

На правах рекламы

**ПРЕДЛАГАЕМ УСЛУГИ
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ
ТЕЛ. 8 952 189-53-18**

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ



С Е М Е Й Н А Я Г А З Е Т А Р О Д Н О Г О Г О Р О Д А



16+

СЛОБОДА

№9

(1520)

28 февраля

2024 г.

Зачем Никита Михалков приезжал в Тулу



Народный артист РСФСР встретился с губернатором Тульской области и дал большое интервью «Свободе». С. 12. ➔

Инструкция

Протекла крыша в многоквартирном доме: что делать?

с. 4 ➔

Жизнь региона

ГК «Шанс» провела традиционный семинар для аграриев

с. 6 ➔

На правах рекламы

Дача



Сажаем картофель: о чем надо знать заранее

с. 7 ➔

Спорт

Тульский «Арсенал» возвращается в игру

с. 19 ➔

SPAR

**СУПЕРЦЕНЫ
К ВЫХОДНЫМ!**

ЧЕТВЕРГ ФЕВРАЛЬ **29**
ПЯТНИЦА МАРТ **1**
СУББОТА МАРТ **2**
ВОСКРЕСЕНЬЕ МАРТ **3**



**ОКОРОК
свиной
без кости, 1кг**

-29%
~~369.99~~
259.99
ПО КАРТЕ



**ОГУРЦЫ
гладкие
1кг**

-32%
~~249.99~~
169.99
ПО КАРТЕ

На правах рекламы

ООО «СПАР Тула», ОГРН 1047100326503, 300036, г. Тула, ул. М. Жукова, д. 5. Акция действует в указанные сроки при условии наличия товара. Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях. Подробности акции в местах продаж. Предложения действуют только по карте «СПАР Клуб». Полные правила программы лояльности «СПАР Клуб» на сайте www.spartula.ru. Приведенные цены и характеристики товаров носят исключительно ознакомительный характер и не являются публичной офертой. «СУПЕРЦЕНА» - лучшая цена в сети ООО «СПАР Тула» по сравнению с предыдущими периодами.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО
НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ВЫБОРАМИ ЕЛЕНА СИМОНОВА:
**«Участие в выборах
Президента – наша общая
государственная задача»**

Марина Светлова.
Фото Общественного штаба
по наблюдению за выборами.

До выборов Президента России осталось чуть больше двух недель. Учитывая важность предстоящего голосования, члены Общественного штаба по наблюдению за выборами заранее приступили к работе и проводят мониторинг реализации в регионе проекта по адресному информированию избирателей «ИнформУИК».

В понедельник, 26 февраля, вместе с обходчиками избиркома члены Общественного штаба по наблюдению за выборами направились к избирателям микрорайона Северо-Задонск в г. Донском.

– Избирательные комиссии в рамках проекта «ИнформУИК» уже обошли более 80% домовладений Тульской области. Личное оповещение избирателей о голосовании повышает осведомленность граждан о предстоящих выборах. Я убеждена, что такая форма информирования положительно отразится на активности избирателей на выборах Президента, – сказала председатель Общественного штаба по наблюдению за выборами Елена Симонова.

По словам Елены Викторовны, члены штаба отмечают доброжелательность избирателей во время обходов.

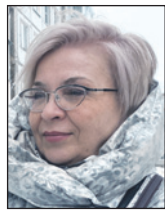
– Выборы Президента сплотили наших граждан. Жители Тульской области понимают, что сегодня участие в голосовании – это больше, чем конституционное право, это общая государственная задача. Большинство уже сейчас выражают готовность прийти на избирательные участки, чтобы отдать свой голос за будущее России, – подчеркнула руководитель штаба.

Как отметил председатель УИК №0728 Денис Леликов, с 17 февраля по 7 марта проходит адресное информирование избирателей о выборах Президента России. В рамках поквартирных и подомовых обходов члены комиссий рассказывают избирателям о выборах главы государства: о сроках, времени и формах голосования, об адресах избирательных участков, о зарегистрированных кандидатах. Каждому избирателю «обходчики» вручают информационные материалы, в которых указаны время, формы голосования, адрес УИК и кандидаты на пост главы государства.

– Проект «ИнформУИК» действительно стал уникальной возможностью пообщаться с избирателями, лично пригласить каждого принять участие в выборах Президента России – в удобное время и в удобном формате. До выборов еще есть время, чтобы распланировать свои дела и всей семьей 15, 16 или 17 марта прийти на избирательный участок и проголосовать за будущего Президента России, – сказал Денис.



Денис
Леликов



Елена
Симонова

Общественный штаб по наблюдению за выборами сформирован на площадке Общественной палаты Тульской области.

Наблюдение – одно из условий открытых, гласных, прозрачных и легитимных выборов. В 2018 году общественные палаты наряду с политическими партиями и кандидатами получили право направлять своих наблюдателей на избирательные участки. Общественные наблюдатели отличаются объективностью – ведь они представляют интересы не отдельных кандидатов, а интересы общества.



За время работы проекта «ИнформУИК» члены избирательных комиссий обошли около 80% домовладений Тульской области.



В рамках поквартирных и подомовых обходов члены комиссий рассказывают избирателям о выборах главы государства.



Микрорайон Северо-Задонск в Донском. По словам Елены Симоновой, избиратели здесь очень доброжелательные!

**Наблюдение на выборах:
кто, как и зачем?**

Институт наблюдателей – гарант прозрачности и честности выборов. Наблюдатели присутствуют на избирательных участках от лица кандидатов, партий и общественных палат.

Как стать наблюдателем

Наблюдателем может стать гражданин РФ, обладающий активным избирательным правом.

Наблюдателями не могут быть: выборные должностные лица, депутаты, высшие должностные лица субъектов РФ, лица, находящиеся в их непосредственном подчинении, судьи, прокуроры, члены избирательных комиссий с правом решающего голоса.

Желающим стать наблюдателями нужно получить «направление» наблюдателя. Назначить наблюдателя и выдать «направление» могут: зарегистрированный кандидат или его доверенное лицо, политическая партия, выдвинувшая зарегистрированного кандидата, Общественная палата РФ и региональные общественные палаты.

Кандидат, его доверенное лицо, политическая партия или общественные палаты не позднее 11 марта представляют список назначенных наблюдателей в территориальную избирательную комиссию. На участок наблюдатель приходит с «направлением» и паспортом.

Что могут делать наблюдатели на выборах

Знакомиться со списками избирателей; производить фото- или видеосъемку происходящего на участке с того места, которое определено председателем участковой избирательной комиссии (предварительно уведомив об этом председателя, его заместителя или секретаря избирательной комиссии); присутствовать при проведении голосования на дому; наблюдать за выдачей бюллетеней; наблюдать за подсчетом голосов на участке, составлением протокола об итогах голосования; наблюдатель по желанию может получить в избирательной комиссии копии протокола.

Что запрещено наблюдателям

Наблюдатели не вправе агитировать, выдавать избирательные бюллетени, расписываться за избирателя, заполнять за избирателя бюллетень, совершать действия, нарушающие тайну голосования, препятствовать работе избирательной комиссии.

Юлия Александрова.
Фото пресс-службы
правительства Тульской области.

«Я поражен, какая огромная наша страна. Я горжусь тем, какая Россия могучая и сколько всего классного в ней», – такими впечатлениями делятся посетители Международной выставки-форума «Россия». Она открылась в Москве на ВДНХ 4 ноября. За это время на экспозиции побывало более 6 млн человек.

Более 100 дней выставка «Россия» знакомит посетителей с достижениями нашей Родины, рассказывает об уникальности каждого её уголка. Здесь можно пройти между Окой и Волгой, оказаться в кабине самолёта, прикоснуться к макету космической ракеты, окунуться в культурные обычаи народов России.

Тульский стенд – один из самых посещаемых на выставке. Это подтверждают данные голосования на сайте russia.ru. По итогам прошлой недели Тульская область находится на 17-м месте, оставив позади десятки регионов. Посетители стенда выставляют оценки за оригинальность экспозиции, сохранение традиций, прогресс, инновации и др.

Радужный прием и разнообразие активности никого не оставляют равнодушным. Здесь предлагают попробовать самим изготовить главное тульское лакомство – пряник. Также можно совершить онлайн-путешествие по известным за пределами региона достопримечательностям – Ясной Поляне, Поленово, Кондукам и музейному кварталу, ощутить себя в роли оператора ЗРПК «Панцирь-С1» или опробовать знаменитые микрофоны «Октавы». Тула многогранна и влюбляет в себя каждого гостя.



Лариса Соломатина

– Пряники стали самым востребованным товаром выставки. С 4 ноября продано более 16 тонн. Не меньшей популярностью пользуются мастер-классы по их изготовлению или росписи – всегда огромная очередь из желающих, – говорит Лариса Соломатина, заместитель министра экономического развития Тульской области.

Главная особенность выставки в том, что она не статична и обнов-

Стенд Тульской области на ВДНХ обновят к весне



Обновление стенда Тульской области: фотозона оформлена как яблоневый сад Ясной Поляны, выполненный в стилистике минимализма с яркими акцентами.



В День здравоохранения глава Минздрава РФ Михаил Мурашко остался впечатлен достижениями тульских кардиологов.

ляется, сохраняя экспозицию актуальной и для тех, кто уже бывал на ней.

– День Тульской области состоялся 10 января. Огромная карта региона из белевской пастилы стала одним из центральных объектов выставки. Был установлен гастрономический рекорд: для изготовления карты 3 на 3 метра потребовалось почти 300 кг пастилы.

С 3 по 27 февраля на выставке «Россия» прошел масштабный Форум национальных достижений. Посетителям предлагали детально познакомиться с различными достижениями нашей страны. Уже состоялись Дни здравоохранения, туризма, спорта, науки, образования, промышленности. День здравоохранения стал одним из самых запоминающихся. Тульская область предоставила гостям возможность проверить состояние здоровья полости рта и пройти онкоскрининг. Для туляков это рядовая проверка, а вот для жителей многих регионов была в новинку. Тестирование прошли тысячи человек.

17 февраля программа была посвящена теме науки и университетов. На пленарном заседании вице-премьер Правительства РФ Дмитрий Чернышенко подчеркнул, что ключевой задачей Десятилетия науки и технологий, объявленно Президентом, стало привлечение и удержание кадров в науке, особенно среди молодёжи. Россия сохраняет пятое место в мире по численности научных кадров. А Тульская область по доле молодых ученых занимает 6-е место в стране.

– По поручению губернатора Алексея Геннадьевича Дюмина в регионе сформированы комфортные условия для обучения, жизни, работы: активно развивается здравоохранение, возводятся спортивные объекты, обновляются общественные пространства и открываются новые точки притяжения, – добавила Лариса Соломатина.

День 27 февраля был посвящен предпринимательству. Посетители стенда увлеченно разрабатывали дизайн носков вместе с тульским производителем «Бумеранг», познакомились с инновационной продукцией компании «Аурика». И, конечно же, гости традиционно отведали тульских сладостей.

На выставке «Россия» впереди еще много активностей. Весеннюю серию мероприятий 5 и 6 марта открывает форум «Женщины: сохраняем традиции – развиваем Россию».

– К 8 марта на стенде появится фотозона из цветов. Обновятся в соответствии с сезоном кадры 3D-прогулок по Ясной Поляне, Поленово, Кондукам и музейному кварталу, – добавила Лариса Соломатина.

Затем стартует еще один тематический блок – на первом плане окажутся малые города Тульской области.

– Экспозиция – масштабный канал для продвижения туристической привлекательности всех регионов. Посетители тульского стенда смогут узнать, что интересного есть в нашем регионе и спланировать маршрут, а еще – выиграть путевку или скидки на тур. Розыгрыш проводится с помощью онлайн-двери. В целом же благодаря выставке интерес к Тульской области неизменно растет. Так, на ближайшие длинные выходные в феврале и марте все наши гостиницы практически полностью забронированы.

Выставку-форум «Россия» продлили до 8 июля, ее работа завершится в День семьи, любви и верности.

Только цифры

3800

ДЕРЕВЯННЫХ ЗАГОТОВОК

в форме самовара было расписано в рамках мастер-класса от завода «Штамп».

3000

ХИМИЧЕСКИХ ОПЫТОВ

проведено политехническими колледжами региона – участниками ФП «Профессионалитет».

3400

РАЗ

открыт секрет приготовления тульского пряника в рамках тематического мастер-класса.

5600

УЧАСТНИКОВ

мастер-класса по шахматам приняла Тульская шахматная гостиная.

12 000

ГЛИНЯНЫХ ТУЛЬСКИХ ГОРОДСКИХ ИГРУШЕК

расписали участники мастер-класса под чутким руководством народного мастера РФ.

300 000

РУБЛЕЙ разыграли тульские туроператоры на стенде с помощью мобильной онлайн-двери.



Выставку-форум «Россия» продлили до 8 июля, ее работа завершится в День семьи, любви и верности.



Тульские пряники стали самым востребованным товаром выставки.



Свои разработки представили научные сотрудники научно-образовательного центра «ТулаТЕХ».

Юлия Александрова.
Фото Дмитрия Дзюбина.

Большой таз для воды в квартире Татьяны Мееровской последние пять лет – уже часть постоянного интерьера одной из комнат. Все эти годы женщина пытается добиться ремонта крыши от УК «Жилхоз» Советского района Тулы.

Квартира №47 на девятом этаже дома №9 по ул. Новомосковской пустует. Причина – постоянная сырость и грибок в одной из комнат. Здесь жил пожилой отец Татьяны. Из-за начавшихся проблем со здоровьем он вынужден был переехать к дочери.

– Отцу сейчас 83 года, он живет в области у моей сестры. Это вынужденно, потому что из-за грибка в комнате у него начались проблемы со здоровьем. Он очень хочет вернуться в Тулу. Во-первых, медицинская помощь сейчас от него далеко; во-вторых, он всю жизнь прожил в этой квартире, а сейчас не может ею пользоваться.

С 2019 года Татьяна Мееровская обращается в УК «Жилхоз» с требованием починить крышу. Но реакция на жалобы фактически отсутствует.



Татьяна Мееровская

– Они пару лет назад сделали заплатку на крыше, но это ничего не поменяло, она все равно течет. Сотрудники УК разводят руками и то говорят,

что все уже сделали, то просят ждать начала строительного сезона: зимой, мол, не делают такие работы; то вообще заявляют, что у нас еще две комнаты есть – «в них живите, что вы именно к этой пристали?» Это вообще что?! Да и тем более что плесень из комнаты уже начала распространяться и на зал! Капитальный ремонт запланирован только на 2031 год. А до этого времени что, так и будет капать с потолка? Мне не нужна от УК ни компенсация, ни ремонт в квартире – мы его сами сделаем. Нужен ремонт крыши.

Редакция попыталась связаться с УК «Жилхоз» для комментария, но этого сделать не удалось: городской телефон не отвечает. Впрочем, как и мобильный генерального директора Геннадия Ковалькова.

Что делать, если протекла крыша

- Самостоятельно фиксируем факт протечки – делаем фото и видео.
- Если протечка случилась днем, звоним в УК. Также заявку можно оставить в мобильном приложении «Госуслуги».

Протекла крыша в многоквартирном доме: что делать?

Дом», если оно есть. В вечернее и ночное время набираем номер аварийно-диспетчерской службы (АДС) и сообщаем ей о проблеме. АДС большинства УК Тулы – 56-54-54. Информация о контактном номере вашей УК и аварийной службы имеется на квитанциях за квартиру.

• В течение 12 часов с момента обращения в аварийно-диспетчерскую службу представители управляющей организации должны прибыть и составить акт.

При невозможности подписания акта собственником это делает исполнитель и два соседа.

Акт составляется в двух экземплярах: один – собственнику, второй – исполнителю (основание – п. 152 Правил предоставления коммунальных услуг гражданам, Постановление правительства РФ от 06.05.2011 № 354).

• В течение суток УК должна устранить протечку (приложение № 2 к Правилам и нормам технической эксплуатации жилищного фонда, Постановление Госстроя РФ от 27.09.2003 № 170).

Разговоры о том, что здесь требуется капитальный ремонт, неуместны: УК обязана содержать крышу в нормативном состоянии и выполнять текущий ремонт до начала капитального сезона так же, как и устранять причину нужно тоже сейчас!

В случае нанесения ущерба имуществу жителей УК должна его возместить, например закупить материалы и сделать ремонт своими силами или же выплатить компенсацию.

Если УК не выполнила обязательства в положенный срок, нужно продублировать обращение, но уже в письменной форме. На копии обращения в УК должны поставить отметку о получении с датой и желательным с печатью. Заявление о протечке можно отправить заказным письмом с уведомлением. Тогда оно считается полученным по умолчанию.

Одновременно можно подать жалобу на бездействие УК в Государственную жилищную инспекцию, приложив копию обращения в УК. Если обращение

подавали через «Госуслуги.Дом», там можно в один клик перенаправить его в надзорное ведомство.

К сожалению, на этом быстрые сроки заканчиваются. У ГЖИ на проверку обращения есть целый месяц – 30 дней. По окончании вы должны получить письменный ответ, а УК – предписание об устранении протечки.

Если УК игнорирует

Допустим, представители управляющей компании не составили акт или недостаточно подробно описали причину протечки и её последствия. Собственники могут обратиться в любую экспертную организацию для составления заключения: зафиксировать факт протечки, установить причины, объем повреждений и ущерб.

Затем отправьте в УК досудебную претензию: либо отнесите лично (в двух экземплярах), либо заказным письмом с уведомлением. Иногда достаточно продемонстрировать серьезность своих намерений, чтобы УК начала шевелиться.

В претензии нужно описать обстоятельства появления протечки, историю обращений в УК, свои требования и сроки, в которые вы считаете необходимым их удовлетворить. Обычно это 10 дней со дня получения претензии. Эта дата будет указана в отметке УК на вашем экземпляре или в уведомлении, если претензия отправлена почтой.

В тексте обязательно ссылаетесь на нормы права, регулирующие ваши отношения с УК в данной ситуации. Последняя строка – сообщение о том, что в случае отказа вы обратитесь в суд. К претензии прикладываете копии документов: акта о протечке, заключения оценщика, подтверждения ваших обращений в УК (заявления с пометкой о регистрации или уведомлении о доставке писем) и перечень этих документов.

УК продолжает не замечать обращение или «кормит завтраками»? Подавайте в суд. К слову,



Черная плесень начала уже захватывать стену в соседней комнате.

Постоянная сырость создает угрозу жизни и здоровью пожилого отца Татьяны Мееровской.

если ваш дом построен недавно, еще на гарантии, потребовать компенсацию можно и у застройщика. Но в любом случае необходима квалифицированная оценка ситуации и полный комплект документов.

Какие документы нужны для суда

- Акт о факте протечки. Если УК отказалась его оформлять, составьте сами, а подписи просите поставить соседей.
- Копия заявления в УК или подтвержденный отказ его принять.
- Фото и видео ущерба.
- Документы об оценке ущерба (протокол осмотра оценщика, чеки за материалы для ремонта).
- Копия досудебной претензии с пометкой о вручении.
- Исковое заявление, в котором указаны все детали общения с УК (повторяет досудебную претензию), копия паспорта и документов на квартиру, подтверждение регулярной и своевременной оплаты услуг ЖКХ (оплаченные счета или справка об отсутствии задолженностей).

• Госпошлину платить не нужно – иски по статье о защите прав потребителей от неё освобождены.

На какие статьи закона ссылаться

Ст. 161 ЖК РФ обязывает УК содержать общедомовое имущество в надлежащем состоянии.

Часть 1 ст. 156 ЖК РФ: плата за ЖКУ установлена в размере, достаточном для содержания жилья. Если УК ссылается на отсутствие средств, используйте этот пункт.

Постановление Правительства РФ от 13.08.2006 № 491, п. 42: УК несет ответственность (и материальную) за ненадлежащее выполнение обязательств.

Постановление Госстроя РФ от 27.09.2003 № 170, прил. № 2: протечки кровли в отдельных местах должны устраняться в течение 24 часов с момента поступления жалобы.

Постановление Президиума Высшего арбитражного суда РФ №6464/10 от 29.09.2010: текущее содержание жилья УК обязана выполнять, независимо от того, прописано ли это в договоре.

Юлия Королева.
Фото Артема Жильцова
и Алексея Пирязева.

Туляк Андрей Сидоренков рассказал историю о мошенниках, которых почему-то полиция не может или не хочет привлечь к ответственности. Он просит считать эту публикацию открытым обращением в прокуратуру и СК

Инвестиции в ремонт

Этой истории в этом году стукнуло 9 лет. Начиная с 90-х «черное риелторство» в Туле, как и во многих других городах России, процветало. Алкоголики и старики лишались квартир и пропадали, документы подделывались, были «прикормленные» нотариусы и сотрудники всевозможных ведомств. В начале 2000-х ситуация не улучшилась, но сдвинулась с мертвой точки. В середине нулевых в Туле возбуждали несколько уголовных дел, связанных с «черными риелторами». Но многим удалось избежать наказания.

Куплей-продажей квартир занимались тогда многие. И когда к **Андрею Сидоренкову** обратились с предложением о вложении средств в выгодную сделку, он не насторожился.



Андрей Сидоренков

– Мой знакомый Алексей Проходин (имя изменено. – Прим. авт.) сказал, что у ранее знакомого мне Валерия Третьяка (имя изменено. – Прим. авт.) есть фирма, специализирующаяся на сделках с недвижимостью. Предложил встретиться. У меня были деньги, и Валерий предложил мне инвестировать в одну из сделок. Проходин выступил свидетелем.

По словам Третьяка, у него была квартира в центре, «убитая», принадлежала некой женщине, которая готова была ее продать. Третьяк предложил Андрею вложиться в ремонт, чтобы впоследствии продать жилье дороже.

Для этого нужен был ремонт. Примерная стоимость работ и материалов оценили в 2 300 000 рублей. Эти деньги Валерий и предложил вложить Андрею. Подумав, Сидоренков согласился, но попросил гарантий. Третьяк пообещал.

– Мы встретились в офисе Валерия. Я привез деньги, Третьяк – оформленную на мое имя генеральную доверенность от имени хозяйки квартиры Натальи К. Бумага должна была стать гарантией возврата мне денег. Также Валерий подготовил гарантийное письмо на бланке своей компании о том, что я передал ему деньги. В присутствии свидетеля я ему их отдал. Валерий и свидетель расписались на письме. Я ни о чем плохом и не подозревал.

«Женщину кинули с квартирой, а меня – с деньгами»

История о пропавших деньгах и квартире в центре Тулы



Тула, ул. Советская, 8. Здесь находилась квартира, которую так ловко «отжали» у тулячки почти 10 лет назад. И при всей очевидности виновные до сих пор не найдены.

Шло время, я периодически общался с Третьяком, он говорил, что скоро выйдем на сделку.

... Но однажды Андрею позвонила женщина, которая представилась той самой Натальей К., владелицей квартиры.

«Меня кинули и вас кинули»

Наталья рассказала Сидоренкову, что квартира эта – с «темным» прошлым. Якобы Третьяк мошенническим способом оформил это жилье в 2014 году по поддельным документам, составленным от имени настоящей хозяйки квартиры. Потом квартиру купила сама Наталья. О «темном» прошлом недвижимости она узнала случайно, когда объявилась настоящая хозяйка квартиры.

Получается, с квартирой провернули сразу несколько афер: «кинули» владелицу, потом добросовестного покупателя, а теперь и Сидоренкова, который вложил деньги в ремонт жилья, полученного заведомо незаконным путем и которое в любой момент могут забрать.

– Те же люди все это провернули или разные, я утверждать не буду, – говорит Андрей.

Выяснилось, что настоящая хозяйка жилья какое-то время не появлялась в Туле.

И за это время чудесным образом появилась поддельная нотариальная доверенность, и ее квартира была продана.

Как рассказала Наталья Андрею, по этому факту в Советском отделе полиции даже возбуждали дело о мошенничестве, проходят экспертизы, ведет-

ся следствие. Настоящая хозяйка жилья подала также иск в суд.

Подделывали с участием нотариуса

Иск о квартире рассмотрели в Советском суде. На заседании потерпевшая рассказала, что в летние месяцы не жила дома, а вернувшись, увидела новый замок. В квартире жили посторонние люди.

Женщина пошла в полицию. Правоохранители помогли ей узнать, что принадлежащая ей квартира была продана Натальей К., причем от имени потерпевшей на сделке присутствовала посторонняя женщина с поддельной доверенностью.

– Сделку я не совершала, доверенность на продажу квартиры не выдавала, договор не подписывала, денег не получала, – заключила пострадавшая в суде.

В судебном заседании выяснилось, что по заявлению обманутой женщины в полиции возбуждено дело. Согласно выводам почерковедческой экспертизы запись в доверенности от имени потерпевшей была подделана, подпись также делал кто-то другой.

Следователи осмотрели и регистрационный журнал нотариуса В., который удостоверял выдачу такой «замечательной» доверенности. В нем указано, что женщина якобы действительно обращалась за выдачей документа. Но ее подписи в журнале не было.

К слову, этот нотариус после всех вышеописанных событий прекратил свои полномочия и более не является членом нотариальной палаты.



Прошу считать эту публикацию моей историей открытым обращением в прокуратуру и СК. Буду писать везде – Бастрыкину, Президенту. Очень жаль, что «черные риелторы» и «кидалы» из нулевых никуда не исчезли, – говорит Сидоренков.

вовсе отказался возвращать деньги, – говорит Андрей. – Спросите, почему я так долго никуда не обращался? Верил, что рано или поздно он всё вернет. А Третьяк, получается, и не собирался этого делать. По всему выходит, что он с самого начала решил меня обмануть. Учитывая то, что он принимал непосредственное участие в незаконной сделке по хищению квартиры, его преступные мотивы более чем очевидны.

«Он ничего не боится»

А знаете, что произошло с тем самым уголовным делом о квартирном мошенничестве? Удивитесь, но ничего!

«Слобода» запросила комментарий в УМВД по Тульской области о судьбе дела. Оказалось, следствие давно приостановлено из-за «неустановления лица, подлежащего привлечению в качестве обвиняемого». Грубо говоря, дело «повисло глухарем». Как так? Люди, которые фигурировали в деле, отделались легким испугом? А как же наглый факт хищения жилья и однозначные экспертизы? А как же нотариус? Подделка? Всё это оказалось ничего не значащими обстоятельствами.

– Валерий Третьяк во время последних наших разговоров был абсолютно спокоен, – говорит Сидоренков. – Он уверен, что ему ничего не будет. Мне говорили, что у него отец – какая-то важная «шишка» в Московском правоохранительном ведомстве. Иначе чем объяснить такую его уверенность?

Когда близкие наконец «допилили» Андрея, чтобы он занялся привлечением афериста к уголовной ответственности, Сидоренков вместе со своим адвокатом написал заявление в Пролетарский СК.

– Я отправил им сообщение о преступлении – крупном мошенничестве – еще в октябре. Спустя время мне пришел ответ, что мое заявление переправили в полицию. В полиции же оно бесследно исчезло. Потеряли? Написал еще одно в декабре – снова тот же ответ и снова тишина. Не понимаю, почему мои сообщения о преступлении нигде не зарегистрированы? Да и какая полиция? Можно ли в этом случае на том уровне кому-то довериться, если уголовное дело, в котором Третьяк фигурировал, прикрыли? Тем временем сроки давности истекают через год.

В суде осмотрели расписку на полтора миллиона рублей, которые якобы получила прежняя хозяйка жилья за проданную квартиру.

В расписке сказано, что она получила деньги от... риелтора Валерия Третьяка.

Владелица квартиры пояснила, что никогда и никому доверенности не давала, денег не получала. Она не была знакома ни с Натальей К., ни с женщиной, которая предьявила от ее лица доверенность, ни с Третьяком – гендиректором агентства недвижимости, от которого по имеющейся расписке получены деньги за квартиру. Расписка оказалась поддельной.

Денег не будет!

Узнав неприятные подробности, Сидоренков немедленно позвонил Третьяку и задал резонные вопросы.

– В разговоре тот заверил меня, что со всем разберется, а главное – обещал вернуть мои деньги.

Поскольку я на тот момент поддерживал товарищеские отношения с Проходиным, я не стал обращаться в полицию.

Шли годы, но деньги Андрею никто не возвращал. Он неоднократно общался с Третьяком, но тот, ссылаясь на разные обстоятельства, под всяческими предлогами отодвигал момент возврата долга.

– В ходе последних наших разговоров с Третьяком он и

Игнат Ромин.
Фото Дмитрия Дзюбина.

Руководители сельскохозяйственных предприятий обсудили основные проблемы отрасли, услышали мнения экспертов и ознакомились с новинками в продуктовой линейке ГК «Шанс».

Каждый год агрономы и руководители производственных холдингов собираются, чтобы наметить планы на будущий год и узнать, как лучше защитить урожай в этом сезоне. Для того чтобы встреча была максимально продуктивной, своими исследованиями делятся кандидаты и доктора наук ведущих аграрных университетов. В 2024 году традиционный семинар состоялся в парк-отеле «Азимут», расположенном в Ясной Поляне.

Руководитель представительства ГК «Шанс» в Тульской области **Валерий Бурыкин**: – В этом году наш семинар называется «Новые технологии в нашем будущем». Одна из главных тем семинара – работа завода, который мы построили в Липецкой области. «Шанс Энтер-



Валерий Бурыкин

Группа компаний «Шанс» провела традиционный семинар для сельхозпроизводителей

прайз» – это один из крупнейших заводов в Европе и современных в России мощностью более 60 миллионов литров средств защиты растений в год.

Предприятие развивается и растет с каждым годом – открываются новые цеха, модернизируются производственные линии.

Совершенствуется и наша агротехническая поддержка. С гордостью рассказываю: теперь наши агрономы выезжают на поля, фотографируют сорняки, болезни, и специалисты из Воронежа дают важные и нужные рекомендации аграриям. А в скором времени будет выпущено новое агрономическое приложение, которое станет надежным помощником для аграриев.

Кроме этого, Валерий Константинович подчеркнул, что ГК «Шанс» взаимодействует с крупнейшими аграрными университетами России, помогая готовить профессионалов:



Традиционный семинар состоялся в парк-отеле «Азимут».

– Мы работаем с аграрными университетами по всей стране: ремонтируем и оборудуем аудитории, приглашаем студентов на практику, разрабатываем совместные программы. Мы помогаем готовить агрономов для будущего страны, ведь сегодня в профессии наблюдается кадровый голод: старое поколение ушло, а новое настолько мало численно, что специалистов

приходится искать по всей стране. В образовании мы возвращаемся к старым традициям, добавляя новые технологии.

В ходе семинара своим опытом сотрудничества с ГК «Шанс» поделился директор ООО «Нива», расположенного в Воловском районе, **Николай Павлов**:

– С этой организацией мы работаем около десяти лет. Во-



Николай Павлов

просов и нареканий нет. Сопровождение специалистов – отличное! Поставка препаратов происходит вовремя, никаких тренний за время сотрудничества не возникало!

Кроме этого, Валерий Бурыкин отметил, что компания не просто идет в ногу со временем, а опережает его, предугадывая возможные проблемы, чтобы партнеры компании могли защитить урожай от максимального числа угроз.



8 800 700-90-36

Представительство
в Тульской области

8 960 612-17-94

71@shans-group.com

Генеральным партнером завода-производителя «Шанс Энтерпрайз» по реализации продукции на территории РФ является ООО «Шанс Трейд».

на правах рекламы

Какие законы вступят в силу в марте

Лариса Тимофеева.

Ипотечные кредиты, новые этикетки на винах и ОСАГО на один день. Также будет сложнее пользоваться интернет-ресурсами, доступ к которым на территории РФ ограничен.

С 1 марта запрещается рекламировать VPN-сервисы. Вводится норма, ограничивающая доступ к материалам, которые популяризируют подобные средства. Запрет на популяризацию VPN – это еще один шаг на пути к защите персональных данных, отмечает глава Комитета Госдумы по информполитике Александр Хинштейн.

• Ужесточаются требования к ипотечным кредитам. Как пояснили в ЦБ, это нужно, чтобы ограничить риски закрежденности граждан. Надбавки к коэффициентам риска будут повышены по ипотечным кредитам, которые выдаются заемщикам с высоким показателем долговой нагрузки (ПДН – соотношение платежей по всем кредитам и займам клиента к его ежемесячным доходам).



Фото freepik.com.

• Сельхозживотных начнут маркировать. Каждому животному или группе животных присвоят уникальный буквенно-цифровой идентификационный номер и занесут в единую базу данных. Идентифицировать будут коров, свиней, домашних птиц, коз и овец, оленей, верблюдов, пчел, выращенных рыб и других. Домашние животные маркировке подвергаться не будут.

Маркировка нужна, чтобы предотвращать распространение заразных болезней живот-

ных, а также выявлять источники и пути распространения возбудителей. Учет животных Россельхознадзор будет вести бесплатно. А маркировать животных их владельцам придется уже за свой счет.

• Производство, хранение и поставка табачной и никотинсодержащей продукции и сырья для их выпуска, импорт и экспорт такой продукции и сырья, а также закупка для реализации в магазинах беспошлинной торговли будут лицензироваться. Анало-

гичный закон давно действует в отношении алкоголя. Он позволил вывести из тени алкогольный рынок. Того же эффекта власти ждут и от табачного закона.

• Этикетки на вине будут выглядеть по-другому. На бутылке с вином должна быть указана информация не только о сорте, месте происхождения и годе урожая винограда, но и о производителе. При этом о месте происхождения и годе сбора урожая винограда нужно сообщать шрифтом не менее 12 пунктов, а о сортах винограда – не менее 8 пунктов.

Оборот продукции со старыми этикетками допускается до полной ее реализации или до окончания срока годности этой продукции.

• Меняются требования к зоомагазинам. Помимо требований к чистоте, освещению, температуре, влажности воздуха и размерам вольеров, есть требования для каждого вида животных: например, теперь в вольерах у кошек должно стоять устройство для стачивания когтей, а у щенков и котят должны находиться прорезыватели для зубов.

• С 2 марта договора ОСАГО можно будет заключать на один

день. Сейчас продолжают работы по совершенствованию информационных систем, необходимых для обеспечения продаж краткосрочных договоров ОСАГО.

Предполагается, что в первую очередь эти полисы будут интересны таксистам, осуществляющим такую деятельность не на регулярной основе, а также водителям, которым необходимо совершать редкие или разовые поездки.

• С 19 марта вернуть деньги из лопнувшего банка можно будет онлайн. Выплату можно будет запросить на сайте Агентства по страхованию вкладов (АСВ) или на портале Госуслуг. АСВ перечислит деньги на счет, указанный заявителем. Величина возврата средств остается прежней – до 1,4 млн руб. со всех счетов и вкладов лишенного лицензии банка в совокупности на одного человека.

Также остается актуальным и прежний способ получения страхового возмещения – прийти с паспортом в отделение банка-агента (или банков-агентов), которые по итогам конкурса уполномочены принимать заявления и выплачивать возмещения прогоревших банков.



Русский стол представить без картошки невозможно.

Сажаем картофель

О чем надо знать заранее

Юлия Александрова.
Фото Алексея Пиряева.

Сортов картофеля множество, и каждый год появляются новые. Какой же сорт выбрать и что необходимо для получения результата? Секретами выращивания картофеля поделился главный агроном Крестьянско-фермерского хозяйства «ЖАК» Роланд Каплянян.

Сорта

Цвет мякоти, содержание крахмала, время, особенности созревания и срок хранения – это базовые критерии, которые отличают сорта картофеля. Роланд Каплянян советует учитывать эти факторы при выборе сорта, который будете сажать. Например, «Вега» – раннеспелый столовый сорт, созревает через 60-70 дней после посадки. Мякоть светло-лимонного цвета, не темнеет при варке, жарке, а также при повреждении. Клубни отлично лежат всю зиму и не портятся. «Гала» – поздний сорт с желтоватой кожисцей и мякотью из-за большого содержания каротина. Используется в диетическом питании, не разваривается, не темнеет, хорошо хранится. А вот сорт «Жуковский» – раннеспелый и непригоден для длительного хранения. При этом прекрасен для варки, жарки и запекания. Кожура у него розовая, а мякоть – белая. «Пикассо» – сорт позднего созревания, спутать его невозможно из-за особенной окраски – белой с розовыми пятнами. Мякоть кремового цвета, подходит

для диетического питания. Может пролежать всю зиму и даже не прорасти.

Использование годами одного и того же семенного материала постепенно снижает урожайность. Именно поэтому требуется периодическое обновление. Для недопущения вырождения раз в три – пять лет надо менять семенной материал.

Урожайность

Выращивая картошку, любой огородник рассчитывает, что труды будут оправданы полученным урожаем.



Роланд Каплянян

– Надо не забывать, что скорость созревания прямо пропорциональна количеству выросшего картофеля. Чем позже срок созревания, тем выше урожайность. Среднеранние сорта можно назвать в этом случае золотой серединой, они дают неплохой результат и имеют относительно небольшой период созревания, – пояснил Роланд Каплянян.

При этом у раннего картофеля имеется неоспоримое преимущество: поскольку он быстрее завершает рост, то и меньше повреждается фитофторой и колорадским жуком.

Картофель на семена

Хорошее состояние клубня – это залог отличного урожая. Для посадки надо брать твердые, ровные клубни без ростков или с небольшими ростка-

ми. Мелкие или большие – решать вам, но Роланд Каплянян советует все же отдавать предпочтение более крупным:

– Чем крупнее клубень, тем больше у него продуктивных ростков. Да, в целом можно сажать и мелкую картошку, но результат будет скуднее. Что касается резаной, то при ограниченном количестве семенного материала можно и так выходить из положения, но урожай будет скромнее, нежели у такого же сорта картофеля, посаженного целиком.

Удобрения и защита

Любое растение не может правильно развиваться и существовать без своевременного получения необходимых питательных веществ. Для культурных растений источником станут органические или неорганические удобрения.

– Органические удобрения – навоз или компост – подходят в качестве удобрения для картофеля. И многие дачники с успехом их применяют. Однако в промышленных масштабах использование такой подкормки нежелательно ввиду риска заражения картофеля паршой и другими заболеваниями. Поэтому отдаем предпочтение неорганическим удобрениям. Со временем они полностью растворяются и при этом никак не сказываются на потребительских свойствах: картофель получает необходимые для роста микроэлементы и полностью безопасен для употребления в пищу.

Что касается защиты от вредителей, то обработка клубней производится непосредственно перед посадкой.

КИНПЛАСТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ Сотового и монолитного поликарбоната

*предложение действует с 21.02.2024 по 31.05.2024

БЕСЕДКИ, АВТОНАВЕС, ДУШ, ТУАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТЕПЛИЦ

КАПЕЛЬНЫЙ ПОЛИВ, ГРЯДКИ, СПАНБОНД

предъявителю скидка 7%*

Г. ТУЛА, НАБЕРЕЖНАЯ ДРЕЙЕРА, 50
+7 (4872) 52-62-43; 8 920 756-91-57
tula.kinplast.ru

www.mirbalkonov.pf СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ **МИР БАЛКОНОВЪ** vk.com/mirbalkon

БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА ОТ ФИРМЫ!

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

Алюминиевый профиль Provedal и ПВХ; Обшивка сайдингом, цокольным сайдингом, профлистом; Отделка евровагонкой и панелями ПВХ; Встроенные шкафы, сушилки для белья; Ремонт плит и ограждений, монтаж крыш.

Заводское производство. ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА - ОТДЕЛКА ДОМОВ И ДАЧ САЙДИНГОМ -

СКИДКА 12%

8-953-966-58-61, 79-24-27
Тула, ул. Сызранская, 6/1

РОСОКНА

ПЛАСТИКОВЫЕ

- Окна, двери
- Балконы
- Алюминиевые конструкции

БЕЗ%* РАССРОЧКА

РАБОТАЕМ ПО ТУЛЕ И ОБЛАСТИ

8-905-114-87-97

57-07-07

ЕДИНЫЙ НОМЕР ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «СЛОБОДА»

Кстати:

Что влияет на вкус картофеля

Своя картошка вкуснее – это скажет каждый, кто хоть раз сажал её на своем огороде. И поспорить с этим трудно: в супермаркетах зачастую продают водянистый кормовой картофель, который совершенно не красит блюда.

Вкус блюда из картофеля определяет баланс крахмала, белка, минералов и прочего. Например, если в клубнях менее 15% крахмала, то они хороши в первых блюдах и салатах. На тушение, жарку лучше предпочесть сорта с более высокими показателями. Если крахмала очень много, то во время варки клубни обязательно будут трескаться – как в «мундирах», так и чищенные. О повышенном количестве белка сообщит вязкость мякоти после термической обработки. Картошка с жёлтой сердцевинкой содержит каротин, он придает ей более сладкий вкус, предотвращает от рассыпания при варке и подходит для жарки. Сорта с красной кожисцей отличаются приятными вкусовыми свойствами и имеют длительный срок хранения. Белые картофелины содержат значительный объём витамина С, а также крахмала – прекрасны для пюре.

Помимо этого, на вкусе всегда сказывается, как ухаживали за картофелем, своевременно ли подкармливали, в подходящем ли климате он рос и как хранился.





У теплицы полутораскатная остекленная крыша – снег быстро скатывается, и в теплице светло. Внутри же теплица разделена перегородкой, просторная и высокая, хотя внешне кажется небольшой. На фото Анна Кузнецова.



В мемориальной теплице выращивают три сорта лимонов: «пандероза», «новогрузинский» и «павловский».

ЛИМОНЫ, КОФЕ, ИНЖИР, ГРАНАТЫ

Чем удивляет и радуется теплица в Ясной Поляне

Лариса Тимофеева.
Фото автора и пресс-службы музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».

Лев Толстой был не только гениальным писателем, но и прекрасным садоводом, агрономом, пчеловодом. В усадьбе он выращивал все необходимые для семьи овощи, ягоды и даже экзотические растения.

О мемориальной теплице в усадьбе «Ясная Поляна» рассказывает Анна Кузнецова, заведующая отделом мемориальной пасеки и тепличного хозяйства.

– В XVII-XVIII веках в усадьбах было модно и популярно иметь оранжерею. В Ясной Поляне такая, конечно же, была – ее построил еще дед Льва Толстого, Николай Сергеевич Волконский. В ней выращивали дыни, персики, абрикосы, ананасы, клубнику и землянику, цветы. Мать писателя, Мария Николаевна, знала все растения, которые на тот момент росли в усадьбе, описывала их, вела тетради, которые были посвящены ботанике. Все это передалось и Льву Николаевичу, он говорил, что оранжерея – одно из его любимейших мест в Ясной Поляне. Он продолжил выращивать лимоны, померанцы (также известные как севильский апельсин), ка-

ламондины (гибрид мандарина и кумквата), гранаты, инжир, бананы. Комнатные растения: пеларгонию, фикусы, традесканцию. Выращивали и огородные растения – рассаду для дальнейшего возделывания на огороде. Оранжерею занимался сам Лев Николаевич, его садовник, и конечно же, помогли крестьяне.

Летом кадочные растения выносили на улицу. Зимой какие-то оставались в оранжерее, для них создавали комфортные условия. Какие-то принесли в дом для украшения комнат.

– Как в усадьбе появилась теплица?

– 15 марта 1867 года оранжерея сгорела.

Для всех яснополянцев это была большая трагедия. Софья Андреевна писала: «Вчера ночью, часов в 10, загорелись наши оранжереи и сгорели все дотла. Я уже спала, Лева разбудил меня, в окно я увидела яркое пламя. Левочка вытащил детей садовника и их имущество, я бегала на деревню за мужиками. Ничего не помогло, все эти растения, заведенные еще дедом и которые росли и радовали три поколения, – все сгорело, осталось очень мало и то, вероят-

но, промерзшее и обгорелое. Ночью не было так жалко, а сегодня целый день у меня одна забота, чтоб не выдать себя и не допустить слезам капать из глаз. Тоска такая, а главное, ужасно Левочку жалко, он так на вид огорчен и так всякое малейшее его огорчение мне близко и тяжело. Он так любил и занимался последнее время растениями и цветами и радовался, что все растет заведенное им вновь...»

На восстановление точно такой же оранжереи не было средств. И поэтому в 1870-х годах Лев Николаевич спроектировал, построил и собственноручно обустроил теплицу. Внешне она казалась небольшой, но на самом деле внутри она была вместительной, высокой и просторной.

Теплица почти на два метра углублена в землю, вниз ведут несколько ступенек. У нее стеклянная крыша, чтобы растениям было много света. Отапливалась теплица печкой, воду для полива приносили из ближайших прудов. На данный момент теплица отапливается электрическими обогревателями и проведен водопровод, что значительно упрощает уход за

растениями и рассадой. Печка в теплице осталась как экспозиционный объект.

Чтобы цитрусовым растениям было комфортно, зимой температура в теплице должна быть около плюс 15-17 градусов. Во второй части, где стоят посеы, нужны тепло и влажность, там уже плюс 22-25. Летом температура в теплице достигает 50 градусов, там очень жарко.

Теплица несколько раз переоборудовалась, но сейчас мы наблюдаем тот самый облик, который был еще при Толстом.

Но теплица в усадьбе – это не только одно строение. Площадь территории мемориальной теплицы – один гектар. Здесь несколько участков: пряно-зеленый огород, овощной огород, русские парники, сама теплица, розарий, большой участок с пионами, цветочно-декоративный участок, аптекарский огород, по периметру располагается плодово-ягодный сад: сливы, вишни, много черной и красной смородины, крыжовник, алыча. Выращиваются арбузы и дыни.

Русские парники – это уникальное сооружение, которым очень гордился Толстой. Парники использовались для доращивания ранней рассады, в том числе цветов: пеларгонии, бегонии, хризантем, анютиных глазок. Их главная особенность в том, что

парники углублены в землю на 70 см и обогреваются натуральным биотопливом – конским навозом. Его укладывают в парники весной, сверху – сено, солома, все закрывается стеклянными рамами. Через несколько дней благодаря био-разложению парники начинают сами себя обогревать. Для растений создается комфортная температура.

– Русские парники позволяют выращивать несколько урожаев за сезон, – говорит Анна Кузнецова. – В одном парнике помещается 50-70 ящиков с рассадой. В одном ящике – 50 растений. Мы можем выращивать очень большое количество рассады – 35-40 тысяч цветов каждый сезон – для украшения Ясной Поляны и Кочаковского некрополя.

– Чем Лев Толстой, новатор во всем, больше всего гордился в своей теплице?

– Экзотическими растениями. Лимоны, померанцы, каламондины, гранаты, инжир, бананы. Персики и вишню он выращивал и продавал в большом количестве в Москву – по двести кадок. И конечно же, своими уникальными русскими парниками.

А еще Толстой гордился своим аптекарским огородом, где росло много лекарственных растений. Софья Андреевна использовала эти травы для лечения своих домашних, слуг и крестьян. Было красиво, практично и полезно иметь



Гибискус или суданская роза. Из его цветков делают чай каркаде.



В теплице и сейчас растут в кадках лимоны, помаранцы, каламандины, ананасы, гранаты, бананы, инжир и кофе. И конечно же, цветы!

такой огородик. Мята, бадан, тысячелистник, полынь, рута, календула, черный паслен, буквица лекарственная, мелисса, лаванда, пижма бальзамическая... Растений было очень много.

– Какое участие принимала Софья Андреевна?

– Софья Андреевна приехала в Ясную Поляну в 1862 году, выйдя замуж за Льва Николаевича. Увидев двор, свой дом, она отметила для себя некую неухоженность и принялась наводить порядок и красоту. Первым делом она убрала все заросшие участки, все прополола, разбила цветники, посыпала дорожки песком. Ее любимый цветник был с южной стороны дома – там она высаживала луковичные культуры: гиацинты, пролеску сибирскую, тюльпаны, нарциссы. Летом туда высаживали анютины глазки, резеду, душистый горошек, гелиотроп. Мы каждый год восстанавливаем ту самую картину, которая была тогда.

К графскому столу подавали все, что выращивали: капусту, морковь, тыкву, огурцы, помидоры, лук, чеснок. Экзотические растения тоже использовали в кулинарии.

Помаранец добавляли в варенье, лимоны использовали для приготовления всеми любимого анжовского пирога, рецепт которого достался Софье Андреевне по наследству.

Лев Николаевич также любил пить лимонную воду. Травы с аптекарского огорода – мелисса, мята, чабрец, душица – шли для заваривания чая. Листья пижмы бальзамичес-

кой Софья Андреевна использовала для засолки, а сухие измельченные листья – как приправу для мясных и рыбных блюд. Из паслена варили джем. Из мясистых черешков ревеня – кисель, компот, ревень еще использовали как начинку для пирогов. Толстые выращивали кофе, смешивали с высушенными корнями цикория и даже возили в Москву на продажу.

Сейчас на территории мемориальной теплицы трудится 10 человек, которые сохраняют видовой ассортимент исторических усадебных растений и способы их возделывания, которые были тогда, при Толстом.

– В теплице сейчас растут те же лимоны, помаранцы, гранаты, ананасы, бананы, инжир, из растений – пеларгонии, фикусы, традисканции, – рассказывает Анна Кузнецова. – Сейчас там стоят ящики и с овощной рассадой. Уже начали посев цветов. Сейчас в теплице всю зрелую лимонную, гранатную, каламандинную, помаранцевую уже отплодоносили. В прошлом году нам удалось вырастить лимон сорта «пандероза» в 15 см и весом почти в килограмм! У него толстая кожура и большое количество косточек. А вообще мы выращиваем три сорта лимонов: «пандероза», «новогрузинский» и «павловский».

Очень часто посетители говорят, что у нас «невзрачные клумбы». Наш нынешний взгляд привык к ярким цветкам, многие хотят, чтобы мы добавили новые современные сорта. Например, посадили бы орхидеи. Но мы сохра-

няем мемориальность на 1910 год. Мы хотим показать гостям усадьбы те цветы, которые видел Толстой, которые радовали его и всю его семью. Знаете ли вы, что любимым растением Льва Николаевича был душистый горошек? У него потрясающий аромат! Мы погружаемся в начало XX века.

В розарии высаживаем исторические сорта. Розарий помогли восстановить партнеры, закупившие саженцы сортов,



Прямо сейчас в теплице наливаются соком гранаты.

которые росли при Толстом. Коллекционеры приезжают и делятся с нами саженцами. Неравнодушных людей много!

По осени мы высадили около восьми тысяч тюльпанов по всей территории усадьбы. В мае можно будет увидеть эту красоту. Как только отцветут луковичные культуры, мы сразу посадим однолетники. С мая по октябрь в усадьбе все цветет и пахнет. У нас большой участок с пионами, некоторые приезжают смотреть именно на пионы.

Два года назад посадили сирень, которую привезли из московского дома писателя в Хамовниках.

Теплицу откроют для посещения туристами на майские праздники, есть и специальная экскурсия, которая называется «Сто первых растений».

– Аня, какой сезон для Вас как агронома самый волнительный?

– Сейчас! Когда мы всё посадили и ждем: только бы все взошло! Я разговариваю с растениями, здороваюсь, спрашиваю, как дела. Они же живые! Я мечтаю, чтобы у нас в теплице все всегда цвело и пахло.

Лунный календарь дачника на март

Оптимальные сроки посадки и ухода за растениями.

Дата	Луна	Можно	Нельзя
1-2 марта	Убывающая Луна в Скорпионе	<ul style="list-style-type: none"> Сеять редис, морковь, шпинат, укроп, свеклу Сажать цветы, удобрять Замачивать семена Поливать, подкармливать 	<ul style="list-style-type: none"> Обрезать, делить клубнелуковицы и корни
3-4 марта	Убывающая Луна в Стрельце	<ul style="list-style-type: none"> Сажать лук-порей, укроп, сельдерей, вьющиеся цветы Копать, рыхлить почву, подкармливать Бороться с вредителями, опрыскивать деревья 	<ul style="list-style-type: none"> Пасынковать, пикировать, прищипывать Обрезать, пророщивать семена, поливать
5-6 марта	Убывающая Луна в Козероге	<ul style="list-style-type: none"> Замачивать семена Сажать цветы Сеять шпинат, сельдерей, лук-порей, редис, морковь, свеклу Подкармливать, бороться с вредителями, болезнями Обрезать деревья, прививать 	<ul style="list-style-type: none"> Проводить работы, при которых травмируются корни растений
7-8 марта	Убывающая Луна в Водолее	<ul style="list-style-type: none"> Полоть, прореживать всходы сеянцев, удалять поросль Рыхлить, мульчировать, окучивать Бороться с вредителями и болезнями 	<ul style="list-style-type: none"> Пророщивать семена, сеять, сажать, пересаживать Поливать и подкармливать
9-11 марта	Новолуние	–	<ul style="list-style-type: none"> Работать с растениями
12 марта	Растущая Луна в Овне	<ul style="list-style-type: none"> Рыхлить сухую землю, прореживать всходы, окучивать Обрабатывать растения от болезней и вредителей Обрезать деревья, кустарники 	<ul style="list-style-type: none"> Сеять, сажать, пересаживать, пикировать, пасынковать Поливать и подкармливать
13-14 марта	Растущая Луна в Тельце	<ul style="list-style-type: none"> Поливать, подкармливать минералами Сажать клубнелуковичные и многолетние цветы Обрезать, заготавливать черенки Прививать деревья, лечить раны, белить стволы 	<ul style="list-style-type: none"> Пересаживать, пикировать, рыхлить в зоне корней
15-17 марта	Растущая Луна в Близнецах	<ul style="list-style-type: none"> Сеять укроп, тмин, фенхель, кинзу, лук-порей Бороться с вредителями и болезнями, полоть, рыхлить Сеять и сажать вьющиеся растения Прививать деревья 	<ul style="list-style-type: none"> Пикировать и пересаживать рассаду Подкармливать, поливать
18-19 марта	Растущая Луна в Раке	<ul style="list-style-type: none"> Замачивать семена Вносить удобрения, прививать, обрезать Пикировать сеянцы Сажать цветы 	<ul style="list-style-type: none"> Использовать ядохимикаты
20-22 марта	Растущая Луна во Льве	<ul style="list-style-type: none"> Сеять салат, фенхель, базилик При теплой погоде опрыскивать деревья по спящим почкам 	<ul style="list-style-type: none"> Поливать, подкармливать, прищипывать Обрезать плодовые деревья
23-24 марта	Растущая Луна в Деве	<ul style="list-style-type: none"> Готовить грядки, прореживать всходы Полоть, бороться с вредителями Поливать, подкармливать Пикировать, обрезать Сажать цветы и кустарники 	<ul style="list-style-type: none"> Замачивать семена
25 марта	Полнолуние	–	<ul style="list-style-type: none"> Работать с растениями
26-27 марта	Убывающая Луна в Весах	<ul style="list-style-type: none"> Собирать семена и урожай на хранение Бороться с сорняками и вредителями Обрезать ветви, косить газон 	<ul style="list-style-type: none"> Сеять и сажать большинство культур Поливать, подкармливать
28-29 марта	Убывающая Луна в Скорпионе	<ul style="list-style-type: none"> Сеять редис, морковь, свеклу Сажать цветы Замачивать семена Поливать, подкармливать, бороться с болезнями 	<ul style="list-style-type: none"> Обрезать, делить клубнелуковицы и корни
30-31 марта	Убывающая Луна в Стрельце	<ul style="list-style-type: none"> Сажать лук-порей, петрушку Копать, рыхлить почву Сажать вьющиеся цветы, укоренять черенки Бороться с вредителями, опрыскивать деревья 	<ul style="list-style-type: none"> Пасынковать, пикировать, прищипывать, обрезать Пророщивать семена, поливать

Что наша жизнь? Игра!

Сергей Бирюк.

Чувство азарта в советских гражданах жило всегда – и в бунтарские семидесятые, и в восьмидесятые с их скромными лотереями, и в девяностые, с розыгрышами бытовой техники и «наперсточниками» на рынках.

Волшебный барабан

Мамин голос выводит меня из оцепенения – я смотрел на гипнотизирующий крутящийся барабан. Мама говорит мне очень серьезно:

– Сережик, никогда не играй с государством в азартные игры!

После чего она, впрочем, почти всегда покупала мне желтый билетик моментальной, или, как ее еще называли в СССР, книжной лотерейки!

... 1987 год. Мы с мамой – в небольших размеров книжном магазине, приютившемся на улице Металлургов в Криволучье, в сталинке неподалеку от трамвайной остановки «Ул. Гайдара». Пока мама ищет контурные карты для школы, я нерешительно топчусь возле центра притяжения – небольшого, сделанного из прозрачного пластика вращающегося барабана с открывающимся окошечком с лотерейными билетиками внутри! При вращении они пересыпаются, перемешиваясь. Продавщица из книжного с улыбкой открывает окошко – я зажмуриваюсь и тяну билет!..

Внутри желтой обертки лежит маленькая бумажечка с размером выигрыша. Чаще всего нам с мамой попадались билетики «без выигрыша», но иногда это мог быть и целый рубль. А как-то раз в эту замечательную лотерейку мы выиграли аж три рубля – неслыханная удача по тем временам! Добавив совсем немного, на эту сумму можно было купить настоящий глобус – да не простой, а с лампочкой-подсветкой внутри! Получить приз деньгами было нельзя, обязательно что-то покупали в книжном магазине на всю сумму.

Лотерея, займ и вклад: поучаствовать я рад!

СССР предлагал своим гражданам сразу несколько способов законно удовлетворить свой азарт. Начиная с середины семидесятых в разные годы выпускались билеты всевозможных долгоиграющих лотерей (лотерея ДОСААФ, денежно-вещевая и «Спортлото»), для участия в которых нужно было купить билет и терпеливо дожидаться розыгрыша – в газете или на телевидении. Но гораздо большей популярностью пользовались моментальные лотереи вроде книжной и в особенности «СПРИНТ». Билеты лотереи «СПРИНТ» продавали по 50 коп. и за 1 руб. – в зависимости от категории призов, в специальных будках для реализации билетов лотереи «Спортлото».

Знаете ли вы, что...

... советская печатная индустрия не могла обеспечить должную защиту изображения билетов моментальной лотереи – печатью и упаковкой занимались зарубежные типографии по заказу СССР. ... первый тираж моментальной лотереи «Спринт» был отпечатан в количестве 1 млн билетов.

... каждый четвертый билет моментальной книжной лотереи был выигрышным.

Только цифры

150

УЧАСТНИКОВ выиграли призы от 1 млн руб. за всю историю существования одной из самых популярных лотерей в СССР.

25

КОПЕЕК стоил билетик популярной книжной лотереи в восьмидесятые.

30

КОПЕЕК стоил билет популярного в СССР «Спортлото» до начала девяностых.



В комедии Леонида Гайдая «Спортлото -82» сюжет закрутился именно вокруг лотерейного билетика! На фото актеры Альгис Арлаускас и Нина Гребешкова.



Советские плакаты подогревали азарт граждан и сулили им дорогие призы, призывая принять участие в лотерее.

Вспоминает **Сергей Александров**, 63 года, пенсионер:

– С начала восьмидесятых культура игры во всевозможные лотереи в СССР заметно выросла. По телевидению каждые выходные транслировался розыгрыш «Спортлото» – красивые девушки в нарядных платьях озвучивали и выставляли на специальную подставку номера шаров, вывалившихся из барабана. Дополнительный азарт действию придавало то, что оно шло по телевизору в реальном времени. Однако самыми популярными были все же моментальные лотереи, в которых в случае удачи можно было получить свой приз. Один знакомый выиграл в денежно-вещевую лотерею новенький автомобиль – 21-ю «Волгу». В те времена автомобили были большим дефицитом, поэтому кто-то из руководства просто перекупил у счастливого билет на получение авто, избежав стояния в длинной очереди. А другой знакомый выиграл в моментальной лотерее 24-ю «Волгу», купив выигрышный билет в палатке «Спортлото» по пути в хлебный магазин!

У взрослых серьезных людей в те годы были такие средства «приумножения и накопления» денег, как долгосрочный вклад в сберегательной кассе и покупка облигаций го-

сударственного займа. Увы, ни то ни другое в результате не принесло никакого дохода и напрочь обесценилось.

«Кинорозыгрыш» и газеты «на халяву»

Элемент азарта и лотереи в конце восьмидесятых – начале девяностых присутствовал во всем, даже в рок-музыке. Отлично помню, как приобрел в киоске «Союзпечати» на останковке «Поликлиника» набор почтовых открыток с изображением Виктора Цоя по цене 2 руб. 70 коп. Кроме самих открыток, возвращенных по тогдашней моде в картонную упаковку-триптих, обложка содержала условия и вопросы конкурса-викторины на знание истории группы «Кино», выигрышем была виниловая пластинка и плакат с изображением самых известных и популярных в СССР рокеров.

Кроме подобных розыгрышей, в то время популярные детские и юношеские печатные издания проводили розыгрыш бесплатной подписки – как правило, на один месяц или на один квартал. Мне тоже однажды повезло, и я целый месяц бесплатно получал выигранное в почтовом отделении приложение к суперпопулярному в те годы журналу «Юный техник».

«Без лоха жизнь плоха!»

Воспоминаниями из детства о мошенниках и их жертвах делится читатель «Слободы» **Евгений Сидельник**, 43 года, руководитель торгового отдела:



Евгений Сидельник

– Я не верю в удачу, поэтому всегда стараюсь рассчитывать только на себя и свои собственные силы, так что сам в лотереи играл нечасто. Но зато отлично помню, как в девяностые на всех тульских рынках,

словно грибы после дождя, повсюду появились «точки» с многочисленными моментальными вещевыми лотереями. На деле же это было всего лишь средство для сравнительно честного отъема денег и обольщения наивных советских граждан.

Подобные викторины, розыгрыши и лотереи предлагались в начале девяностых всем тулякам и гостям города, к примеру на тульском Центральном рынке. То тут, то там на улицах Каминского и Пирогова возникали веселые продавцы билетиков «счастливого» розыгрыша. По нему можно было выиграть дешевые китайские магнитофоны Sony и Panasonnd, низкого качества видео и аудиокассеты, а также дешевые утюги и т. д.

– Радость обладателя «счастливого» билета была недолгой: естественно, тут же находилось как минимум еще два «победителя», среди которых объявлялся «аукцион» – приз-то был только один! В итоге участник «лотереи», как правило, становился обладателем бытовой техники весьма сомнительного качества, которую он купил втридорога.

К услугам самых отчаянных и азартных постсоветских граждан были сидящие прямо на асфальте профессиональные «наперсточники», предлагавшие за деньги угадать, под каким из стаканчиков скрывается шарик. Подобные увеселения были противозаконны, а потому всегда собирали целую толпу людей, среди которых были и подставные «везунчики». Каталоги наперсточники одновременно выполняли и роль профессиональных зазывал: они крутили свои стаканчики, буквально гипнотизируя зевая своим «кручу-верчу, обмануть хочу!» или «покрутил-погадал, ду-мал, шарик угадал!». Стоит ли говорить, что угадать, в каком именно стаканчике шарик-лошарик, было просто нереально!

– Они часто сопровождали этот процесс чтением забавных хулиганских четверостиший, например такого: «Бабушка Алена нашла три миллиона, думала пропить-прогулять, решила нам проиграть!» Не обошел народный фольклор и любимейшую в народе лотерею «Спортлото» – ей было посвящено такое четверостишие: «Играйте в «Спортлото» – не проигрывает никто! А у кого нету денег – привяжите к попе веник!»

Оксана Грудинина.
Фото Алексея Пирязева.

В основу ароматов легли впечатления туристов и туляков. О том, как создавалась линейка и как автору удалось сделать свечи делом своей жизни, – в материале «Слободы».

Тулячка Елена Климова двадцать лет работала в бюджетной сфере, а потом решила кардинально изменить свою жизнь.

– Можно назвать это кризисом среднего возраста, – смеется Елена. – Я отучилась на тренера по йоге, стала преподавать. До этого работала 24/7, а сейчас времени появилось много. Я начала варить свечи для занятий. И мне так понравилось! Было интересно придумывать новые ароматы, находить нестандартные решения. Так свечами начали интересоваться те, с кем занималась йогой. Я стала делать для них, потом вышла на ярмарку – и закрутилось! Остановиться больше не смогла.

Сейчас у Елены Климовой есть небольшая частная мастерская по изготовлению свечей и натуральной косметики.

– Изготовление свечей и косметики занимает все мое время, даже домашние помогают. А в преддверии праздников в мастерской вообще суматоха! Я так увлеклась, что выучилась на косметолога. Всего этого я раньше и представить не могла.

Одно из детищ Елены, которым она по праву гордится, – коллекция свечей с ароматами Тулы. Её мастерица создала еще пару лет назад.

– Мне очень хотелось создать именно аромат города. Я думала, что он будет один, подбирала разные композиции, но не получалось. Тула оказалась слишком многосторонней, чтобы заключить ее в одном. Так ароматов получилось пять.

• Тула заповедная – это что-то про Алексин-Бор. Такая Тула пахнет сосной и свежескошенной травой. Это приятные воспоминания о загородных поездках.

• Тула уездная – это старинные улочки с сиренью и пионами. Это дворы с цветущими розами, растущей красной смородиной. Это деревня в городе, которая согревает душу.

• Тула пряничная – аромат, который не нуждается в представлении. Это знакомые всем с детства пряники, без которых нельзя представить наш город.

• Тула праздничная – выпущен специально для создания атмосферы новогодних праздников. Это дни, когда город пахнет елкой, мандаринами и шампанским.

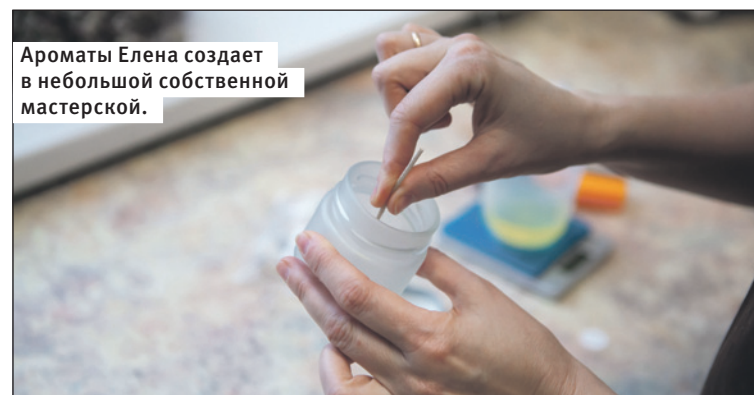
Елена Климова создала свечи с ароматами Тулы



Елена Климова сменила офисное кресло на творчество.



Коллекцию свечей с ароматами Тулы оценили жители города и туристы.



Ароматы Елена создает в небольшой собственной мастерской.

• И самый сложный аромат – Тула оружейная. Его мастерица переделывала несколько раз. В аромате ощущается ладан, дым и кедр. Брутальный и интересный взгляд на город.

– На создание тульских свечей у меня ушло несколько месяцев. Все они созданы из сочетания моноароматов, которые я тщательно подбирала, – рассказывает Елена Климова. – Я опиралась на свои ощущения и ассоциации, спрашивала у друзей и клиентов. Особенно интересно было узнать мнение у туристов. Мы с ними часто пересекаемся на ярмарках, и я интересовалась: «Чем для вас пахнет Тула?» Из многообразия ответов и родилась коллекция свечей.

Потом было тестирование на близких и родных, они к такому уже привыкли. Итоговая коллекция порадовала, в ней, кажется, все совпало. Многие туристы и местные жители сейчас подмечают: именно так Тула и пахнет.

За несколько лет Елена продала уже тысячи баночек с закупоренными в них ароматами оружейной столицы.

– Я люблю выходить к людям, поэтому в выставках и ярмарках участвую всегда. И не только в нашем городе. Сейчас, например, мои свечи и косметика представлены на выставке на ВДНХ. Мне важно не только

продать, но и получить обратную связь, насколько я разгадала тайны ароматов.

Реализовать свою мечту и сделать хобби делом всей жизни может каждый, – уверена Елена Климова.

– Если вдруг вы о чем-то мечтаете, нужно попробовать. И для этого не нужны большие ресурсы. Когда я начинала заниматься изготовлением натуральной косметики, например, то прошла сначала обучающий курс для себя. Попробовала на себе, а потом, когда поняла, что хочу делиться опытом, получила диплом косметолога. Все приходит постепенно, главное – упорство.

Если вы хотите научиться делать свечи, обязательно возьмитесь за это. В интернете и офлайн есть всевозможные мастер-классы, придите на один из них, поработайте с воском.

Не вкладывайтесь в дорогостоящее обучение с первых шагов, почувствуйте – ваше это дело или нет.

Поверьте, если занятие вам по душе, вы и сами не заметите, как в него погрузитесь. Удачи!

ИП Рязанова М. Е.

Макси

ТРЦ «Макси»

в поисках

САНТЕХНИКА

3/П ОТ 54 000 РУБ.

5/2 С 09:00-18:00

Тел. 8 911 510-68-14

на правах рекламы

Народный артист РСФСР Никита Михалков:

«Я всем сердцем защищал «Слово пацана»

Сергей Гусев.

В Туле со спектаклем «12» побывал на гастролях театр Никиты Михалкова. Два спектакля прошли с невероятным успехом – свободных мест в зале не было.

Туляки увидели также, какие возможности дают современному театру новые технологии. Большие мониторы над сценой периодически вели прямую трансляцию со сцены, давая иные ракурсы и крупные планы происходящего. На отделеющий участников спектакля от зрителей экран время от времени давали кинокартинку, дополняющую происходящее. Движущаяся картинка на заднем плане подчеркивала, как бежит время, пока присяжные определяют, виновен или нет мальчик в убийстве своего отца.

Руководитель театра, Герой Труда РФ, народный артист РСФСР Никита Михалков пообщался с тульскими журналистами.

Про всех и для каждого

– Никита Сергеевич, Вы пробыли в Туле два дня. Расскажите, чем были заняты, где побывали.

– Думаете, мне тут жизни дали? Я встречался с губернатором. Обсудили вопросы развития культуры и дальнейшего сотрудничества в реализации театральных и кинематографических проектов в регионе. У меня была встреча с женами тех, кто воюет, с волонтерами. Но вообще я считаю Тулу местом притяжения. Куликовская битва, рождение русской нации – это все было на тульской земле. Это замечательный, очень красивый город с прекрасным зрителем. Я очень люблю Тулу, но у меня нет возможности бывать здесь чаще. Зовите нас со спектаклями нашими, будем приезжать.

– Вы привезли тульскому зрителю спектакль «12», поставленный на основе вашего знаменитого фильма. Как считаете, что спектакль приобрел по сравнению с кинематографической версией?

– Это разные вещи совершенно. На экране актер не зависит от зрителя. Его зритель – съемочная группа. Поэтому, скажем, если в моей съемочной группе кто-то во время дубля посмотрел на часы – понять, скоро ли обед, – он работать уже не будет.



Никита Михалков сейчас занят театром и своей программой «Бесогон».

Потому что отнял энергию у актера, это его вышибает из нужного состояния. Совершенно искренне скажу, я не вижу, что мы потеряли или приобрели. Но это то живое общение, которого в кино актер не получает. Когда я в первом акте сижу спиной к зрительному залу и возникает ощущение, что зал пустой, потому что такая стоит тишина, это очень странные, но важные эмоции. Любые аплодисменты могут быть инициированы. Кто-то хлопнул – и все захлопали, а тишину инициировать нельзя. Поэтому та тишина, которая сопровождает спектакль, где бы мы его ни играли, – самое главное его достижение.

Кино – это поиски смыслов

– Вы успеваете следить за новинками в кино или театре? Какой спектакль или фильм произвели на Вас как зрителя большое впечатление?

– Допустим, это картина Анны Меликян «Чувства Анны». Я считаю, это очень хорошая картина. Там очень серьезная работа моей дочери Анны Михалковой, очень серьезная. Я думаю, что это и картина «1993» Велединского, с прекрасными актерскими работами. Я всем сердцем защищал Крыжовникова за «Слово

пацана». Считаю, это ханжество думать, что твои дети будут такими же. Это правдивая и жесткая картина. Недаром Крыжовников по ходу истории дает знать, кто как из героев сериала закончил, кто был убит. Очень хороший сериал «Алиса не может ждать». Знаю, что сейчас его сняли с официальной платформы. Это неправильно, ошибка. Работа замечательная и очень поучительная.

Что касается театра, последнее, уже несколько лет назад, что я посмотрел, – на Маяковке про семью Толстого. «Русский роман» называется спектакль.

– А зарубежные?

– Что касается кинематографа коммерческого, если иметь в виду зарубежные картины, очень люблю «Джентльмены» Гая Ричи. Считаю прекрасной картиной «Бёрдмэн». Опять же с поиском смыслов.

– Зато к фильмам Рязанова, как выяснилось, у Вас очень простое отношение.

– Меня просто не поняли, когда я сказал в интервью, что кино Рязанова – это не кино. У Рязанова замечательные сценарии, замечательные актеры, но это не то, что я понимаю под кино. В «Жестоком романсе» у Рязанова есть сцена, когда Гу-

зеева, уже раненая, проводит рукой по стеклу, оставляя кровавый след. А за стеклом стоят эти ее мужчины... Вот это кино, я это подразумевал. Или у Тарковского стелющаяся трава, водородосли в журчащем русле, которые вдруг покрываются молоком. Это образ – где-то идет битва, перевернулась повозка, и молоко стекает в ручей.

– С 2015 года Вы как кинорежиссер взяли паузу. Когда мы увидим новые режиссерские или актерские работы?

– Сейчас я в основном занят театром. Ближайшая премьера – это Брехт. Надеюсь, в сентябре будет закончен ремонт нашего театра. Что касается кино, сценарий, который написан, к сожалению, вернее, к счастью, не осуществили, потому что там большое место уделено объектам в Соединенных Штатах. А сейчас, как вы понимаете, я вообще под санкциями. Интереса так или иначе соприкоснуться с тем миром у меня нет. Что касается актерских работ, есть всякие предложения, но они малоинтересные. Я сейчас настолько занят театром и «Бесогоном», что просто не хватает времени на все. А топиться и комкать негоже.

– Сценарий, который не был реализован, – это «Шоколадный револьвер»? О чем он был?

– Это достаточно сложная история, психологический боевик. В каком-то смысле коммерческое кино. Хотя мои картины, которые даже не претендовали на коммерческий успех, в той или иной степени этот успех получают. Я уж не говорю про «Сибирского цирюльника», который четыре года не сходил с экрана.

– Писали, что и музыка, написанная к этому фильму, уже прозвучала в другой картине.

– Музыка к фильму писал Эдуард Артемьев, и потом отдал ее «Нюрнбергу». Спрашиваю его: «Как же так?» Он ответил, что уже нет сил что-то придумывать. Так что в «Нюрнберге» звучит как раз та тема, которая должна была быть в моем фильме.

Актеры иногда не знают, с кем будут сниматься

– Сейчас в кино появились новые цифровые технологии. Насколько это повлияло на процесс съемок?

– Когда мы делали «Утомленные солнцем», истратили 300

тысяч метров пленки. Ее надо проявлять, потом монтировать. На «Сибирском цирюльнике» в Италии потеряли уже смонтированный негатив с мощнейшими сценами. Просто трагедия была.

Появление «цифры» много упростило работу и скорость процесса тоже увеличилось. Но в тоже время это снизило критичность отношения к тому, что делаешь. Любой человек теперь может взять камеру, снимать и думать, что он режиссер. От этого появляется огромное количество фильмов, сериалов, которые делаются людьми, не понимающими, что такое кино.

– При этом многие большие режиссеры уходят в съемки сериалов.

– Это почему происходит – на сериале они не ограничены во времени. Делают все с большим удовольствием и за большие деньги. Ты ничего не теряешь. Но я приверженец театральной школы. Перед съемками выбиваю у продюсеров и у себя самого две недели на репетиции. Потому что часто бывает, когда актер приходит на съемку, у него в портфеле лежат пять сериалов. Он даже не знает, с кем снимается, какая будет сцена. Успевают проговорить 15 минут с режиссером – и пошел. Надо гнать метраж, в день снимать семь-восемь минут. Поэтому очень редко кому удается сделать реально качественный сериал. Допустим, «Ликвидация» – это кино, большое кино.

– Но спрос на большое кино все равно остается.

– Знаете, американский кинематограф когда-то делали русские эмигранты. Сейчас американский кинематограф – тот, который является кинематографом, – делает, например, Латинская Америка. Там, где есть чувства, страсть, поиск. Ни за одну мою картину, за которые я уже получал международные призы, сейчас не будет ни «Золотых львов», ни Гран-при Канн, ни «Оскара». Но мы сейчас на самом высоком уровне договорились с Китаем, Индией создать свой аналог «Оскара» – «Бриллиантовую бабочку», где будут картины, которые отвечают сущностным человеческим ценностям.

Уверен, что через какое-то время эта премия станет наравне с самыми высокими наградами в кинематографическом мире.

«Хор Турецкого» – уникальные голоса,
яркая шоу-программа, песни о главном!



Глас народа

«Хор Турецкого» дарит
массу эмоций!

Мы поговорили с поклонниками творчества «Хора Турецкого». Все как один утверждают: их шоу поражают артистизмом участников и чистотой исполнения.



Елена Иванова и Владимир Панфёров специально приехали в Тулу из Плавска.

– Мы в таком хорошем настроении! Владимир – юбиляр: вчера у него был день рождения, и нам подарили билет на этот концерт. У «Хора Турецкого» замечательное исполнение, и мы всегда хотели его услышать, что называется, в живую. Пришли на их концерт в первый раз. Знаем, что приезжали в начале зимы SOPRANO Турецкого, но нам больше по душе мужские голоса, поэтому на девчонок не ходили.



Тамара Викторовна пришла на концерт с дочерью Натальей Константиновной.

– На концерте «Хора Турецкого» впервые. Это какой-то праздник души! Такая мужская энергия, страсть преобладают на их концертах. Правда, пока визуально хорошо знаем только Михаила Турецкого...



Юная Мария признаётся: «Хор Турецкого» – второй её любимый музыкальный исполнитель после одного популярного современного певца. На концерте она с мамой Анастасией.

– Мне так интересно увидеть «Хор Турецкого» в живую! Это непередаваемые эмоции. На концертах бываем редко, я вот была где-то на четырёх в своей жизни. Рада, что попала сюда. Слышала несколько песен хора, теперь хочу узнать новые композиции.

Анастасия добавляет: – Наши места в седьмом ряду, достаточно близко к сцене. Надеюсь хорошенько рассмотреть таких прекрасных мужчин!

«Хор Турецкого» в Туле:

«Тула дает нам столько любви!»

Юлия Коршунова.
Фото Алексея Пирязева.

Михаил Турецкий и его коллектив признаются: в оружейную столицу возвращаются с огромным удовольствием. Туляки им по-прежнему рады: дарят цветы и, конечно, пряники. В большом репортаже узнаем, чем «Хор Турецкого» удивил туляков на этот раз.



Михаил Турецкий

В преддверии Дня защитника Отечества «Хор Турецкого» приехал в Тулу с большим праздничным концертом. Они пели о главном – Родине, любви, храбрости – и даже исполнили гимн нашего города!

Начали с военной песни: повод соответствует, да и что лучше объединит зал, чем общая память о войне. «От героев былых времен» подействовала на всех одинаково: зрители все до одного встали и молча слушали «Хор Турецкого». Многие плакали.

Исполняли «Третью песню Леля» Римского-Корсакова, потом песни в жанре «городской романс», патристическое признание – авторскую пес-

ню «Русь», печального «Ямщика», классику советского рока – спели «Звезду по имени Солнце» Виктора Цоя. Песня «Госпожа удача» из знаменитого «Белого солнца пустыни» как нельзя лучше подошла к тематике концерта, ведь она про дерзкий вызов судьбе, надежду на настоящую любовь и тоску по родному краю.

Под песню «Снег кружится, летает, летает...» свет приглушили, и Михаил Турецкий предложил зрителям танцевать прямо в зрительном зале. Под аккомпанемент ведущих теноров мужчины стали приглашать своих дам на танец.

Теперь – к сольным номерам. Евгений Тулинов подарил тулякам часть самого высокого искусства: исполнил арию Канио из оперы Леонкавалло «Паяцы». Ария о том, что паяц (шут, клоун) должен скрыть свою боль и быть смешным, несмотря на муки от предательства и ревности.



Евгений Тулинов

Итальянские мотивы прошли через весь концерт. От грустного паяца перешли к протяжной и чувственной Besame mucho – музыкантам подпевал весь зал. Зрители растрогались на медленной серенаде, но тут же

взбодрились на энергичной Bella ciao – итальянской народной песне, символе сопротивления времён Второй мировой войны.

«Десертным» номером Михаил Турецкий объявил гимн Тулы. Ну кто из туляков не знает «Тула веками оружие ковала...»? Принялись петь всем залом. Слова несколько раз повторяли: то кто споёт Шнурковская вместо Курковская, то кто-то тише, а кто-то громче, а то и просто перепевали ещё раз для удовольствия.

После концерта по традиции – цветы и пряники. А ещё – два номера на бис и бесконечные аплодисменты.

Михаил Турецкий дал интервью после концерта. Он рассказал, что одна из главных ценностей сегодня – единение и правда.

– В прошлом году Вы приезжали с юбилейной программой «Мне 60, и это здорово!». Тогда Вы признались, что по сути «энергетический вампир» – питаетесь энергетикой зрителей...

– Я с таким удовольствием отдаю энергию! Это как в спортзале: сначала не хочешь на тренировку, думаешь: «Ничего не отдам этим снарядам!» А после выкладываешься и уходишь окрылённым. Так и здесь: я отдаю всего себя. Неважно, где я, какого «престижа» концерт – Кремлёвский зал или компания из 70 человек.

– Можно ли помолодеть, заряжаясь энергетикой зала?

– Честно говоря, много сил занимает логистика. В разъездах и постареть можно! Дорога – самое сложное. Но Ту-

ла даёт жизненные силы! Тула даёт столько любви! Эти лица, о, эти лица! Из зрительного зала не видно, но мы видим всё и всех. На лицах – счастье.

– Как Вы создаёте «мужской» репертуар из такого многообразия тем и мотивов: любовь к Родине, любовь к женщине, подвиг, веселье?

– Всё просто: это искусство, здесь куча связей и ассоциаций. Когда-то я собрал коллектив SOPRANO Турецкого, чтобы они смогли заменить мужской хор, исполнить, например, «Ромашки спрятались» Ольги Воронец. Песни, которые поют мои парни, априори мужские, иногда мужские «с нажимом». Тем более песни о любви очень нравятся женщинам: они любят, когда по ним страдают, когда «глыба» мужская таять начинает!

– Как сильно Вас вдохновляет постоянная смена картинок «за окном»: города, регионы, разные культуры?

– Очень вдохновляет. Без перерыва не могу жить. Пытаюсь как можно больше ухватить. Иосиф Кобзон говорил мне: «Миша, надо себя как можно больше изнурять». Стараюсь следовать этому: можно ведь давать не один концерт в день, а два или три!

– Поделитесь планами на будущее: чего нам ждать на Вашем творческом пути?

– Творчество и план – понятия несовместимые. Будет ли вам кутюрье рассказывать, как планирует раскрыть полотно? Сказать больше ничего не могу!

Как Тула зарывалась подземных

Сергей Гусев.
Фото из коллекции
Михаила Тенцера.

Подземные переходы Тулы в начале этого года как-то похорошели. Появились модные граффити, цифровые экраны, уникальное дизайнерское оформление. Впрочем, в городе всегда подходили к их сооружению с душой, ведь каждый из переходов был вызван необходимостью, имел важное функциональное значение.

Для удобства пассажиров «колбасных» электричек

Удивительно, но первый подземный переход возник вовсе не на какой-нибудь главной городской транспортной магистрали. Появился он в декабре 1970 года на Московском вокзале. Пассажиропоток увеличивался с каждым годом, каждый день через Тулу шли десятки поездов, да и сами горожане все активнее пользовались услугами железнодорожного транспорта. Поэтому обеспечение безопасного перемещения с платформы на платформу стало насущной необходимостью. Тем более особой осторожностью с приближением поезда были озабочены далеко не все пассажиры.

Решение о строительстве, по всей видимости, было принято внезапно, поскольку переход строился внепланово, за счет собственных доходов. Рабочими и строительными материалами помогали местные предприятия, все ж таки объект общегородской важности.

Пока строили, вывезли 3000 кубометров грунта.

Объект во всех смыслах был непростым. Мало того, что в болотистом грунте, так еще и с несколькими выходами – на платформы, в кассовый зал и на привокзальную площадь. Длина его составила 55 метров. Делали с душой – этим переходом мы все пользуемся до сих пор.

А вот другой такой объект – переход от трамвайного кольца к стоянке пригородных электричек – прожил не очень долго.

Впрочем, он с момента своего рождения в начале восьмидесятых был непутевым – вечно неухоженный, мрачный, с тусклыми лампочками и неудобными, обледенелыми в холода ступеньками. Никакой информации о том, к какой платформе подойдет электричка. В девяностые и вовсе стал убежищем для лиц без определенного места жительства, которые находили тут приют, несмотря на постоянные конфликты с милицией. Но главная его особенность – как только на улице становилось пасмурно, в подземке тут же образовывались большие лужи. Не говоря уж об осени и весне, когда все вокруг начинало таять.

Впрочем, неприятательные пассажиры того времени готовы были закрывать на это глаза, особенно после того, как у входа открыли дополнительные пригородные кассы. Ведь основная функция этого сооружения – быстрое перемещение от трамвая к электричке и обратно. Как только потребность в «колбасных» электричках стала угасать, отпала и необходимость в переходе.

В 1986 году открывали после долгой реконструкции тульский трек. Одной из изюминок для гонщиков стало сооружение туннеля из восточной трибуны непосредственно внутрь полотна, где участники готовились к гонкам. Отпала необходимость выгадывать момент, когда можно будет, не мешая никому, перебежать через полотно трека.

Украденная роза

Первый полноценный подземный переход на улицах города был сдан в 1976 году. В городе было немало уже бойких и подходящих для этого мест, но выбрали самое актуальное – между первым и вторым корпусом политехнического института, чтобы студенты, перебегая с одной лекции на другую, не подвергали свою жизнь опасности.

Впервые все интересующиеся могли наблюдать, как же их строят, эти переходы. На одной стороне проспекта разбили палаточный лагерь и огородили забором половину проезжей части, после чего прорыли траншею и стали укладывать в нее бетонные плиты. Как только работы в этой части были сделаны, лагерь переехал на противоположную сторону проспекта. Оказалось, что для такого сооружения вовсе не на-



9 июля 1980 года. По переходу идут участники торжественного открытия, а за ними – строители перехода.

до применять никаких метро-строительских технологий, все гораздо проще.

Проектировали этот переход москвичи, которые пользовались пешеходными туннелями давным-давно. Отчасти для жителей провинциальной Тулы наличие подземного перехода стало таким же столичным шармом, как и метро. Так что Тула с открытием своего перехода в мае 1976 года получила чуть больше лоска большого города.

В 1978 году в Туле открылся переход на перекрестке проспекта Ленина и ул. Каминского. В то время каждые выходные значительная часть горожан с утра ехала на рынки – либо мясную барачку, либо Центральный рынок. Соответственно, транспорт к местам десанта до этих возделенных точек шел забитым до отказа. Некоторые из тех, кто не успевал перейти дорогу на разрешающий сигнал светофора, особо не заморачиваясь, лавировали между транспортом. Так что городские власти сделали большой подарок дисциплинированным пешеходам.

Очередной переход появился в Туле у автовокзала в июле 1980 года. Несмотря на то, что он был третьим по счету, эта подземка оказалась по-насто-

ящему уникальной. Ведь если прежние переходы были длинной по 24 метра и с двумя выходами каждый, то этот оказался существенно длиннее – 130 метров, да еще и с выходом на четыре стороны, с пандусами для детских колясок и с гораздо большим сечением, чем два предыдущих. Поэтому конструкции пришлось заказывать не у местных производителей, а в Московской области. Для первой очереди они были завезены заранее, и все сделали быстро – за месяц и две недели. Потом часть заказов на конструкции заводы-изготовители начали отказываться принимать, ссылаясь на загруженность, так что сроки сдачи все время отодвигались.

Другой сложностью была необходимость вынести массу инженерных коммуникаций – линий водопровода, канализации, электрических и телефонных кабелей. И все это – не прекращая движения по проспекту. А вот с трамваем так не получилось. Хотели ограничить движение в сторону улицы Болдина на две недели, а в итоге вышло как всегда – почти на два месяца.

По тем временам открывшийся практически перед самым визитом эстафеты олимпийского огня в Тулу переход

был настоящей картинкой. Со стороны улицы Станиславского радовала глаз большая эмблема Московской олимпиады. С другой была целая композиция – пробитая латунная гильза, в которую вставлена латунная же роза – символ 35-летия мирной жизни советских людей. На стенах были развешаны затейливо украшенные светильники. Вскоре все это стало жертвой вандалов. Панно светильников разбивали, украли розу, а позже и саму гильзу. Эмблема олимпиады продержалась существенно дольше. Самое обидное, что от всей этой красоты не осталось даже фотоснимков.

На строительство перехода ушло почти полтора года – панельные девятиэтажки строят быстрее.

В скором времени, в 1983 году, сдали еще один переход – в створе улиц Мосина, Металлистов и Советской. Интересно, что именно эта подземка могла появиться в Туле примерно на полтора десятилетия раньше и могла быть первой. В доказательство этого есть письмо 1965 года из Министерства коммунального хозяйства

В землю, или История переходов

РСФСР по вопросу развития транспортных связей в Туле, расписано оно ни много ни мало на транспортную секцию совета содействия техническому прогрессу при тульском обкоме КПСС. В нем сообщается, что решение о пешеходном тоннеле и мосте через Упу у предприятия п/я №95 по новому направлению улицы Советской, в соответствии с существующим положением о необходимости проектирования и строительства должно быть рассмотрено и принято тульским облисполкомом.

По-видимому, туляки пытались получить финансирование, но их технично отфутболили. Стоимость каждого из объектов оценена не более чем в полтора миллиона рублей.

Только весной 1974 года это строительство было утверждено, и то на деньги предприятий Миноборонпрома СССР, расположенных в Туле. Им предлагалось построить мост и переход за счет собственных средств и лимитов подрядной деятельности. До сих пор в Сети любят обсуждать, что при строительстве этого перехода было обнаружено много старых захоронений. Но вот чего точно не было – это старинных кладов.

Подземный переход с пятью входами приняли в эксплуатацию вместе с новой подземной дорогой и мостом через Упу. Все вместе они составили единый архитектурный комплекс. Впервые в Туле здесь разместили несколько торговых точек. При возведении перехода строители уложили две тысячи кубометров железобетона, протянули пятнадцать километров коммуникаций. Еще накануне открытия торопились, укладывали последний бетон, докрашивали и доделывали.

Все тульские переходы долгое время объединяло категорическое нежелание туляков ими пользоваться, ведь поверху однозначно быстрее. Практически у каждого из них постоянно дежурили сотрудники ГАИ, отлавливающие нарушителей. На улице Советской проблему решили, наконец, радикальным способом: установили посреди проезжей части дополнительный ограждение. А вот с переходом около политеха все было куда сложнее. Ведь на самом де-

ле, чтобы им воспользоваться, приходилось делать изрядный крюк. Даже студенты, ради которых это затевалось, не всегда считали нужным пользоваться переходом. Время от времени кто-то из них попадал под машину, иногда со смертельным исходом.

А вот с теми, кто хотел перейти проспект по улице Агеева, бороться оказалось бесполезно. В конце концов в 1991 году автоинспекция сдалась. Здесь уложили пешеходную дорожку и узаконили переход по верху.

В разрушительные девятые годы многие подземки серьезно пострадали. Переход на ул. Каминского простоял в ожидании ремонта около двух лет. Рядом с ним постоянно дежурили патрульные машины ГАИ, пытавшиеся заставить пешеходов идти на зеленый сигнал светофора. Удивительно, но наглые нарушители могли упрямо переходить дорогу практически на виду у автоинспектора.

Забился водой и превратился в болото переход около автовокзала. С 1998 года он уже не работал, а подземные воды доходили практически до уровня пешеходной части, напоминая картины затопления берлинской подземки весной 1945 года. Вдруг в казне выскальзали средства на его реконструкцию, и после десятилетнего простоя переход вновь открыли в 2008 году – с пластиковыми навесами и стеклянными дверями, сохраняющими тепло.

Переходы, которые не состоялись

Очень много проектов по строительству подземных сооружений так и остались в Туле не реализованными. Среди них, например, переход со стороны города через железнодорожное полотно, которого долго добивались жители Мясново. Предлагали, например, просто продолжить тот тоннель, который уже имелся – от привокзальной площади до выхода на платформы.

В семидесятые годы рассматривалось строительство нового автовокзала в южной части города и, соответственно, нового подземного перехода в районе между филиалом Центрального универмага и магазином «Богатырь», то есть нынешнего троллейбусного кольца. Для этого даже при реконструкции трамвайных путей сделали смещение оси пути для организации выходов на посадочные площадки из пешеходного тоннеля.

В 1990 году должно было начаться строительство подземного перехода в районе пересечения улицы 9 Мая и проспекта Ленина. Уже даже подготовили проектную документацию, но страну захлестнули совсем другие проблемы.

Еще один переход планировался на остановке «Стадион», чтобы любителям спорта в дни больших матчей и спортивных мероприятий удобнее было переходить дорогу.

Были и две громкие идеи для разгрузки транспортного движения в центре Тулы. Одна из них предусматривала связать город через Пушкинскую улицу с новым микрорайоном Михалково-Прудное. Новую трассу хотели сделать в сто метров шириной – шесть полос плюс два дублера – и пустить по ней скоростной трамвай.

Для этого была заказана большая исследовательская работа, которая в итоге дала отрицательный отзыв на этот замысел. Во-первых, технически нереально – слишком большой уклон. А во-вторых, для удобства движения надо было делать подземный туннель через проспект. Учитывая, что с одной стороны новое здание театра, пришлось бы сносить оба или только одно из зданий исторических присутственных мест. Конечно, это было бы чересчур.

Другое резонансное предложение более известно. Архитекторы считали, что улица Первомайская ведет в никуда, не снимая напряжения транспортного потока в центре. Ну что это – упирается в стену кладбища?

Поэтому родилась идея снести часть Всехсвятского кладбища, с тем чтобы ул. Первомайская выводила транспортный поток на ул. Тимирязева, Каула и пересаживала в Чулково. Дело уже было практически решено, но вдруг все стало достоянием общественности, и общими усилиями знаковое для Тулы мемориальное место отстояли.

В русле уже утвержденного проекта предлагалось сделать подземную дорогу под кладбищем на глубине шести метров, учитывая, что уровень залегания склепов там не больше трех метров. Но и этот проект не состоялся.



Вот так выглядело строительство первой подземки на проспекте Ленина.



Выход на привокзальную площадь из первого в Туле подземного перехода.



Открытие уникального перехода у автовокзала.



Переход на ул. Каминского. 1990-е г. Фото В. Белтова.

SPAR 

СВЕЖИЕ ЦЕНЫ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!



**СУПЕРЦЕНЫ
К ВЫХОДНЫМ!**

ЧЕТВЕРГ
ФЕВРАЛЬ
29

ПЯТНИЦА
МАРТ
1

СУББОТА
МАРТ
2

ВОСКРЕСЕНЬЕ
МАРТ
3



КОРЕЙКА
свиная
без кости, 1кг

-23%
~~389.99~~
299.99
ПО КАРТЕ

**ВЫГОДНЫЕ БУДНИ!
ТОЛЬКО 3 ДНЯ!**

ПОНЕДЕЛЬНИК
МАРТ
4

ВТОРНИК
МАРТ
5

СРЕДА
МАРТ
6



ЛОПАТКА
свиная
без кости, 1кг

-28%
~~349.99~~
249.99
ПО КАРТЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ НЕДЕЛИ 29.02-06.03.24г.

<p>ВЫРЕЗКА свиная 1кг</p> <p>-30% 499.99 349.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>РЕБРЫШКИ свиные 1кг</p> <p>-40% 299.99 179.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>ФАРШ свиной Тульский МК, 1кг</p> <p>-37% 399.99 249.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>ОКОРОЧКА цыпленка-бройлера охлажденные, 1кг</p> <p>-17% 289.99 239.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>ПЕЧЕНЬ КУРИНАЯ охлажденная Приосколье, 1кг</p> <p>-13% 219.99 189.99 ПО КАРТЕ</p>
<p>КАРТОФЕЛЬ 1кг</p> <p>СУПЕР ЦЕНА! 15.99 14.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>ЯБЛОКИ 1кг</p> <p>-22% 89.99 69.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>МАНДАРИНЫ «Афер» 1кг</p> <p>-22% 179.99 139.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>ВЕТЧИНА «Дугушка» Стародворье, 1кг</p> <p>-33% 599.99 399.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>САРДЕЛЬКИ «Свиные» ГОСТ Тульский МК, 1кг</p> <p>-50% 799.99 399.99 ПО КАРТЕ</p>
<p>КОЛБАСА «Мясная»/ «Мясная» со шпиком Останкино, 1кг</p> <p>-46% 499.99 269.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>МОЛОКО «Тульское» 2.5%, 900гр</p> <p>-25% 79.99 59.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>КЕФИР «Бежин луг» 2.5%, 900гр</p> <p>-22% 89.99 69.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>СМЕТАНА «Бежин луг» 20%, 300гр</p> <p>-33% 119.99 79.99 ПО КАРТЕ</p>	<p>ТВОРОГ «Бежин луг» вассортименте, 130гр</p> <p>-24% 52.99 39.99 ПО КАРТЕ</p>

ООО «СПАР Тула». ОГРН 1047100326503. 300036, г. Тула, ул. М. Жукова, д. 5. Акция действует в указанные сроки при условии наличия товара. Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях за единицу товара. Полный перечень товаров акции и подробности акции в местах продаж. Не является публичной офертой. Предложения действуют только по карте «СПАР Клуб». «СПАР Клуб» - программа лояльности ООО «СПАР Тула». Полные правила программы лояльности на сайте www.sparta.ru. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, размере скидок, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.sparta.ru в период акции. Приведенные цены и характеристики товаров носят исключительно ознакомительный характер и не являются публичной офертой. «СУПЕРЦЕНА» - лучшая цена в сети ООО «СПАР Тула» по сравнению с предыдущими периодами.

ООО «СПАР Тула». ОГРН 1047100326503. 300036, г. Тула, ул. М. Жукова, д. 5. Не является публичной офертой. Подробности на сайте www.spartadostavka.ru. Скидка действует до 31.03.2024г.



скидка на заказ*

-10%
по промокоду
СЛОБОДА

наше приложение



spardostavka.ru

доставка продуктов 

заказ можно сделать и по телефону
8 (800) 770-78-02

на правах рекламы

SPAR



29.02-03.03.24г.

ВЫГОДНЫЕ ВЫХОДНЫЕ

ЧЕТВЕРГ
ФЕВРАЛЬ
29

ПЯТНИЦА
МАРТ
1

СУББОТА
МАРТ
2

ВОСКРЕСЕНЬЕ
МАРТ
3



НАБОР КОНФЕТ
«Мерлетто»
150гр

-52%
~~169.99~~
79.99
ПО КАРТЕ



ПЕЧЕНЬЕ
«Милка» овсяные хлопья
молочный шоколад, 126гр

-65%
~~199.99~~
69.99
ПО КАРТЕ



МАСЛО СЛИВОЧНОЕ
«Минская марка»
82.5%, 180гр

-36%
~~219.99~~
139.99
ПО КАРТЕ



СЫР
«Граф Монте-Кристо»
50%, 1кг

-42%
~~699.99~~
399.99
ПО КАРТЕ



КОЛБАСА
«Балыковая» в/к
Ближние Горки, 1кг

-50%
~~999.99~~
499.99
ПО КАРТЕ



ПЕЛЬМЕНИ «Отборные»
для варки, свинина-говядина/
Стародворье, 900гр

-51%
~~369.99~~
179.99
ПО КАРТЕ

МАСЛО «Альмадор» Экстра Верджин
подсолнечное с добавлением
оливкового, 0.75л



-15%
~~129.99~~
109.99
ПО КАРТЕ



ГОРОШЕК
«Дядя Ваня»
зеленый, 400гр

-51%
~~144.99~~
69.99
ПО КАРТЕ



МАКАРОНЫ
«Астория» спагетти/
перья/спирали, 400гр

-37%
~~79.99~~
49.99
ПО КАРТЕ

Актриса Арина Жаркова:

«Хотелось бы всегда оставаться молодой, как Константин Райкин»

Лариса Тимофеева.
Фото Дмитрия Дзюбина.

Арину Жаркову зрители узнали и полюбили после выхода на экраны сериала «Отчий берег» – пронзительной истории о жизни семьи Морозовых, где актриса сыграла главную роль. С тех пор у Арины было много ярких работ в кино, например в сериале «Янычар». Но в Ясную Поляну она приехала как педагог – вместе со студентами Высшей школы сценических искусств Константина Райкина.

Зрителям студенты представили два исполнения пьесы Антона Чехова «Медведь», а также спектакль-вербатим – наблюдения за жизнью людей.

– Арина, сегодня Вы в Ясной Поляне. С каким настроением приехали на родину Льва Толстого?

– К счастью, я у вас уже в третий раз! Мы приезжали сюда по-запрошлой весной с курсом Александра Коручекова. И сегодня я приехала с прекрасным настроением, надеюсь, с таким же отсюда и уеду. Атмосфера здесь неповторимая, здесь хорошо, спокойно, размеренно. К счастью, это место совсем не похоже на Москву. Люди тоже здесь совсем не похожи на московских. Здесь отдыхаешь, наполняешься другим темпоритмом. В голову приходят хорошие мысли.

– Толстого любите?

– Да, я его очень уважаю. Люблю «Детство», мечтаю когда-то оттуда что-нибудь сыграть. Это очень трогает меня, глубоко попадает. Каждый раз читаю «Детство» и плачу все время, настолько трогательно.

– Сегодня Вы приехали к нам со студентами актерского факультета Высшей школы сценических искусств. Вы недавно сами были студенткой, чем больше всего запомнились студенческие годы?

– Своей насыщенностью. Я училась на актрису восемь лет, как на врача (*смеется*). Сначала окончила театральную школу Табакова, а потом сразу поступила в ГИТИС к Карбаускису. Пока

ты учишься, у тебя такая иллюзия создается, что как будто бы ты будешь все время непрерывно занят. Все время с тобой что-то происходит, и так много всего в тебе переворачивается. И потом, когда ты выпускаешься, приходит настоящая реальная жизнь, которая больше похожа на вакуум. И ты осознаешь, что если ты сам себя не занимаешь, то никто тебя «пихать» не будет.

– Как Вы в 25 лет стали педагогом?

– Волею судьбы произошло, что я оказалась в таком чудесном месте, как Высшая школа сценических искусств. Я сделала свою работу на курсе Коручекова. Я там была как ассистент, сделала сначала просто эскизы. Потом я работала с ребятами как режиссер. Вот уже после этого, когда мы познакомились ближе, Константин Аркадьевич Райкин позвал меня на курс к себе педагогом. Мы оказались друг другу нужными и полезными и теперь идем вместе.

У меня огромное желание заниматься педагогической деятельностью. Я им скорее сейчас больше старший друг, чем педагог. Называть себя педагогом, осознавать всю ответственность трудно, страшно, волнительно, тревожно. Каждый раз, когда происходят мои пары, я очень много рефлексую, думаю о том, права ли я в том, что я им говорю. Мне, конечно, для них хочется только самого лучшего, чтобы они стали по-человечески настоящими единицами со своим голосом. Профессия очень трудная. Хочется помочь им встать на ноги.

– Константин Райкин – Ваш наставник. За что Вы больше всего его уважаете? Какие его качества хотели бы перенять?



Константин Райкин

– Константин Аркадьевич для меня – один из главных примеров актера, режиссера, выдающегося человека искусства. Я мало встречала людей, в которых было бы столько интереса к работе других. Никогда не забуду тот день, когда мы вместе прослушивали абитуриентов в режиссерскую мастерскую. Ребят было немного; мы начали прослушивание

в полдень, а закончили, наверное, в два часа ночи. Константин Аркадьевич уделил каждому поступающему столько времени, сколько ему было нужно, кропотливо разбирая каждый жест, каждый поворот, каждое слово. Я увидела, с каким любопытством, каким вниманием он смотрит на другого, и по-прежнему не устаю восхищаться этой его чертой. Он абсолютно теряет счет времени, когда перед ним сидят студенты.

Удивительным образом он умеет не уставать, не скучать, он все время находится в процессе умственной, душевной, человеческой работы. В работе он титан, и мне хотелось бы «нарастить» хоть чуть-чуть таких мышц. И конечно, мне хотелось бы, как и он, всегда оставаться молодой, всегда быть «на волне», быть «в теме».

– Ясная Поляна уже 10 лет сотрудничает с учебными театрами главных театральных вузов страны. То есть мы видим юных актеров на сцене студентами, а потом они становятся главными звездами отечественного кино. Как думаете, насколько ребятам важна такая практика?

– Во-первых, ребятам важно переключаться. Соприкоснуться с чем-то большим, с историей. В Ясной Поляне они могут духовно и душевно отдохнуть, а с другой стороны, прикоснуться к Толстому как к реальному человеку, который действительно был, жил, чувствовал, любил, растил детей... Он становится вещественным, для актеров это очень полезно, потому что в каждого своего персонажа, в каждую свою роль ты должен приводить человека в первую очередь. И тут они отчасти приобретают этот навык.

– Вы начали сниматься в кино в 19 лет. Вашей первой большой работой стал сериал «Отчий берег». Поделитесь впечатлениями о съемках?

– Мне там было трудно каждый день. Я в первый раз попала в очень большую работу, которая была явным отображением всей индустрии, которая происходила тогда у нас в стране. И я, конечно, совершала какое-то фантастическое количество ошибок – и профессиональных, и человеческих. Но я очень выросла на этой работе.

Из досье «Слободы»

Арина Жаркова

Родилась 27 февраля 1997 года в Мурманске.

Актриса театра и кино, режиссер.

Преподает актерское мастерство в Высшей школе сценических искусств, ректор – Константин Аркадьевич Райкин.

Фильмография: «Отчий берег», «Уголь», «Спасибо деду», «Топор», «СССР», «Янычар», «Незабытая».



Арина Жаркова в роли Анны в приключенческом сериале «Янычар», 2020 год, режиссер Иван Шурховецкий.

– В начале пути всегда хочется всего и побольше. Вы в хорошем смысле слова «жадная» до работы? Есть ли роль, о которой мечтаете?

– Если бы я сейчас свою жизнь концентрировала вокруг театра и кино, я бы, наверное, уже сошла с ума. У меня нет каких-то определенных мечт или «жадностей». Я довольно избирательна к тому, что мне судьба начала предлагать.

– Театр или кино? Что Вам ближе и что больше радует?

– Думаю, что надо сочетать. Мне театр и кино интересны одинаково. Я сейчас в меньшей степени занимаюсь деятельностью как актриса театра и кино, потому что я ушла из театра, и довольно большой перерыв у меня сейчас с киноин-

дустрией. Но я думаю, что сочетать – это хорошо.

– Вы родом из Мурманска. Как часто удается побывать на малой родине?

– У меня там родители, стараюсь ездить туда хотя бы раз в год. Очень люблю мурманскую природу. Родители думают о том, чтобы съезжать оттуда, но мне как-то не хотелось бы совсем прерывать связи. Так что даже если они переедут ко мне в Москву, я все равно буду выбираться в Мурманск.

– Ваше пожелание всем нашим читателям.

– Берегите Ясную Поляну, это потрясающее место! Чем больше мы будем беречь наше достояние, нашу историю, тем сильнее духовно мы будем.

Сергей Гусев.
Фото пресс-служб правитель-
ства области и ПФК «Арсенал».

**Бесфутбольная зима все-
таки улетела в прошлое.
В воскресенье, третьего
марта, «Арсенал» возвра-
щается в чемпионат и иг-
рает первый матч весны в
Москве с новороссийским
«Черноморцем».**

Кто заменит Окоронкво

Перед возобновлением чемпи-
оната мандраж в тренерском
штабе «Арсенала» присутству-
ет. Иначе бы последние два
контрольных матча в Турции
не были окутаны такой тайной.
Ни видео, ни фото, ни статисти-
ки. Как там Черчилль гово-
рил про нашу страну? Загадка,
завернутая в тайну, внутри го-
ловоломки. Хорошо хоть назва-
ния команд соперников озву-
чили. Но ни составов команд,
ни даже авторов голов так и
не сообщили. Что-то такое не-
вероятное готовят. Но хоро-
шо, когда есть те, кто не связан
обетом молчания. От «Арсена-
ла» мы фамилий авторов голов
не дождалась, а вот журналист
Ильев спокойно так сообщил,
что один из забитых мячей –
на счету новичка из «Красно-
дара-2» Артема Арутюнова.
Может, страшную тайну сопер-
нику открыл, а может, это и ни-
чего не значит. Мяч ведь мог в
результате рикошета залететь
в ворота. Если что, с «Хан-Тен-
гри» сыграли по нулям, а «Кы-
зылжар» победили 2:0.

Однако некоторые выводы
все-таки можно делать и на ос-
новании этих сведений. Арутю-
нов появился в команде в нача-
ле февраля, прошел уже почти
месяц с этого момента. Взяли
его, по всей видимости, когда
стало ясно, что Окоронкво в
ближайших играх не помощ-
ник. Арутюнов – лучший бом-
бардир чемпионской молодеж-
ки «Краснодара». Игрок фак-
турный – под два метра. 20 лет
– самый возраст о себе заявить.

Конечно, можно пока толь-
ко гадать, кому из кандидатов
на позицию центрфорварда от-
даст предпочтение главный
тренер. Не исключено, что и
Арутюнову. Время на то, чтобы
вписаться в игру, у него было.
Насколько Арутюнов (или Ба-
хар, Барков) сможет квалифи-
цированно заменить лучшего в
этом сезоне бомбардира «Арсе-
нала»? Ну а кто еще полгода на-
зад слышал об Окоронкво?

Подводя итоги сборов, глав-
ный тренер «Арсенала» отме-
тил, что команда хорошо под-
готовлена физически. Похоже,
это действительно так. Оба за-
ключительных контрольных
матча команда сыграла в обо-
роне на ноль. Да и вообще в
зимний перерыв в Турции «Арсе-
нал» пропустил всего четыре
мяча, из них три – в одной игре
с «Балтикой».

Это будет уже вторая весна
Александра Сторожука в Туле.



25 февраля футболисты «Арсенала» приняли участие в Дне спорта на Международной выставке-форуме «Россия». Они представляли Тульскую область.



Главный тренер Александр Сторожук полон раздумий. Кто на старте весенней части заменит главного бомбардира команды Джонатана Окоронкво?

Тульский «Арсенал» возвращается в игру

Год назад после зимних сборов «Арсенал» физически выглядел неплохо, но было видно, что команда все равно потерянная. В первой игре весны «Арсенал» тогда вышел набирать очки в Махачкале, и это получилось – сыграли 0:0. Однако потом стал валиться и с трудом сохранил прописку в Первой лиге.

С этим, по-видимому, связа-
ны и нынешние фобии. После
очень успешной осени важно
возобновить чемпионат на ку-
раже, с хорошим настроением.
Тем более ставки высоки.

Селекция с размахом

Этой зимой, по-видимому, в
«Арсенале» искали игроков на
вырост, которые могут помочь
еще и в перспективе. Незря бы-
ли разорваны контракты с те-
ми, на кого в клубе уже мало
надеялись.

Самое интересное приглаше-
ние – аренда 20-летнего Мак-
сима Лайкина из «Спартака». В
ноябре прошлого года Мак-
сим уже дебютировал в Пре-
мьер-лиге за основную коман-
ду «Спартака». В Тулу же при-
ехал на полгода, причем его
контракт не предусматривает
права выкупа. Ради него даже
расторгли арендное соглаше-
ние с Рустамом Халназаровым.
Когда игрока подписывают по
такой схеме, подразумевается,
что от него хотят пользы прак-
тически сразу, иначе ради че-
го все затевать? Кстати, в сво-
ей предыдущей команде, где он
находился в аренде, – «Нефте-
химике», – Лайкин признавал-
ся лучшим молодым игроком
Первой лиги. А еще отличил-
ся голом в ворота ульяновской
«Волги».

Очень интересно, как про-
явит себя Александр Зуев.

В Сербии, по-видимому, у него
не очень задалось. С лета в клу-
бе «ИМТ Белград» Зуев сыграл
всего 13 матчей, сделал одну
голевую передачу. Расслабился,
правда, полюбовно, через пол-
года, хотя контракт был на год.
Скорое расставание, впрочем,
ничего не значит. Футбол в Се-
рбии действительно отличается
от российского. По словам Зу-
ева, он веселый и атакующий:
«Все передачи низом, розыгры-
ши от ворот низом». Однако это
не помешало Александру в но-
ябре 2023 года дебютировать за
сборную Казахстана.

По большому интервью, кото-
рое Александр Зуев дал «Матч-
ТВ», он производит серьезное
впечатление. В Сербию поехал
за новым опытом и смог его по-
лучить. Много переосмыслил,
увидел, как другие футболисты
работают над собой. Да и сам
пользуется услугами психоло-
га – «это как минимум помога-
ет прорабатывать свои мысли,
переживания».

Особенно понравилось, что
когда Александра Зуева попро-
сили оценить тренеров, с кото-
рыми он работал в разных ко-
мандах, среди них не нашлось
ни одного тренера. О каж-
дом из них он высказался толь-
ко комплиментарно. Нечасто
такое случается. Обычно все-
гда найдется хоть один виноват-
ый, не разглядевший талант.

Особенность проведенной
зимой «Арсеналом» селекции –
очевидный белорусский крен.
Куже имеющимся в Туле пред-
ставителям братской стра-
ны пришли Бахар и Вакулич
из минского «Динамо», Шев-
ченко из «Торпедо-БелАЗ». Це-
лая диаспора теперь. Чемпио-
нат Белоруссии у нас мало кто
смотрит, поэтому доверимся
пока мнению эксперта. Быв-

ший спортивный директор «То-
ми» и «Пари НН» Игорь Кудря-
шов оценил, что выступавшие
в «Велесе» Вакулич и Шевченко
– средние футболисты; а Бахар
– хорошее приобретение.

Времени на раскачку нет

Первый соперник после возоб-
новления чемпионата, ново-
российский «Черноморец», по-
радовал аллюзиями на исто-
рию тульской «Арсенала».

Генеральный директор «Чер-
номорца», рассказывая не-
давно о трансферных планах
клуба, сообщил, что ни один
футболист, даже Месси, не ис-
ключает интереса со стороны
«Черноморца». Может, конеч-
но, и витиевато пошутил, но
в 2000 году, помнится, «Арсе-
нал» принял такой же шутник
– Владимир Юрин. Он тоже
тогда порадовал своим расши-
ренным списком кандидатов
в команду. В него входил, на-
пример, Сергей Юран, играв-
ший тогда в «Спартаке» в Лиге
чемпионов и в сборной России,
а также почти все хоть сколь-
ко-то известные в стране фут-
болисты. Причем, это был ре-
альный список с фамилиями,
главный тренер его показывал.
Тогда, правда, закончилось из-
вестно чем: перед самым стар-
том чемпионата Юрин взял и
сбежал с поста главного трене-
ра тульской команды.

Если «Арсенал» провел рекор-
дную в своей новейшей исто-
рии трансферную кампанию, то
«Черноморец» был еще более ак-
тивен, обновив состав более чем
наполовину. 11 футболистов у-
шли, 17 пришли! Это похоже ско-
рее не на селекцию, а на пани-
ку. Но, с другой стороны, гово-
рит об установке сражаться за

сохранение прописки в Первой
лиге в каждом матче. Сложно с
«Черноморцем» будет всем.

Фамилии большинства но-
вичков этой команды мало что
говорят, хотя есть игроки, при-
шедшие в аренду из москов-
ского «Динамо» и «Зенита». Ин-
тересно, что в Новороссийске
мог оказаться также Иван Ба-
хар. Но выбирая между «Арсе-
налом» и «Черноморцем», отдал
предпочтение Туле, заявив, что
ему понравились стоящие пе-
ред командой цели – выход в
Премьер-лигу. Роднит обе ко-
манды в этом году и еще одно
обстоятельство: и той и другой
предлагали заключить конт-
ракт с Денисом Глушаковым, и
обе эту возможность проигно-
рировали.

Конечно, жаль, что стартовая
домашняя игра весны прой-
дет не в Туле, а на московской
«Сапсан Арене».

За зиму многое забылось. По-
этому напомним, что лидирует
сейчас в турнире махачкалин-
ское «Динамо», набравшее 37
очков. 36 очков у «Химок», по
35 у «Тюмени», «Акрона» и «Ар-
сенала», 32 у «Алании». Не ис-
ключено, что чертиком из таба-
керки могут выпрыгнуть «Ро-
дина» с 28 очками и «Торпедо»,
набравшее 27 очков. До конца
турнира осталось провести 14
туров. Так что времени на рас-
качку нет. В Москву «Арсенал»,
очевидно, едет за победой.

Еще пара капель оптимизма.

**Александр Сторожук
сказал о том, что домой
команда возвращается
с хорошим настроением.
И обнадежил: «Весной
будем радовать болель-
щиков своей игрой».**

Роман Ж.

Машина с трудом выворачивала на полностью размякшем просёлочном пути, и я не мог её винить. Очередное потепление привело к полному ужасу на дорогах. Всё точно-точно, как и писал Блок: расхлябанные колеи, вязнущие в них «спицы» и грустный ландшафт, идеально отражающий «нищю России».

По долгу службы мне приходилось бывать и не в таких деревнях. В такси я работал всего два года, перед этим успев занять 20 с гаком лет водительского стажа и сменить второй автомобиль. Моя третья красавица, шустрая «Королла», не была идеалом и периодически на ТО с огромным аппетитом ела мои деньги. Но справедливости ради, эти аппетиты были вполне заслужены: не будь у меня машины, я бы долго искал себя в других профессиях.

Машина была для меня надёжным другом и кормилицей. Я любя погладил кожаный руль. При всём желании представить себя кем-то другим, без четырёхколёсного друга, у меня не получалось. Слишком мы друг с другом сроднились.

Размышления о былом, ещё не успевшие увести в глубины воспоминаний, прервала открывшаяся дверь. Дама в шикарной шубке аккуратно усеялась на заднее пассажирское, также аккуратно прикрыв за собой дверь. Практически беззвучно. В мыслях я одобрительно кивнул и бросил взгляд на экран телефона – тот уже давно отобразил пункт назначения.

– Деревня Ходаево? – кинул я через плечо, заводя машину. Та мерно заурчала.

– Да, всё верно, – женщина ответила плавно, произнося слова отчётливо, без спешки и скомканности. Заинтересованный, я взглянул на неё через зеркало заднего вида: царственная осанка, не выглядящие дешёвыми шапка и шуба и спокойный, прямой взгляд. Я не успел обратить внимания на дом, от которого её забрал, но в пассажирке явно угадывались и порода, и воспитание. Удивительно, что заказ был не на такси уровня «комфорт»... Ну да не мне судить: обстоятельство у всех разные.

– А вы там бывали?

Продолжение разговора оказалось неожиданностью. Без желания пассажиров я на беседу не напрашивался, поскольку и сам не любил трепаться попусту, но порой от них можно было узнать много интересного.

– Доводилось, – лаконично отвечаю я, выворачивая с просёлочной на нормальную, асфальтированную дорогу. Пускай зимой под слоем снега различия порой и скрадывались, но любой водитель, особенно не очень опытный, предпочтёт асфальт.

– Значит, проблем не возникает, – произнесла женщина и отвела глаза в сторону, вдруг заинтересовавшись грустно-зимними пейзажами. Я задумчиво нахмурился: в навигаторе указан чёткий адрес дома, а не абстрактное название деревни. Она ведь осведомлена о существовании этой весьма полезной технологии? В плане возраста ей не дашь больше сорока, неужели не так часто ездит на такси?..

Дальнейшая поездка прошла в молчании. Мы миновали трассу, въехали в населённый пункт и свернули с главной дороги вновь на просёлку. «Королла» ползла неторопливо, иногда задевая днищем снежную твердь и издавая при этом противный скрежещущий звук. В мыслях я попросил у машины прощения: по долгу службы нам приходилось бывать и не в таких передрыгах.

Пункт назначения представлял из себя трехэтажный дом из тёмного дерева, построенный явно не одно десятилетие назад и выдавший годы получше. Не сказал бы, что участок выглядел дорого-богато, скорее среднестатистически. Увидев знакомый забор, пассажирка вдруг засуетилась.

– Остановите здесь, будьте любезны, – не дожидаясь, пока машина полностью остановится, женщина распахнула дверь и легко выскользнула наружу. Я успел лишь удивлённо моргнуть – оплата онлайн прошла успешно, поэтому никаких возражений у меня быть не могло. За всё время работы в такси люди встречались очень разные – человек может торопиться домой по разным причинам.

Следующий заказчик следовал из пригорода в город. Низенькая женщина в тёмном полубубке, в одиночестве закурилась на автобусной остановке, махнула мне рукой и торопливо поспешила к машине. Автобусы тут ходят крайне нерегулярно и подобные вызовы перепали частенько.

– Здравствуйте... Ой! Это вы? – женщина собралась было сесть, но вдруг замерла у открытой автомобильной двери. Я обернулся к ней, но не увидел ничего, что могло её так удивить.

– Мой что?

– Ребёнок.

Сердце пропустило удар... Что?!

Я вылез из машины и распахнул вторую пассажирскую дверь. В ногах, на месте, где сидела предыдущая клиентка, практически полностью запихнутый под переднее сиденье, лежал свёрток. Из-под ткани



угадывались очертания маленького человека, от его сонного дыхания одежки слегка колыхались. Моё сердце, казалось бы, привыкшее ко всякому, похолодело. Как мать могла забыть собственного ребёнка?! Почему за всё время нашего пути он ни разу не подал голоса и ничем себя не выдал? И самое главное: как не заметить дополнительного пассажира умудрился я сам?

– Судя по выпученным глазам, это не ваш, – констатировала женщина. – Тогда, с вашего позволения, я вызову другое такси...

– Д-да, конечно... – я судорожно соображал, замерев, как истукан. Помнится, Серёга, мой приятель, на новый год травил такую байку: вместе с другими мужиками мы посмеялись над безответственностью кукушки-мамаши, умудрившейся учудить подобное, и забыли об этом. Кто бы знал, что спустя какие-то три месяца мне будет совсем не до смеха...

– Диспетчер Анна, я вас слушаю, – протараторил женский голос из динамика, когда я, резким движением выкрутив руль, помчался назад.

– Женщина забыла совсем маленького ребёнка у меня в салоне! – ору, стараясь унять дрожь в руках. Подобной паники я не ощущал уже очень давно и сейчас никак не мог с ней справиться: дом забывчивой мама-

ши совсем недалеко, полицейских на пути нет, к ребёнку никто не прикасался, так почему же в груди так тяжело?!

– Срочно вернитесь на адрес, где вы её высадили, я сама свяжусь с ней, – всё также быстро, без особых эмоций, протараторила диспетчер и положила трубку. Она даже не задала ни одного вопроса, ну как так? У них каждый день такое происходит?!

Мимо быстро мелькали здания, деревья, дорожные знаки – я старался не превышать допустимый порог скорости, но нога так и тянулась втопить педаль газа в пол. Наконец долгожданный поворот, вновь противный скрежет по днищу – теперь гораздо более пронзительный и неприятный. Я судорожно высматривал тот самый тёмный домишко среди ряда других, когда позади вдруг раздался надрывный, жалобный плач. В груди неприятно закололо, пришлось ударить по ней пару раз кулаком, чтобы болевое ощущение исчезло... В поле зрения показался знакомый металлический забор с облезшей бордовой краской: от окончания этой дрянной истории меня отделял один-единственный поворот направо.

Рефлексы, отточенные за 20 лет, не подвели: когда мне напе-

рез бросилась укутанная фигура, нога моментально нашла тормоз. Машина, подбадриваемая истерикой юного пассажира, с визгом остановилась.

– Ах, какое счастье, что так быстро! – закричала женщина, ринувшись ко мне навстречу, когда я выскочил из машины. Это была не моя пассажирка: женщина казалась чуть моложе и одета больно легко, будто наспех. В широко раскрытых глазах читалось отчаяние. – Простите, ради бога простите! Мне позвонили из диспетчерской как раз тогда, когда я набирала ваш номер! Спасибо вам!

– Какого чёрта вы вообще произшли и кто вы?! – воскликнул я, собравшись было преградить незнакомке дорогу, но всё же отступил в сторону. Она очень быстро обошла машину и склонилась над рвущим глотку ребёнком, шустро освободив мальчика от плена ремня безопасности. Малец, оказавшись на руках этой женщины, мигом стих. Улыбка вспыхнула на её лице, женщина повернулась ко мне.

– У неё ещё до родов был альцгеймер, а после... Стало ещё хуже. Я стараюсь не оставлять её одну: сегодня они с малышом ночевали у мамы, я заказала им такси до дома... Когда вы приехали, она даже не постучала и не позвонила: просто стояла у двери калитки! Даже не попыталась достать ключи! Мне и в голову не могло прийти, что она оставит Мишаню...

– Вы не виноваты, что случилось – то случилось, – нервно прервал её сбивчивые объяснения. – Хорошо, что всё закончилось благополучно.

К вечеру бешеный сердечный ритм, не отпускавший меня почти весь рабочий день, поух.

Жена сидела рядом со мной на кухне и поглаживала меня по спине: касания её пальцев, плавные и мягкие, действовали как всегда успокаивающе.

– Жаль эту женщину, – чуть хриловатым голосом сказала она: сезонная простуда ещё не отпустила мою драгоценную супругу целиком. – А малышу повезло, что их вёз именно ты. Ты всё верно сделал.

Я крепко обнял её, шумно вдыхая аромат каштановых волос. Страшно вдруг оказаться ответственным за что-то ужасное... Особенно если это что-то касается детей.

Прогноз погоды в Туле и области с 29 февраля по 6 марта

Четверг 29 февраля	+1... +3 °C	☁️	облачно
	-4... -1 °C	☁️	облачно

20-й лунный день. Луна в Весах. Благоприятный день для активной деятельности.

Пятница 1 марта	+1... +3 °C	☁️	облачно, небольшой мокрый снег
	-3... -1 °C	☁️	облачно

21-й лунный день. Луна в Скорпионе. Любая деятельность может принести успех.

Суббота 2 марта	0... +2 °C	☁️	пасмурно
	-3... -1 °C	☁️	пасмурно

22-й лунный день. Луна в Скорпионе. Запоминайте мысли – их можно будет успешно реализовать в будущем.

Воскресенье 3 марта	около 0 °C	☁️	пасмурно
	-3... -1 °C	☁️	пасмурно

23-й лунный день. Луна в Стрельце. Займитесь текущими рутинными делами.

Понедельник 4 марта	-3... -1 °C	☁️	пасмурно
	-6... -4 °C	☁️	пасмурно

24-й лунный день. Луна в Стрельце. Идеальная пора для любых начинаний.

Вторник 5 марта	около 0 °C	☁️	облачно
	-7... -5 °C	☁️	облачно

25-й лунный день. Луна в Стрельце. Выполняйте небольшие рутинные задачи.

Среда 6 марта	-1... +1 °C	☁️	малооблачно
	-7... -5 °C	☁️	малооблачно

26-й лунный день. Луна в Козероге. День подходит для небольших дел по дому.

Праздники и памятные даты

29 февраля. Международный день редких заболеваний.

1 марта. Всемирный день комплимента. Всемирный день гражданской обороны. День «ноль дискриминации».

2 марта. Международный день спички.

3 марта. Всемирный день писателя. Международный день детского телевидения и радиовещания. Всемирный день дикой природы.

4 марта. Всемирный день инженерии.

5 марта. День выключенных гаджетов.

6 марта. Международный день зубного врача.

В этот день родились

2 марта. Константин Дмитриевич Ушинский (1823-1871), педагог, писатель, один из основоположников научной педагогики в России.

Православные праздники

29 февраля. Касьяна Високока.

1 марта. Великомученика Феодора Тирана.

2 марта. Святителя Льва, Папы Римского.

3 марта. Апостолов от 70-ти Архипа и Филимона, мученицы равноапостольной Аппии.

4 марта. Преподобного Льва, епископа Катанского.

5 марта. Преподобного Тимофея в Символах.

6 марта. Обретение мощей мучеников, иже во Евгении.

Именинники

29 февраля. Павел, Илья, Даниил, Порфирий.

1 марта. Юлиан, Макар, Самуил.

2 марта. Николай, Роман, Анна, Марианна.

3 марта. Василий, Виктор, Владимир.

4 марта. Архип, Макар, Максим, Никита.

5 марта. Сергей, Леонтий, Денис, Давид.

6 марта. Александр, Григорий, Георгий, Константин.

Гороскоп на неделю с 4 по 10 марта

ОВЕН (21.03-20.04)
Вам явно есть, чем гордиться, однако не стоить обольщаться и хвастаться своими успехами. Вам опять и опять придется собираться с силами, проявлять волю, делать все, что положено, чтобы достичь очередной из намеченных высот. Практически все время на этой неделе может оказаться поглощено работой. Выходные стоит провести с семьей и родными.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05)
Профессиональная сфера потребует от вас пристального внимания и непосредственного участия в рабочих процессах. Удаленка или руководящие указания – не вариант. Для того чтобы удерживать контроль над ситуацией, вам понадобится благоразумие и сосредоточенность. В пятницу устройте вечеринку для друзей.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)
Вы сможете плодотворно работать, не отвлекаясь на досадные мелочи, а изменения в трудовом коллективе принесут повышение на службе и рост зарплаты. Ваши рабочие планы начнут реализовываться вполне удачно. А вот в личной жизни лучше ничего не планировать, живите по свободному графику, и все само сложится наилучшим образом. Пятница может стать весьма романтичным днем.

РАК (22.06-22.07)
У вас может появиться шанс реализовать свои мечты. У вас нет мечты? Придется срочно придумать. Наступает достаточно насыщенная событиями неделя. Вам понадобится уверенность в своих силах и способность не отставать от событий. Однако спешка и суета ни к чему. Выходные проведите в кругу приятных вам людей.

ЛЕВ (23.07-23.08)
Эта неделя принесет всплеск активности в сфере профессиональной деятельности и творческих исканий. Все будет получаться просто отлично, но будьте бдительны, капризная удача может отвернуться в любой момент. К тому же начальство будет до неприличия часто менять свою точку зрения. Суббота может оказаться довольно сложным и суетным днем.

ДЕВА (24.08-23.09)
Не исключены осложнения с деловыми партнерами, нужен разумный компромисс, но не более того. Свои интересы вам придется отстаивать. И не все ваши высказывания придутся по душе, они могут внести раздор среди коллег и стать достаточной причиной конфликта. В пятницу благоприятны поездки и путешествия.

ВЕСЫ (24.09-23.10)
Эта неделя по сравнению с минувшими днями будет несколько менее напряженной. Вам придется выполнять данные ранее обещания, благо время для этого появится. Впрочем, ваши усилия не пропадут даром. Вас ждут весьма приятные события в личной жизни. Эмоции этих дней, яркие и глубокие, потребуют выхода. Отдых предпочтителен пассивный, в уединенном месте.

СКОРПИОН (24.10-22.11)
Буквально с первых дней недели появится шанс для карьерного роста. Залог успеха – в использовании личных и деловых связей. Это время запомнится обилием встреч и интересными знакомствами. Не откладывайте решение личных проблем в долгий ящик. Хорошее время, чтобы сделать важный шаг навстречу своему счастью.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)
Наступает благоприятное время для реализации деловых планов, вам могут поднять зарплату. Хороший момент для ремонта квартиры, покупки мебели, украшения интерьера. Если вы недовольны складывающимися обстоятельствами, то попробуйте что-нибудь изменить в себе, остальное изменится само. В конце недели ждите подарков и внимания.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01)
Уделяйте особое внимание общению с нужными и влиятельными людьми. Вас может порадовать неожиданное признание ваших профессиональных заслуг. Понедельник – удачный день для начала путешествий. В четверг и пятницу ваша уверенность в собственных силах сделает многое за вас. В воскресенье стоит пересмотреть свою стратегию отношений с детьми.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02)
Желательно обратить внимание на свои психологические проблемы. Иначе не исключены тоска и депрессия. Совсем простые действия, предпринятые вовремя, помогут укрепить ваш внутренний стержень. В пятницу у вас появится шанс нестандартного решения старых проблем. Хорошее время для поиска своего пути и подведения итогов.

РЫБЫ (20.02-20.03)
Оптимистическое настроение позволит вам выйти победителем практически из любой ситуации. В начале недели желательно никуда не опаздывать, непунктуальность может стать причиной проблем. Во вторник и субботу точно не стоит начинать выяснение отношений со спутником жизни, вы рискуете серьезно посориться.

Лунный календарь красоты и здоровья

29 февраля. Нейтральная пора для посещения косметолога.

1-2 марта. Можно делать депиляцию, маникюр и педикюр.

3-4 марта. Умеренная физическая нагрузка благотворно скажется на организме.

5-6 марта. Благоприятное время для ухода за телом.

Неблагоприятные дни:
3-4 марта.

Играй со «Слободой»

и выиграй
Телевизор
LED iFFALCON
iFF50Q72
50" (127 см) черный

Это последний билет. Вырежьте их все по контуру, сложите в стопочку и ждите объявления игравшего номера – одного из пятнадцати.

Сегодня мы публикуем билет



ФИО _____

Адрес _____

Возраст _____

Телефон _____

ПРИМЕЧАНИЕ. В соответствии с российским законодательством подоходный налог со стоимости выигрыша выплачивает победитель. Не является лотереей. Изображение приза может отличаться от вручаемого.

Подробная информация об организаторе, правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по тел. 57-07-07.



на правах рекламы

Семейная газета «Слобода»
Учредитель и издатель ООО «СЛОБОДА»
ТЕЛЕФОН 57-07-07

Генеральный директор – Т. В. Алексеева, доб. 203.
Главный редактор – Л. Н. Тимофеева, доб. 234.
Директор отдела рекламы – Д. С. Мартынова, доб. 265.
Телефоны отдела рекламы – доб. 106, 107.

Отдел социальных проблем – А. А. Воронина, доб. 811.
Дежурная часть – А. А. Жильцов, доб. 811.
Частные объявления – Л. И. Судакова, доб. 235.
Корректур – Л. И. Судакова, доб. 235, Е. А. Адова, доб. 234.
Главный редактор Myslo.ru – Ю. А. Королева, доб. 811.
Адрес для писем: 300026, Тула-26, а/я 1431.

Адрес редакции и издателя: 300026, Тула, пр. Ленина, 116, e-mail: news@myslo.ru
Материалы в рубриках «Есть мнение» или с пометками «На правах рекламы», © публикуются на коммерческой основе. За достоверность информации в рекламных материалах несет ответственность рекламодатель.
Реклама и объявления принимаются с 9.00 до 17.00, субб., воскр. – выходные дни.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по ЦФО (ПИ №ФС1-80224Т от 28.09.2006 г.).
Отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Москва», адрес типографии: 141700, МО, г. Долгопрудный, Лихачевский пр., 5-в, тел. (495) 789-45-25.
Время подписания в печать, по графику – 14.00. Фактически – 14.00.


Рекомендуемая цена – 38 руб. 00 коп.

Дата выхода в свет 28 февраля 2024 г.

Перепечатка статей без согласия авторов и редакции запрещена. При использовании материалов электронных СМИ гиперссылка на портал Myslo.ru обязательна.

30 000 ЭКЗ.

Подписной индекс П2466 или 54307
онлайн-подписка podpiska.pochta.ru
Заказ №536

	Собака, охотница на лис					Прием борьбы - бросок через ...					1							
	Сочиняет музыку		Прибор астронома	Запеченная сума туриста		Гусляр из Новгорода	За альфой следует		Модная игра на меткость	Отступление войска	Телесага ...- Барбара						Охотничья собака	
						На нашем гербе он двуглавый	При привелегия ветерана											
	Обращение к Бекингеми		"Вобла" северян						Левый приток Енисея	Город в Индии	Кошачья "царапка"							
	Поручение на пошив		Детская болезнь с сыпью						Видна по ватерлинии									
						Внук Аркадия, сын Тимура					"Золотая" армия Батыя	Ильинский в "Карнавальном" ночи	Вильчатая деталька в часах					
	Уличный "аппендикс"		Заговор на службе						Асфальтированная ...							1		
						"Слушаю" по телефону	Бронзовый налет		Французский партизан	Творческий конкурс в Греции			Яичница с добавлением молока					
	Доход с вложенного капитала	Потолок - верх, пол - ...	"Мусор" в Интернете						Самый редкий элемент	Газетная сплетня (разг.)				Ископаемая птица		Изысканная в ресторане		Судовые снасти
						Индийский олень	Вкус что надо!		Материал для переработки					Тропическая картошка				
2	Город в Сибири								Выступление в паре	Половина футбольного матча	Пьер, вызывающий улыбку		Ржавый меч из кургана скифов	Большой металлический чан			Оттенок красок, цвета	
						Пародист, обманывающий птиц						Первым достиг Южного полюса						
	Один из Апрельских от В.Ленина	Южная падалица							Хвостик у человека				Обитатель лавры	Коллекция напитков "с градусом"	"Деталь" молекулы			
	Передача в футболе					Бард азиатских степей				Детская писательница ... Барто	Книжка для первого класса	Так звали Хрущева	"Похудевший" круг					
						Заплата в зубе	Рядовая в алфавитном строю	Барьер запруды				Внесение денег за проезд						
										Безобразный человек			Скрипичных дел мастер	Мачете или финка				
						Отросток на стволе						Песня - хвала Богу					Сицилийский вулкан	
						У него семь пядей во лбу	Ложе (поэт.)	Наемная карета англичанина			Поляк - автор "Соляриса"			Один или два в гире	Грушевая роща			
						Служака с шашкой наголо					Трехсложная строка стиха							
"Цитрусовое" название гранаты									Бог любви в Элладе			Экзотический дятел						
						Знаменитый пират	Мелкое волнение воды				Линейка топографа							



Русское лото
ТИРАЖ 1534

- 1 тур: 2, 29, 15, 16, 5, 84, 82, 65
 - 2 тур: 67, 30, 60, 58, 20, 33, 26, 37, 68, 23, 25, 76, 62, 39, 45, 86, 31, 53, 69, 78, 77, 59, 56, 3, 35, 64, 70
 - 3 тур: 50, 54, 44, 40, 18, 89, 41, 71, 61, 75, 4, 34, 32, 74, 66, 21, 6, 11, 55, 87, 48, 88, 24, 12, 63
 - 4-30 туры: 7, 47, 1, 46, 83, 36, 14, 90, 49, 22, 57, 43, 8, 73, 42, 19, 81, 10, 28, 9, 80, 85, 17, 79, 13, 52, 38, 72
- Невыпавший номер: 27, 51.



Жилищная лотерея
ТИРАЖ 587

- 1 тур: 6, 22, 62, 40, 13, 4, 59
 - 2 тур: 17, 68, 85, 34, 88, 65, 48, 64, 46, 82, 52, 70, 87, 26, 69, 63, 21, 73, 18, 29, 55, 35, 32, 9, 41, 51, 57, 76
 - 3 тур: 49, 53, 81, 33, 12, 15, 74, 14, 24, 77, 25, 80, 44, 16, 10, 5, 71, 28, 3, 37, 42, 67, 58, 47, 38, 27
 - 4-27 туры: 7, 54, 60, 31, 61, 30, 75, 86, 84, 8, 72, 45, 90, 23, 83, 79, 2, 36, 43, 20, 11, 39, 1, 78, 89, 56, 50
- Невыпавшие номера: 19, 66.

Ответы на сканворд (№8)

У	К	И	Р	Х	А	К	А	Б	У	Л	О	В	С	Т	Е	К	Л	О	В
Б	Р	О	С	О	К	Д	О	Р	О	Ж	К	А							М
К	Н	И	Р	А	Н	Т	А	М	И										К
С	Д	К	А	Р	В	О	Д	А	Т	О									О
Т	И	А	Р	А	К	К	А	П	И	С	З	У	Р	А	Б				
А	Я	Д	А	А	З	А	К	С	П	Л	А	Ш	Д	Л	Р				
Н	А	В	И	С	К	О	З	А	Л	А	Н	Р	О	И					
Т	Р	А	К	Т	В	О	Ч	Л	Е	Ж	К	А	Н	А	Р	К	О		
А	Т	А	М	В	О	Н	У	П	Е	Н	И	Е	А	Р	О	Е			
Л	Ю	Л	А	К	А	Д	И	Р	Г	Л	С	П	А	С					
З	А	С	О	Р	Е	Р	И	К											
И	Н	А	Б	Р	А	У	Н	С	В	А	Л	К	А						
Н																			
А																			
А																			
А	Н	Т	Е	Н	Н	А	Т	И	Г	Р	А	Т	А	К	А	М	А		