнат.

Красивейший Шенонсо – одинокая башня-донжон, единственная сохранившаяся с XII века, а всё остальное перестроено и достроено его известными обитательницами: Дианой де Пуатье, Екатериной Медичи, женщинами династии Валуа, мадам Дюпен и многими другими.

Замок Амбуаз построен при Франциске I, который обожал Ренессанс и Леонардо да Винчи и поселил его рядом. Говорят, между замком короля и домом Леонардо был подземный ход. Кстати, недалеко в часовне и похоронен художник. Амбуаз – последний город Леонардо.

Там же рядом есть пещеры троглодитов, в которых сейчас находятся винные погреба, где вы можете научиться разбираться в тонкостях французского виноделия с дегустацией и приобретением, например, виноградного муалё.

По дороге в Париж из долины замков для полноты впечатлений можно захватить посмотреть Версаль – эпатажное творение короля-солнце Людовика XIV, где даже забор окрашен золотой краской. История Версаля настолько интересна, что стоит взять индивидуального гида или пристроиться к какой-нибудь экскурсии.

В Париже есть башня Монпарнас – современный небоскрёб, очень не подходящий этому городу. Но у него очень важная миссия: со смотровой площадки его крыши в вечернее время можно сделать отменные кадры главной башни города. И очень рекомендую, предварительно записавшись, поужинать в самом романтическом ресторане Le Ciel de Paris с видом на город.

Я знаю тех, кому этот город не нравится, но по мне туда можно ездить бесконечно. Париж затягивает и заставляет вернуться обратно! Как говорят парижане «Oh la la, Paris!»

АББАТСТВО МОН-САН-МИШЕЛЬ.

Анна Хаметова

День рождения 7 августа



23 июля — 23 августа

События вокруг вас могут стать причиной волнений и сомнений. Не поддавайтесь эмоциям, не рвите связи и не делайте того, о чем потом будете сожалеть. Лучше поезжайте отдохнуть или переключите внимание на новые дела, чтобы перезагрузить свою ауру. Для вашего душевного состояния и здоровья это просто необходимо.

Рыбы

(20.02–20.03)

В августе придется делать не то, что хочется, а то, что нужно. Настройтесь на работу и победу, и этот скучный период пролетит незаметно. В делах рассчитывайте пока только на себя: люди будут забывать свои обещания. Не поддавайтесь соблазну возобновить старые романтические связи: ни к чему хорошему это не приведет.

Овен

(21.03–20.04)

Важный месяц для вашей профессиональной сферы. Работы будет много, но вы справитесь, если расставите приоритеты и отметете все ненужное. Появятся неожиданные возможности быстро решить финансовые вопросы и получить прибыль там, откуда вы ее не ожидали.

Телец

(21.04–21.05)

Используйте это время для укрепления отношений с близкими людьми. Подчас это будет непросто, и здесь важно уметь остановиться, обуздать свои эмоции и посмотреть на ситуацию под другим углом. Хорошее время для творчества, укрепления авторитета, спортивных побед и организации праздников.

Близнецы

(22.05–21.06)

Вашей энергии сейчас хватит для работы, домашних дел, романтики и путешествий. В конце месяца лучше отдохнуть и зарядиться новыми силами: сентябрь обещает быть очень насыщенным в плане работы. Внимательно ведите финансовые дела, чтобы избежать потерь.

Рак

(22.06–22.07)

В начале месяца отдохните, потому что со второй половины августа начнется жара: вас ждут важные переговоры, новые проекты, урегулирование спорных вопросов и новые возможности для зарабатывания денег. Встреча с необычным человеком может перевернуть ваши представления о жизни или бизнесе и натолкнет на новые идеи.

Дева

(24.08–23.09)

Первая половина месяца – для отдыха, вторая – для великих дел! В начале августа не загружайте себя работой, избегайте конфликтов, чтобы не терять силы и не загонять себя в эмоциональный тупик. Конец месяца подарит большой творческий и энергетический потенциал и возможность увеличить доходы.

Весы

(24.09–23.10)

Месяц благоприятен для изучения новых рынков, новых направлений в бизнесе и культуре, а также для поиска новых путей для самореализации. Вы сможете уладить старые конфликты, разрядить обстановку с конкурентами, разобраться с проблемами. А еще вас ожидают приятные семейные новости.

Скорпион

(24.10–22.11)

Вы будете фонтанировать гениальными идеями, которые помогут вам применить свои таланты и способности в новых сферах. Будет много событий, которые могут изменить ваши планы. И хотя это довольно суматошный и непростой период, но он поможет вам внести позитивные перемены в свою жизнь и укрепить материальное положение.

Стрелец

(23.11–21.12)

Очень насыщенный и интересный месяц. Сохраняйте баланс между работой и домом и не обращайте внимания на тех, кто вас критикует. Вам предстоит много ездить, встречаться, заниматься исследованиями и поисками новых источников дохода. Будет шанс вернуть старый долг или досрочно погасить кредит.

Козерог

(22.12–19.01)

Обратите внимание на взаимоотношения с партнерами, как в бизнесе, так и в личной жизни. Интуиция и компромисс – ваши верные помощники. Близкие люди могут взять часть забот на себя, что позволит вам перевести дух и сконцентрироваться на главном.

Водолей

(20.01–19.02)

Звезды в начале августа будут светить не вам, поэтому лучше отказаться от серьезных задач, провести время в отпуске и подождать, когда негативные влияния немного ослабнут. С середины месяца всё наладится. Вы сможете освободиться от прошлых долгов и обязательств.

МОДНЫЙ ГОРОД

16+

Тула, №131, август 2020 г.



«Модный город» является обладателем знака отличия первой степени Всероссийского конкурса «Золотой фонд прессы – 2018».

Бесплатный рекламный журнал «Модный город Тула».
Учредитель и издатель ООО «Слобода».
Генеральный директор Кирюнина В. А.
Руководитель журнала Кузнецова М. Ю.
Главный редактор Белова Е. И.
Дизайнер Миленков И. Н.
Фотограф Леонова Ю. И.

Адрес редакции и издателя: 300026, Тула, пр. Ленина, 116, 1-й эт. Тел./ф (4872) 57-07-07.
Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области (ПИ №ТУ 71-00106 от 13.08.2009). Периодичность выхода: 1 раз в месяц.
Отпечатан в типографии ООО «Полиграфический комплекс»:
Россия, г. Москва, ул. 3-я Хорошевская, д. 18, корп. 1.
Время подписания в печать по графику – 15.00. Фактически – 15.00.
Заказ 1492020. Тираж 5 000 экз. БЕСПЛАТНО. Дата выхода в свет: 13.08.2020.
Перепечатка статей без согласия авторов и редакции запрещена.

Instagram: fashion_city_magazinetula Facebook: modniygorodtula
По вопросам размещения рекламы обращаться по тел. 57-07-07, доб. 229.

Velvet



МЦ «Тaurus», 1-й корпус, 4-й этаж www.klukva-fabrica.ru +7 (4872) 79-20-70

12%
SALE

МЫ РЕШИЛИ ВАС ПОРАДОВАТЬ И
ПРОДЛИТЬ АКЦИЮ ПО 31 АВГУСТА
ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!
УСПЕЙТЕ СОЗДАТЬ КОМФОРТНУЮ
ОБСТАНОВКУ ПЕРЕД УЧЕБНЫМ ГОДОМ.

УСЛОВИЯ ПРЕЖНИЕ 12% НА ВСЕ
КОЛЛЕКЦИИ НАШЕЙ ПРОДУКЦИИ

ДО 31 АВГУСТА
ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!



Junior Print

Все подробности о правилах и сроках проведения акции вы можете узнать у менеджеров фабрики или в точках продаж

до **20%**



«Стокгольм «Белый глянец»

МЦ «Тaurus», 1-й корпус, 4-й этаж
www.skand-m.ru
+7 (4872) 79-20-70



«Стокгольм «Капучино»

NEW

МЕСТО ДЛЯ ДЕТСТВА



Детская комната для ребенка – первый в жизни и на много лет единственный островок уюта, спокойствия и защищенности. Обустроить ее так, чтобы дизайн и обстановка окружали детей комфортом, отвечали их вкусам и увлечениям, помогут специалисты студии «Декоратор» и ее руководитель Елена Королева.

КОМНАТА ДЛЯ ЮНОГО БОЛЕЛЬЩИКА: БОЛЬШОЕ ФОТОПАНОНО НА СТЕНЕ, КОВЕР-ИМИТАЦИЯ ФУТБОЛЬНОГО ГАЗОНА, И ДАЖЕ СВЕТИЛЬНИКИ НАПОМИНАЮТ СОФИТЫ НА ПОЛЕ.



ЦВЕТНЫЕ АКЦЕНТЫ НА СПОКОЙНОМ ФОНЕ ИЗ СВЕТЛО-БЕЖЕВЫХ И СЕРЫХ ТОНОВ ВНОСЯТ В ИНТЕРЬЕР НЕОБХОДИМУЮ ЯРКОСТЬ, НО НЕ РАЗДРАЖАЮТ.



В ЭТОМ ДИЗАЙНЕ – ВСЁ О СПОРТЕ. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА МНОЖЕСТВО ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ДЛЯ РАЗНЫХ ЗОН. ТАКОЙ ПОДХОД НЕОБХОДИМ В ЛЮБОМ ИНТЕРЬЕРЕ, А В ДЕТСКОЙ, ГДЕ ВАЖНА ХОРОШАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ, – ОСОБЕННО.



Некотрые родители отводят под детскую самую маленькую комнату в доме, и напрасно. В детской должно быть предусмотрено множество зон – для сна, игр, учебы, отдыха, поэтому помещение должно быть достаточно просторным.

Для детской предпочтительны спокойные основные цвета – приятные глазу, неяркие, не раздражающие глаз и не возбуждающие нервную систему ребенка. Достаточно будет нескольких цветных акцентов – например, фотопанно или постеры на стенах, полки яркого цвета или насыщенного тона покрывало на кровати. Пол, стены, мебель – всё это будет нейтральных оттенков.

Выбирая материалы для детской, помните о том, что они в первую очередь должны быть безопасными и экологичными, то есть по максимуму натуральными. А продумывая дизайн, советуйтесь с ребенком: все-таки именно ему жить в этом интерьере, и он должен быть ему по душе.

Интерьер детской комнаты – сложный проект, в котором нужно учесть массу нюансов, от выбора материалов до зонирования, от цветовой гаммы до освещения. Специалисты дизайн-студии «Декоратор» помогут вам создать детскую, в которой ребенку будет приятно и удобно заниматься всем, чем угодно, – учиться, играть, общаться с друзьями, размышлять и строить планы.

РАСТИТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ – ОДИН ИЗ УДАЧНЫХ ПРИЕМОВ В ОФОРМЛЕНИИ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ. В КОМНАТЕ ДЕВОЧКИ НА СТЕНЕ ВЫРОС СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС.



ДЕВИЧИЙ ИНТЕРЬЕР В НЕСКОЛЬКИХ ОТТЕНКАХ РОЗОВОГО. СОВЕТ: ЕСЛИ КОМНАТА ПОЗВОЛЯЕТ, ОБУСТРОЙТЕ В ДЕТСКОЙ ОТДЕЛЬНУЮ ГАРДЕРОБНУЮ. ЭТО ПОРАДУЕТ ЮНУЮ МОДНИЦУ И ПОМОЖЕТ ПРОЩЕ ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОРЯДОК.



НЕЙТРАЛЬНЫЕ ТОНА ОЖИВЛЯЮТСЯ ПРИНТАМИ НА ОБОЯХ И ШТОРАХ И ВСЕГО ОДНИМ СОЧНЫМ ЦВЕТОМ В ТЕКСТИЛЕ. СПОКОЙНАЯ КАРТИНА, ПРИЯТНАЯ ГЛАЗУ.



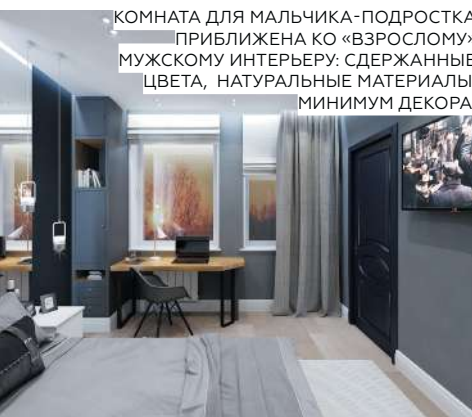
КОМНАТА В НЕЖНЫХ ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНАХ. ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЁ, ЧТО НУЖНО ДЕВОЧКЕ: КРОВАТЬ-ТРОН, УДОБНОЕ МЕСТО ДЛЯ МЕЧТАНИЙ У ОКНА, СТОЛИК ДЛЯ НАВЕДЕНИЯ КРАСОТЫ И РАБОЧЕЕ МЕСТО ДЛЯ УРОКОВ И ТВОРЧЕСТВА.



В КОМНАТЕ ДЛЯ ДВОИХ ДЕТЕЙ БОЛЬШОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО МОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ У ОКНА.



КОМНАТА ДЛЯ МАЛЬЧИКА-ПОДРОСТКА ПРИБЛИЖЕНА КО «ВЗРОСЛОМУ» МУЖСКОМУ ИНТЕРЬЕРУ: СДЕРЖАННЫЕ ЦВЕТА, НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, МИНИМУМ ДЕКОРА.



В ДЕТСКОЙ ВСЕГДА НЕОБХОДИМО ПРЕДУСМОТРЕТЬ НЕСКОЛЬКО ЗОН – ДЛЯ СНА, УЧЕБЫ, ИГР И ОТДЫХА.



ТАКОЙ ЛАКОНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР УНИВЕРСАЛЕН: ЗА СЧЕТ НЕЙТРАЛЬНЫХ ТОНОВ ПОДОЙДЕТ МАЛЬЧИКУ И ДЕВОЧКЕ, И ПО МЕРЕ ИХ ВЗРОСЛЕНИЯ НЕ ПОТРЕБУЕТ СЕРЬЕЗНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ.



ЕСЛИ РЕБЕНОК ХОЧЕТ ОСОБЕННОГО ИНТЕРЬЕРА, «ПОИГРАЙТЕ» С НЕОБЫЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ОТДЕЛКИ И ПРЕДМЕТАМИ ОБСТАНОВКИ. НАПРИМЕР, БОЧКИ ВПОЛНЕ МОГУТ СТАТЬ УДОБНЫМИ ТУМБАМИ.



КОМНАТА ДЛЯ НАСТОЯЩЕЙ ПРИНЦЕССЫ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ. МНОГО ТЕКСТИЛЯ И ПАСТЕЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ РОЗОВОГО ДЕЛАЮТ ЕЕ ОДНОВРЕМЕННО НЕЖНОЙ И ТОРЖЕСТВЕННОЙ.



МУЗЕЙ РОБОТОВ И ТЕХНОЛОГИЙ «СФЕРА БУДУЩЕГО» С НОВА ОТКРЫТ

С 29 июля на территории парка «Патриот Тула» начал работу интерактивный музей роботов и технологий «Сфера будущего». В музее представлена выставка из более чем 30 больших и маленьких роботов из России и других стран мира. С ними можно пообщаться, играть, управлять и сделать классные фото. Также гостей ждет шоу, где все артисты — настоящие роботы.

В интерактивной экспозиции мультимедийных и игровых систем можно познакомиться с легендарными приставками разных поколений, проекционными зонами, спортивными, танцевальными и развивающими активностями. На экспозиции систем виртуальной реальности и симуляторов — увидеть и попробовать авиасимуляторы, симуляторы танковых и морских боев, автосимуляторы, стрелковые симуляторы и виртуальный тир, почувствовать себя в роли пилота настоящего самолета-штурмовика, космического корабля или гоночного болида. С 1 августа в музее работает сферический кинотеатр, в котором собран большой каталог интересных фильмов и развивающих мультфильмов на темы технологий, окружающего мира и вселенной. Гости ждут увлекательные экскурсионные программы и мастер-классы.

Музей «Сфера будущего» работает со среды по воскресенье с 11.00 до 20.00. Подробности на фабрикабудущего.рф и vk.com/fabfuture.





IT ВОКРУГ НАС! МЫ В НИХ ЖИВЕМ.

Необязательно отрывать ребенка от музыки и спорта, но можно параллельно развивать навыки: сделать канал на Youtube, создать героя из компьютерной игры, запрограммировать робота, чтобы тот подбегал или подавал мяч. Такому сочетанию IT и творчества мы можем научить у нас, в Академии «Рубикон».



СВЕТЛАНА САВИНА,
основатель Компьютерной
Академии «Рубикон»

Поэтому хочется сюда возвращаться. Здесь особенная среда.

– Сегодня возможно успешное будущее без IT-технологий?

– Считаю, что сейчас IT – это синоним успеха. Это не значит, что надо всем срочно изучать программирование или роботов. Цифровые навыки – звучит серьезно, на самом деле это банальное умение пользоваться современными технологиями для успехов в учебе, в будущей профессии и для безопасного общения в соцсетях, сейчас это очень важно.

– Почему, на Ваш взгляд, в IT-академии «Рубикон» идеальная образовательная модель?

– Открывая IT-академию, мы решили использовать инновационную модель обучения. Ее ключевые особенности: программа составлена с учетом особенностей и способностей детей, студенты сразу делают практические проекты по пройденной теории. Проектный подход помогает увидеть детям, какие они талантливые. Мы формируем ситуацию успеха и веры в себя – видеть результат своей работы и понимать, что ты реально классно что-то делаешь – это лучшая стратегия.

– Как Вы мотивируете студентов?



– Мы сотрудничаем с IT-корпорациями, студенты проходят стажировку, сертификацию. Совсем юных студентов мы отвозим в «Союзмультфильм», «Трансформеры», «Яндекс-Музей», чтобы дети увлекались и видели новые технологии. Для детей постарше – другая программа поездок: Сколково, Яндекс, Mail.ru, Microsoft и другие гиганты IT-индустрии. Они погружаются в будущую профессию и атмосферу, понимают, к чему идут, и вдохновляются.

– Идеальный выпускник Академии – какой он?

– У нас есть такие супер-выпускники. Например, был студент Алексей. Сначала он посещал детскую Академию, потом перешел на взрослую ступень, а в 16 лет его хотели взять к себе на работу несколько солидных компаний. Сейчас он работает в государственной корпорации и рассматривает предложения зарубежных компаний.



– Светлана, почему «Рубикон»?

На логотипе Академии Рубикон грани Кубика Рубика – для нас это символ логики, ума, всестороннего развития личности. Это супер-ребенок.

– Светлана, у Вас двое детей. Видите ли Вы их в сфере IT?

– Мои дети говорят, что в школу ходить не будут, но будут получать образование в «Рубиконе». Объясняю им, что это невозможно. Если серьезно, то они увлекаются всеми направлениями академии: робототехника, программирование, дизайн. В Академии детям интересно, они на одной волне.



МАМА ВАЛЕРИЯ И ДОЧЬ РИТА, 7 ЛЕТ

В «Рубиконе» понравились подача, здание, внимание к детям. Не всякий будет заниматься индивидуально с ребенком. Мне как маме важно, чтобы ребенку уделялось внимание. Мы переехали, было непросто привыкнуть к Туле – вроде все хорошо, но поверх ребенка смотрят. В «Рубиконе» не по-тульски теплые отношения, к ребенку творческий подход, это редкость. Был открытый урок, чаепитие, дети делали компьютерную игру. С двумя детьми приехала – младшую было некуда деть, ее тоже посадили, она за компанию тоже что-то делала. Хороший подход к детям, мне это нравится.

**ПАПА ДЕНИС, ДОЧЬ СТЕФАНИЯ, 10 ЛЕТ**

С 1 сентября прошлого года мы занимаемся. Она и мультики делала, и в фотошопе работает. Занятия 2 раза в неделю по 1,5 часа с перерывом, где дети могут попить чай с печеньем (всё предоставляется). После окончания академии ребенок овладеет профессией, выбрав ее сам. Преподаватели располагают к себе. Видно, что детки ходят с большим удовольствием. Я считаю, что это будущее для любого ребенка, и, зная программы, в любой ситуации ребенок может быть востребованным и зарабатывать.

МАМА МАРИНА И ДОЧЬ НАСТЯ, 8 ЛЕТ

Наша с мужем работа связана с компьютером. Конечно, мы можем научить ребенка пользоваться компьютером, но только на уровне пользователя. Тем не менее, компьютер сейчас нужен везде, и в связи с этим мы решили обратиться к профессионалам. Сотрудники «Рубикона» приходили к нам в школу и пригласили на открытый урок. Вся информация была проста и доступна, ребенку очень понравилось. Мы уделяем большое внимание развитию дочери. Сейчас она учится в Академии, стала увереннее работать за компьютером мышкой, пользоваться графическим редактором Фотошоп, использовать различные команды, искать информацию в интернете.

**ПАПА СЕРГЕЙ И ДОЧЬ ВАСИЛИСА, 11 ЛЕТ**

Это было ее инициативой записаться в «Рубикон». Возможно, в будущем она будет работать в IT. В любом случае, ей будут помогать знания компьютерных технологий. Ребенку должно нравиться то, чем он занимается. Я простой пользователь компьютера и бывает, она мне подсказывает что-то делать. Это уже результат обучения в Рубиконе. Чувствуешь радость и гордость за ребенка.

**МАМА СВЕТЛАНА,
ДЕТИ: ДИМА 16 ЛЕТ, ВАДИМ 13 ЛЕТ**

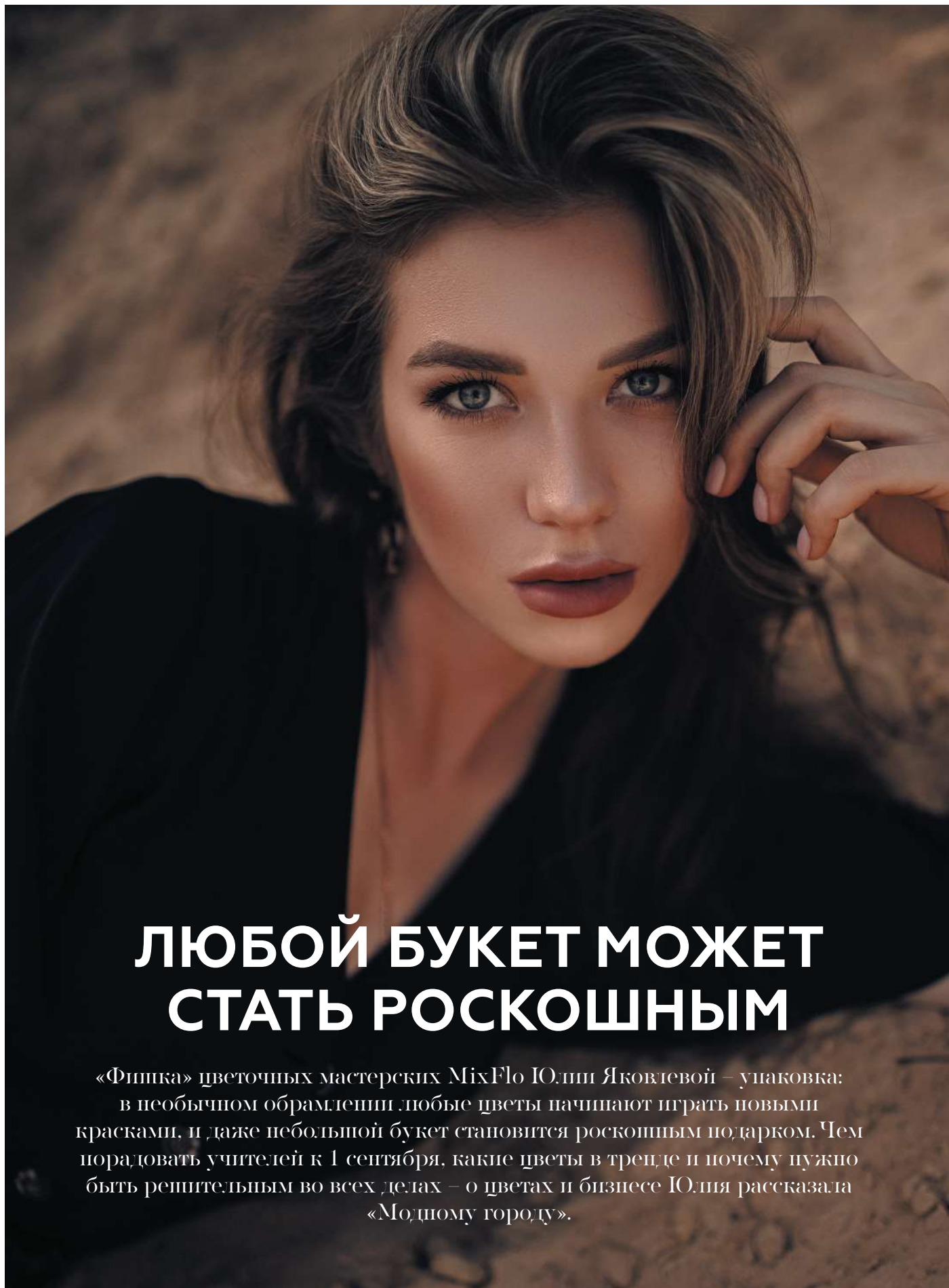
Сейчас такие времена, когда надо ребенка направить в правильное русло. Компьютер сейчас – часть жизни. Хотелось, чтобы дети развивались в том, что им интересно.

Мы пошли на пробный урок. Ребятам понравилось. Сейчас один на программировании учится, второй на дизайне. Для них это не только хобби, но и интересный процесс создания чего-то нового. Педагоги внимательны и правильно работают – на занятиях дети идут с удовольствием. Окончание компьютерной академии это «+» к образованию.

**МАМА НАТАЛЬЯ И СЫН ИЛЬЯ, 8 ЛЕТ**

Ребенок очень любит компьютерные игры, в будущем хотел стать их разработчиком, поэтому рассматриваем это как доп. образование. Записались на мастер-класс, хотели знать, понравится ли ребенку. Ребята создали игру, вышли радостные и довольные. С этого началось наше обучение в «Рубиконе». Уже была робототехника, алгоритмика, графические редакторы. На перерывах – чай-кофе, печенье, – сыну очень нравится. По завершении каждого курса я приходила на открытый урок, где дети демонстрировали, чему научились. В этом году у них будет блоггерство – как снимать, монтировать видео. В «Рубиконе» целенаправленно занимаются с детьми, в отличие от других организаций. Главное, чтобы ребенку нравилось заниматься.





ЛЮБОЙ БУКЕТ МОЖЕТ СТАТЬ РОСКОШНЫМ

«Фишка» цветочных мастерских MixFlo Юлии Яковлевой – упаковка: в необычном обрамлении любые цветы начинают играть новыми красками, и даже небольшой букет становится роскошным подарком. Чем порадовать учителей к 1 сентября, какие цветы в тренде и почему нужно быть решительным во всех делах – о цветах и бизнесе Юлия рассказала «Модному городу».



Дарить цветы учителям – добрая и теплая традиция, которую мы в MixFlo с радостью поддерживаем и создаем интересные тематические букеты. Гортензия, упакованная в «пиджачок» с «рубашкой», букеты с карандашами и другим школьным декором – это варианты из наших прошлогодней сентябрьской коллекции, а в этом году будут новые и еще более оригинальные. Букет к 1 сентября обязательно должен быть большим – лучше, если он будет интересным и порадует учителя нестандартной идеей.

Концепция MixFlo – акцент на упаковке и декоре. Мы очень любим упаковку и виртуозно с ней играем, чтобы любой букет выглядел стильно. Даже если он небольшой – в нашем оформлении он будет смотреться роскошно.

Мода на цветы меняется и трансформируется так же часто и стремительно, как тренды в одежде. И неправда, что большинство людей предпочитает классические розы: наши покупатели очень любят миксы цветов, потому что они интересны и нестандартны. Сочетать можно абсолютно любые цветы, количество комбинаций бесконечно, как и вариантов упаковки. Выбор расширяют сезонные цветы: сейчас это гортензия, кустовая роза и хризантема, актуальна эustoma. Даже если вы дарите своей любимой букет каждый день, с MixFlo он всегда будет разным.

MixFlo – сеть цветочных мастерских, которую я постоянно развиваю. Недавно открылся магазин в Алексине. На подходе еще один проект, связанный с цветами, и второй – совершенно из другой сферы. Как на всё хватает времени? Сама удивляюсь (смеется). Иногда я жалею, что до сих пор не научилась клонировать людей – я бы хотела поручить часть задач своему клону, потому что лучше, чем ты сам, не сделает никто. Очень помогают супруг и родные, а еще решительность и правильная настрой – только вперед и с верой в успех.

Иногда я называю себя ненормальным предпринимателем. Нормальные все продумывают, просчитывают разные ходы, составляют бизнес-планы. Я – беру и делаю. Если идея меня захватила, я хочу как можно быстрее ее реализовать, не боясь возможного провала и не оставляя себе пути назад. Если ты что-то действительно любишь, выбора нет – нужно действовать.

Тула, ул. Октябрьская, 3.
Алексин, ул. Мира, 23,
ТЦ «Центральный»
@mixflo_js



СТУДИЯ DANCE-CITY РАБОТАЕТ БОЛЕЕ 26 ЛЕТ.

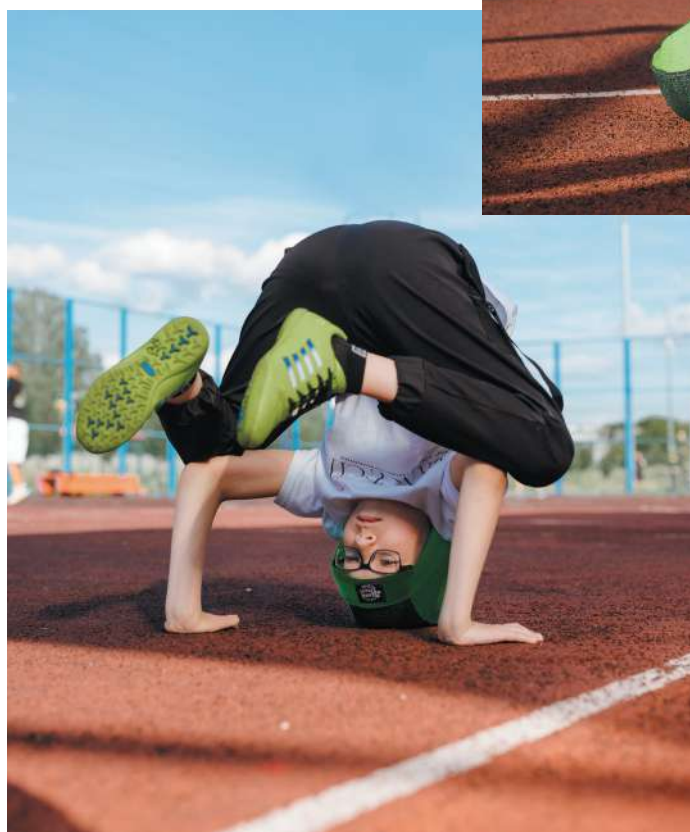
- Много раз становились призерами Гран-при и Лауреатами Международных конкурсов.
 - В DANCE-CITY квалифицированные преподаватели с большим опытом работы и бесконечной любовью к детям!
- Занятия для детей проходят в комплексе: гимнастика, ритмика, танец, основы хореографии.

Первое занятие – БЕСПЛАТНО.
Только в августе и только для читателей журнала Модный город студия DANCE-CITY дарит скидку 700 рублей на любую детскую или взрослую программу.

Предложение действует только для новых клиентов! Звони по тел 8-910-161-2000, записывайся на БЕСПЛАТНОЕ занятие, называй кодовое слово «Модный город» и получай скидку 700 р. на абонемент.



**МАТВЕЙ БИБКО,
10 ЛЕТ**




DANCE-CITY
СТУДИЯ ХОРЕОГРАФИИ И ФИТНЕСА ЯНЫ МЕТАЛЬНИКОВОЙ

г. Тула, Демидовская, 52 (ДК Туламашзавода)
dance-city71.ru #dancecity71 @dancecity71
Тел.: 8-910-161-2000



УЛЬЯНА ВОЛЧКОВА,
4 ГОДА

В DANCE-CITY ВОСПИТЫВАЮТ ТАЛАНТЛИВЫХ, А ГЛАВНОЕ, СЧАСТЛИВЫХ ДЕТЕЙ!



ЯНА МЕТАЛЬНИКОВА,
руководитель студии DANCE-CITY
и ВИКТОРИЯ МАСЛОВА, 3 ГОДА



СОФИЯ КЛОКОВА,
10 ЛЕТ



МОМЕНТЫ СЧАСТЬЯ ЗАПОМИНАЮТСЯ НАВСЕГДА!

Мама трех сыновей Юлия Гладнева точно знает, как подарить им яркие моменты счастья. Чтобы делать счастливыми всех, а не только своих детей, она основала агентство праздников «Юла» и устраивает такие мероприятия, которые ребенок запомнит на всю жизнь.



Фотограф Евгений Козлов

Праздничное агентство «ЮЛА»,
тел.: +7 930 656 11 11, +7 953 185 07 71
@ulatula71



Дети всегда ждут праздников, ожидая от них волшебства. Они умеют верить в чудеса и вдохновенно фантазируют. В их мечтах оживают любимые куклы, а супергерои делятся с ними своими суперспособностями. Мы в агентстве «Юла» воплощаем детские мечты – создаем игровые программы с самыми популярными персонажами. Мстители, супергерои, Бэтмен, человек-паук, «Холодное сердце», тролли, «Сказочный патруль», «Фиксики», куколки LOL, Little Pony, Леди Баг и суперкот, Минни Маус и многие другие кумиры детей – это герои наших детских праздников, которые приходят к ним в гости и устраивают веселье. Также у нас есть палеонтологическое и цирковое шоу – познавательные квесты, во время которых дети с увлечением поглощают новые знания.

Особенность нашего агентства в том, что все наши программы сопровождаются уникальным реквизитом: все костюмы сшиты специально для нас, таких больше не увидишь в других шоу. А еще мы полностью берем на себя организацию праздника: это и оформление помещения, аэродизайн, декор фотозон и ростовые куклы, и все элементы развлекательной программы – бумажная дискотека, шоу мыльных пузырей, зеркальные люди и люди-пузыри, аппараты для сладкой ваты и попкорна, профессиональная фотосъемка и другие элементы торжества. Родители просто полагаются на нас, не тратят время на подготовку, не нервничают, а веселятся вместе с детьми.

Что будет интересно и радостно детям – подсказывают нам они сами, мои сыновья и дети моих сотрудников. Мы видим, какие мультики они смотрят и в каких героев влюбляются, иногда достаточно одного слова, чтобы родилась новая идея для

праздника. И мы с энтузиазмом беремся за ее реализацию. Именно так, с подачи дочки нашего арт-директора, была раскручена мысль о цирковом шоу – и появилась программа с клоунами, в которой мы погружаем детей в таинственный мир цирка, и они сами могут почувствовать себя акробатами, гимнастами, дрессировщиками.

«Юла» создает праздники для детей от 3 лет. У нас нет ограничений по количеству гостей (мы готовы устроить праздник от небольшого до самого масштабного) и по площадкам проведения – мы можем работать как у вас дома, так и в любом детском центре, ресторане, на свежем воздухе. Также у нас есть много идей, опыт и все возможности для организации взрослых мероприятий – свадеб, юбилеев, корпоративов. Интересный формат – «мини-открытки» для детей и взрослых, когда к имениннику приходит с поздравлением и подарком ростовая кукла. От такого сюрприза в восторге бывают все, независимо от возраста!

Детство пролетает очень быстро, но именно за этот короткий период в ребенке закладывается многое из того, что будет определять его взрослое поведение, отношения, профессиональный успех. Ребенок, который был счастлив в детстве, пронесет это ощущение через всю жизнь и сумеет быть счастливым сам и делать счастливыми других. Главный вклад, который можем сделать мы, родители, – безусловно, любить своих детей и дарить им больше счастливых моментов. На наших праздниках дети светятся от счастья, прыгают от восторга и искренне благодарят родителей. Для нас это ни с чем не сравнимая радость и понимание того, что мы идем по правильному пути!

ТОП-7 НАВЫКОВ БУДУЩЕГО, КОТОРЫЕ НУЖНО ОСВОИТЬ В ДЕТСТВЕ

Перспективная специальность, интересная прибыльная работа, успешность – основы всего этого закладываются в детстве.

Станет ли ваш ребенок востребованным специалистом, за которого будут биться мировые гиганты, зависит от того, чему он научится сейчас. Об инструментах будущего, которые надо дать детям уже сегодня, – Светлана Савина, основатель «Компьютерной Академии «Рубикон».

1. ПРАВИЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГАДЖЕТАМИ

Сегодня даже двухлетние дети умеют обращаться со смартфонами и планшетами, а в 5 лет у многих уже есть собственные мобильные устройства. Помогите ребенку научиться использовать время, проведенное с телефоном, с пользой. Есть масса возможностей изучить различные программы, приложения, работу соцсетей, создание сайтов, ведение блогов – это интересно и точно пригодится в будущем.

2. БЕЗОПАСНОСТЬ В СЕТИ

Цифровая этика – то, о чем дети должны знать с того момента, как они начинают активно пользоваться возможностями интернета. Не публиковать семейные фотографии, не писать и не отвечать незнакомым людям, критично относиться к информации, полученной в сети, в том числе от ютуб-блогеров.

3. ВИДЕОИГРЫ

Они помогают мозгу развиваться – быстрее обрабатывать информацию, концентрировать внимание, развивать воображение. «Майнкрафт» после покупки этой игры компанией Microsoft стал образовательным продуктом для развития у детей творческих способностей. Если ребенок увлекается видеоиграми, он может научиться их создавать – этому учат даже детей, а в будущем такой навык может стать профессией.

4. ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Ее мы видим в музеях, передовых учебных программах, в медицине, рекламе,



торговле, когда виар-очки или ваш гаджет помогают получить больше информации. Потребность этой индустрии в кадрах растет гигантскими темпами.

5. ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ

Сегодня уже никого не удивляет система умного дома, смарт-часы или робот-пылесос. Не за горами день, когда интернет будет буквально в каждом уголке, зубная щетка поставит диагноз и отправит к стоматологу, а холодильник сам закажет продукты.

6. БЛОГЕРСТВО

Популярные блогеры собирают много-

миллионную аудиторию, зарабатывают на ней, становятся медийными личностями. Найти для себя интересную тему и создать свой блог – то, чему можно обучить даже младших школьников.

7. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Он окружает нас повсюду: система распознавания лиц, цифровой переводчик, беспилотные автомобили. Уже сейчас профессия разработчика бьет все рейтинги на HeadHunter. Впрочем, как и остальные IT-специалисты, которых в стремительно наступающем будущем ждут востребованность и успех.



**WEB-дизайн
и программирование**



Школа блогера



**3D моделирование
и анимация**



**Графический
дизайн**



Робототехника



**Технологии
программирования**



Цифровое фото



**Компьютерная
подготовка**

**Получить консультацию
по зачислению**

8 (4872) 711-711


ПРИГЛАШЕНИЕ НА МАСТЕР-КЛАСС

- Создание компьютерной игры
- Робототехника
- Создание принта для одежды

Приглашение дает право посещения любого мастер-класса Академии РУБИКОН в Туле

**20 %
скидка**
на первый месяц
обучения



A woman with long dark hair, wearing a white long-sleeved top with a ruffled hem and white trousers, is posing against a dark blue background. She is wearing white high-heeled shoes and a necklace with a large green pendant. Her right hand is raised to her forehead, and she is looking upwards and to the right.

Я ПРОСТО УЧУ СЛЫШАТЬ

Когда к Ольге Чекмазовой, руководителю балета «Ремикс», приводят ученика, она всегда говорит родителям: «Самый важный орган для обучения хореографии – уши!» Если ваш ребёнок не вслушивается в то, что от него хотят, то никакие природные данные не помогут ему добиться результата».

Задайте сами себе вопрос: вы хотели бы знать или понимать? Среди бесконечно увеличивающегося потока информации легко запутаться в понятиях. Обычно система образования устроена так, что она дает детям знания и навыки, но не учит понимать эти знания. Именно из-за отсутствия понимания человек теряет часть знаний со временем. Это касается всех систем, и танца тоже.

Будучи достаточно опытной в педагогике, после более 30 лет профессиональной деятельности учителя, я считаю честью возможность учить детей и вкладывать в них понимание происходящих процессов. Видение того, что сегодняшние дети – это будущее и нашей страны, и мое лично, позволяет извлечь из глубин сознания самое лучшее, что я могу дать им как вклад в саму себя.

Важно общение с учеником на равных, так как только это даёт полноценное взаимодействие обеих сторон и исключает одновекторную направленность в обучении. Чаще я сама учусь у своих детей в моей школе, их тонкому восприятию, их пронизательности или, наоборот, непониманию, что, кстати, и позволяет мне пересмотреть свои методики как педагогу. Ведь если ребёнок не слышит, то это прежде всего «я – дающий» несу информацию неточно или слишком скомканно и запутанно. Я стремлюсь упростить объяснение законов танцевального мастерства до понимания их любым ребёнком. Поэтому и на своих лекциях для взрослых я всегда помню, что это подростки, и многие из них, так сказать, подзастряли в событиях младенчества. В связи с этим на моих встречах я порой использую подручные средства, чтобы донести до состоявшихся, с их точки зрения, людей простое понимание мира.

Воспитание родителя бывает гораздо важнее воспитания ребенка. Если родитель топчется на месте и не растёт в своих интересах, то и учить ребенка будет гораздо сложнее, так как большую часть он проводит в домашних условиях. В большей степени именно для этого



я и создала свой «Женский клуб» (ЖК), чтобы помочь девушкам разобраться в себе и своих состояниях и не переключившись на детей то, что не пережили мамой.

Я даю в клубе массу полезных практик, которые много лет использую сама. Конечно, для большинства я являюсь не просто образцом для подражания, а доверенным лицом в их житейских про-

блемах. Вместе всегда легче осознать происходящее и выйти из любой, порой даже самой сложной ситуации. Важно, что в клубе существуют партнерские программы, которые позволяют также приобрести дополнительный заработок, что сегодня очень актуально.



REMIX
ТРЕНИНГОВЫЙ ЦЕНТР
ОЛЬГИ ЧЕКМАЗОВОЙ

Присоединиться к ЖК
можно по ссылке vk.com/clubforfemales
По личным вопросам пишите
в WhatsApp +79161920266
или в direct [instagram.com/olga_chekmaz](https://www.instagram.com/olga_chekmaz)

Ж
ЖЕНСКИЙ
КЛУБ



«БУКВАРЬ»: НАЙДЕТСЯ ВСЁ ДЛЯ ШКОЛЫ

Если вы хотите купить всё, что нужно для школы, в одном магазине, приходите в «Букварь». Для школьников любого возраста в этих магазинах представлена большая коллекция рюкзаков – эргономичных, безопасных для осанки, красивых и удобных.

Список канцтоваров такой длинный, что становится страшно? Не пугайтесь: в «Букваре» вы за один визит купите всё необходимое – карандаши и ручки, тетради и дневники, всё для рисования и технологии. Дети любого возраста найдут здесь тетради и блокноты в ярких обложках, удобные модные пеналы и множество других принадлежностей на любой вкус.

«Букварь» – это книги, тысячи книг для учебы, внеклассного чтения и отдыха. Любые учебники, пособия, решебники, рабочие тетради, дополнительная литература по иностранным языкам и всем остальным предметам. Учебная литература разделена по классам, поэтому нужную книгу для школы вы найдете здесь за считанные минуты.



Красноармейский пр., 2; ул. Первомайская, 12;
ул. Вильямса, 386; ул. Фрунзе, 6;
ул. Луначарского, 17, корп. 2;
ул. Metallургов, 45; ул. М. Горького, 5;
ул. Кирова, 23-А, ул. Пузакова, 11;
система-pl.ru  bukvar_tula  bukvar_tula

ОДЕЖДА OLMI: В ШКОЛУ – КАК НА ПРАЗДНИК

В одежде OLMI ваши дети будут самыми модными в классе: она настолько красива и удобна, что дети с удовольствием носят ее и после уроков.

В коллекции-2020 представлены все предметы, необходимые в школьном гардеробе, и каждый отвечает не только требованиям дресс-кода, и но и веяниям моды. Пышные юбки и нарядные сарафаны для начальной и средней школы, стильные брючные комплекты с жакетами и жилетами для старшеклассниц, изысканные блузки на каждый день и для торжественных моментов – с этой одеждой девочки по достоинству оценят деловой стиль. А мальчишки оценят, как круто и по-взрослому они выглядят в модных костюмах от OLMI.

В каталоге OLMI есть школьная форма на любой возраст – от первоклашек до выпускников. Созданная с учетом особенностей российских детей, эта одежда отлично сидит на любой фигуре, подходит детям с разным телосложением, не сковывает движений и очень удобна.

Школьная форма OLMI сертифицирована, соответствует ГОСТу, шьется только из высококачественных тканей, которые всегда выглядят новыми, не теряют яркости цвета, не закатываются, не вытягиваются и очень приятны для тела. С OLMI ваш ребенок полюбит школьную форму!



Детский
фирменный
магазин OLMI в Туле:
ул. Фрунзе, 7.
Тел. 8 (952) 958-84-18.
olmi-olmi.ru

МОДНАЯ ШКОЛА

Последний месяц лета – всегда горячая пора для родителей: нужно собрать ребенка в школу от и до – выбрать школьный гардероб, закупить канцтовары, найти удобный рюкзак, а накануне праздника заказать красивый букет любимому учителю. «Модный город» подскажет, где школьные покупки будут максимально удачными!



Ксения Герасимова,
София Черноусова,
Егор Жилев



ЦВЕТЫ ОТ MIXFLO: СТИЛЬНЫЕ БУКЕТЫ УЧИТЕЛЯМ

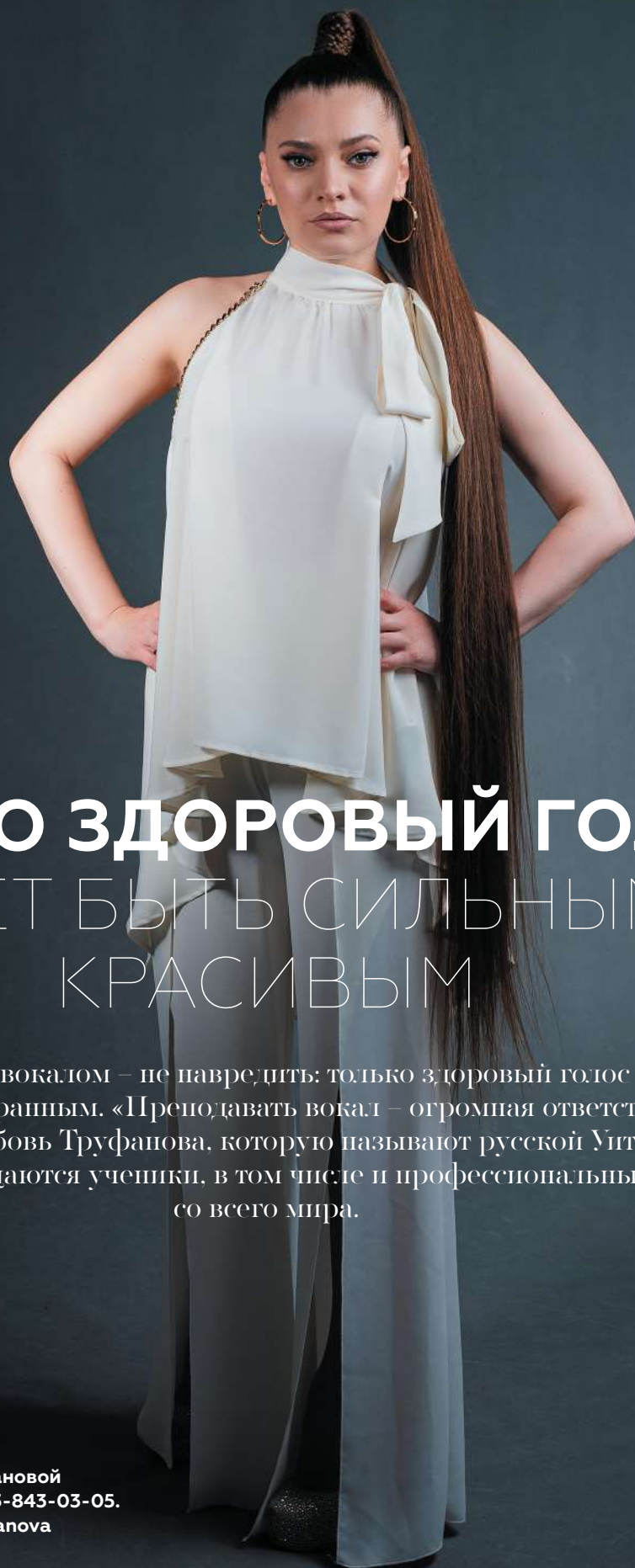
В MIXFLO к 1 сентября создали коллекцию необычных букетов с интересными цветами и тематической упаковкой и декором. Вместо банальных роз – все богатство природы: герберы, гортензия, эustoma и десятки других вариантов всех цветов радуги во всевозможных комбинациях. Здесь сочетают цветы так виртуозно, что каждый букет получается уникальным.

Упаковка букета важна не меньше, чем цветочная композиция. В MIXFLO из любого состава и количества цветов умеют создать впечатляющий букет, который будет стоять на столе учителя на почетном месте. В стильной упаковке, трендовых оттенках и с необычными деталями, ваш букет будет самым заметным!

Букет от MIXFLO станет приятным сюрпризом для любимого учителя и поднимет ему настроение. Радуйте учителей красивыми цветами в стильном оформлении! Советуем заказать букет к 1 сентября заранее, чтобы спокойно выбрать цветовую гамму, декор и без спешки забрать его в удобное время.



Тула, ул. Октябрьская, 3.
Алексин, ул. Мира, 23,
ТЦ «Центральный»
@mixflo_js



ТОЛЬКО ЗДОРОВЫЙ ГОЛОС МОЖЕТ БЫТЬ СИЛЬНЫМ И КРАСИВЫМ

Главное в запятых вокалом – не навредить: только здоровый голос может быть красивым и многогранным. «Преподавать вокал – огромная ответственность», – говорит певица Любовь Труфанова, которую называют русской Уитни Хьюстон. Сегодня к ней обращаются ученики, в том числе и профессиональные вокалисты, со всего мира.

– Любовь, Вы уже много лет известны как певица, у Вас потрясающий голос и мастерство. Почему учить вокалу Вы начали не так давно?

– Я долго не хотела преподавать, потому что осознавала, насколько велика будет моя ответственность за здоровье и судьбу учеников. Один неверный шаг, очень большая нагрузка, слишком высокая нота – всё это может навредить голосовым связкам. Преподавать вокал – это сложнейшее искусство, нужен очень тонкий слух и идеальное знание физиологии, работы голоса, чтобы научить человека петь правильно, красиво и долго без усталости.

Я шла по этому пути очень осторожно, набиралась опыта и знаний на основе своей богатой вокальной практики. 15 лет пела в джазовом коллективе, работала с зарубежными джазовыми и эстрадными исполнителями, выступала с эстрадно-симфоническими оркестрами, пела в православном хоре и в академической манере, отучилась на дирижера народного хора, чтобы иметь не только мелодический, но и гармонический слух.

Параллельно помогала тем, кто ко мне обращался, – например, подготовиться к поступлению на вокальные отделения. Иногда консультировала профессиональных вокалистов, которые обращались с какими-то задачами и проблемами. Со временем учеников становилось всё больше. Переломный момент наступил, наверное, во время моей учебы в Останкино, когда преподаватель по вокалу, очень сильная рок-певица, сказала, что ничего нового в технике пения она мне уже не может дать. Если профессионалы дают такую оценку – значит, уже пора и не стыдно отдать людям то, что я умею и чем дышу. С этого момента я решила преподавать. Сейчас я преподаю вокал в Тульском драматическом театре и работаю с учениками разных возрастов и уровня подготовки.

– Кто сейчас Ваши ученики? И с какими задачами они к Вам приходят?

– Я преподаю уже пять лет, и за это время ученики были со всех концов России и из-за границы. Москва и Подмосковье, Воронеж, Белгород, Сочи, Германия, США – география очень широкая. Среди них есть студенты консерваторий, театральных вузов и даже выпускники, которые хотят прокачать свои вокальные данные или освоить новые современные техники, которые они не получили во время учебы. Есть даже мои коллеги-педагоги и профессиональные вокалисты: они хотят перенять тонкости, которыми пока не владеют, освоить новый репертуар или начать петь на иностранных языках – тут тоже есть важные нюансы, потому что в этих языках по-иному, нежели в русском, работает речевой аппарат. Кто-то хочет научиться петь «для себя» или просто психологически раскрепоститься.

Сначала я занималась только со взрослыми, но постепенно подтянулись и дети. Родители хотят с раннего возраста заложить в ребенке правильный фундамент для развития, и я это приветствую.

– Есть мнение, что ребенок с природными вокальными данными поет чуть ли не с рождения, а если не поет – значит, ему и не дано...

– Не согласна! Есть техники, которые развивают и голос, и слух. Если у ребенка или взрослого есть желание петь, есть настойчивость и усидчивость – всё возможно. У меня был ученик – студент театрального вуза, который начал заниматься вокалом для поступления. Он никогда не пел, пришел совершенно без музыкального слуха, а сейчас и поет, и играет на гитаре, и немного на барабанах. И он такой – не единственный в моей практике. Целеустремленность – великая вещь.

Когда она есть, человек может «выстрелить» быстрее и мощнее, чем талант, у которого нет желания развиваться. Что касается детей, то важно их желание заниматься и заинтересованность – а это уже во многом зависит от преподавателя.

– Вы сказали о большой ответственности педагога за здоровье голоса ученика. Сейчас это наверняка один из главных принципов Вашей работы?

– Безусловно, и он идет в тесной связи с индивидуальным подходом – по-другому нельзя. Я обучаю петь так, чтобы сохранить здоровье голоса и раскрыть максимальное количество его граней. А для этого нужно видеть картину полностью: где у конкретного ученика имеются зажимы, как работать с мышцами шеи, лица, языка и уделять особое внимание правильному дыханию.

Всё это педагог может увидеть и прочувствовать только живую, поэтому обучение вокалу, я считаю, не должно проходить в онлайн-формате. У меня были ученики, которые до меня занимались по видеоурокам в интернете, чем нанесли вред своему голосу, теряли диапазон, и после приходилось очень много и трудно работать, чтобы это исправить.

– Каким техникам вокала Вы учите?

– Самым разным. С одной ученицей, чтобы вывести ее на правильное звучание, мы испробовали всё: академический, народный вокал, цыганские песни, госпел и даже свистковый режим – чтобы «раскачать» связочный и мышечный аппарат и включить всё тело в работу. Обожаю такие моменты, когда ученики пробуют что-то новое и вдруг понимают, что они могут то, чего от себя никогда не ожидали! Они уходят вдохновлённые, воодушевленные, у них меняется качество жизни и даже отношение к любой другой работе. Видя, насколько тонко и скрупулезно подхожу к своему делу я, они проникаются этой ответственностью, и многое вокруг начинает меняться.

Кстати, вокальные техники зачастую помогают исправить дефекты речи, которые сложно поддаются логопедической коррекции в силу возраста или других причин. У меня есть ученики, у которых в процессе занятий вырабатывалось правильное произношение звуков, хотя и они сами, и специалисты уже считали их безнадежными.

– Любовь, Вы же «действующая» певица – как Вы переживаете нынешний период, когда концерты под запретом?

– Очень без них страдаю! До пандемии я активно выступала, было много планов, в сентябре должна была во второй раз принять участие в концерте у Александра Градского, но всё это пока отменено. Я очень соскучилась по выступлениям, по обмену энергетикой с публикой – для творческого человека очень важно ею делиться. Хорошо, что сейчас снова есть возможность передавать ученикам знания, и это очень ценно: когда ты чего-то достигаешь, нужно делиться этим с другими людьми, помогать им развиваться, чтобы цепочка не прерывалась. Преподавая другим, я расту и сама, потому что каждый ученик индивидуален, и работая с ним, всегда узнаешь что-то новое.

Приглашаю всех, кому вокал нужен для работы и жизни, к себе на занятия. А также буду ждать учеников в новой школе актерского мастерства, которая открывается в «Ликерке Лофт». Школа основана при Московском Театре Современной Драматургии, я буду вести здесь вокал для детей и взрослых.

15 августа мы ждем всех желающих на дне открытых дверей, где проведем мастер-классы, знакомство с художественным руководителем и прослушивание в нашу школу.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОНТРОЛЬ

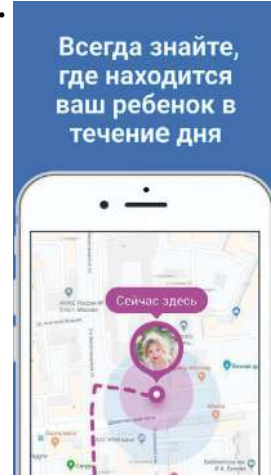
Все мы в большинстве своем – беспокойные родители, да и как не бояться за ребенка, когда он идет один из школы или проводит время дома, пока мы на работе? Для спокойствия родителей и пользы детей – наша подборка полезных приложений.

КОШЕЛЕК FURLA, 8750 Р., ЦУМ.



«Где мои дети»

Приложение позволяет отслеживать местоположение ребенка онлайн, покажет уровень его активности за день и статистику использования приложений на его телефоне. Родители получают уведомление, если ребенок вышел из дома, школы, от бабушки, если у него разрядился телефон или он нажал «тревожную кнопку». Радио-няня позволяет слушать звуки вокруг устройства ребенка. Приложение платное. В бесплатной версии доступна только функция определения местоположения онлайн.



Всегда знайте, где находится ваш ребенок в течение дня

Starbox

Приложение-мотивация. Дети выполняют задания по дому или учебе, в награду получают звезды и сами решают, на какое поощрение их потратить. Задания придумываете вы сами, после выполнения получаете уведомления и выдаете вознаграждения в звездах – а по факту в реальных деньгах, на которые ребенок сможет купить мороженое, сходить в кино и отложить на какую-то крупную цель. Для детей это отличный старт в управлении своими финансами, а также важный урок: чтобы получить что-то желанное, нужно потрудиться. А для родителей – контроль над временем ребенка и уверенность в том, что он делает что-то полезное.

ЧАСЫ С GPS-ТРЕКЕРОМ GEOZON AQUA PINK, 3490 Р., «М-ВИДЕО».



СберKids

Банковское мобильное приложение, в котором ребенок научится обращаться с финансами, получит свою первую виртуальную карту и сможет накопить на мечту. В СберKids можно оплачивать покупки в магазинах и интернете, намекать родителям на желанный подарок, узнавать полезные финансовые лайфхаки. Через приложение родители могут переводить деньги ребенку на карманные расходы и следить за тем, на что он их тратит; оформить для ребенка карту и установить денежные лимиты. При этом деньги защищены: дети не смогут снимать наличные, платить в иностранных магазинах и переводить деньги куда-либо.



НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ», 850 Р., «ЛЕОНАРДО».



ТОЛЬКО ДО 28 АВГУСТА!
Закажите букет к 1 сентября
со скидкой 20%

Промокод «Букет на 5+»



33-76-70

www.klumba71.ru

@klumba_flowers

vk.com/supermarket_klumba

БУКЕТ С ГОРТЕНЗИЕЙ



~~1290.~~
990.-

**БУКЕТ ИЗ ИРИСОВ
С РОЗАМИ**



~~1290.~~ **990.-**
~~1690.~~ **1390.-**
~~2090.~~ **1690.-**

БУКЕТ ИЗ РОЗ



11 роз 990. 790.-
15 роз 1290. 990.-
19 роз 1690. 1390.-

БУКЕТ ИЗ ГЕРБЕР



S 5 гербер 990. 790.-
M 7 гербер 1390. 1090.-
L 9 гербер 1690. 1390.-

**КОМПОЗИЦИЯ
В СУМОЧКЕ**



~~1290.~~
990.-

БУКЕТ С ПОДСОЛНУХОМ



~~1290.~~
790.-

МИР УЖЕ ИЗМЕНИЛСЯ

Каждый первый родитель жалуется на то, как много времени его ребенок проводит с телефоном. На мой взгляд, бесполезно сетовать, что мы в их возрасте бегали во дворе или играли в куклы/машинки, – мир кардинально изменился. Мы живем в совершенно иной реальности, где технологии играют главную роль в развитии абсолютно всех сфер жизни. Нужно признаться себе в том, что без них уже невозможно комфортно существовать, учиться, работать. А также в том, что наши дети осваивают инновации куда быстрее и легче взрослых.

Если ребенок увлечен гаджетами, нет никакого смысла его от них отучать и тем более запрещать. Гораздо полезнее для ребенка, если родители направят это увлечение в правильное русло: помогут освоить новые навыки, связанные с программированием, робототехникой, блогерством, созданием видеоконтента, – всем тем, что имеет ценность в современном мире. Это позволит добиться сразу нескольких целей: ребенок будет использовать гаджеты с пользой, с детства будет владеть технологиями, которые актуальны в современном мире, и, возможно, увидит свое будущее в той или иной IT-профессии. И не стоит думать, что он с этим «еще успеет». Не успеет. Пока одни дети проводят часы за играми, другие их уже создают сами и через несколько лет будут иметь огромное преимущество перед сверстниками.

В интервью одного психолога я прочитала фразу: «Детей нужно приучать к гаджетам, как к горшку». Согласна, но добавлю: нужно помогать детям осваивать технологии таким образом, чтобы они сразу помогли им развиваться и быть востребованными в мире, который постоянно и стремительно меняется. Через увлечение гаджетами ребенок может стать его органичной частью, найти свое призвание, дело по душе – если мы с вами ему поможем.

СВЕТЛАНА САВИНА,
основатель «Компьютерной
академии «Рубикон».





ПРЕСТИЖНОЕ КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ **ДЕТЕЙ 7-15 ЛЕТ**

- ★ **Международная сертификация**
- ★ **Погружение в IT-среду**
- ★ **80% практики**
- ★ **Геймификация**

Выбор родителей Тулы и Тульской области*

*Смотри страницу 59

для
Жизни
на кухне



Шоу-рум официального представителя немецких фабрик
г. Тула, ул. Пушкинская, 58а, тел.: +7 (4872) 71 62 92
www.noltering.ru @ nolte_tula @ hulsta_tula @ nolte_hulsta_rolfbenz



hülsta  **now!**
by hülsta

**ROLF
BENZ**

nolte[®]
KÜCHEN

МОДНЫЙ ГОРОД

№ 131 АВГУСТ 2020



ВСЁ ЛУЧШЕЕ — ДЕТЯМ!

